

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

ACTIVIDAD: Experimentan con instrumentos musicales utilizados en la cultura aymara.

Ejemplos:

- Conversan sobre los instrumentos musicales que se utilizan en las fiestas y ceremonias aymara. El educador tradicional y/o docente presenta un cuadro informativo como el siguiente a los estudiantes:

QUENA	Instrumento de viento, propio del mundo andino.
MATRACA	Instrumento de percusión. Para tocar la matraca se la toma del mango y se la hace girar en el aire. Al parecer, la matraca no es un instrumento autóctono, sin embargo, las cofradías lo utilizan mucho.
CHARANGO	Tiene diez cuerdas afinadas en cinco órdenes.
BOMBO NORTINO	Instrumento musical de percusión, que tiene una gran caja de resonancia hecha de madera o latón, la cual se hace vibrar con un mazo. Es el instrumento principal en las bandas de las cofradías danzantes, durante las celebraciones.
PUSA O SIKU	Más conocida por su nombre europeo, “zampoña”. Está hecha con doce cañas huecas, amarradas en dos hileras de menor a mayor. Para tocarla se debe soplar.

- Escuchan la canción “A mi palomita”.
- Realizan una salida a terreno en busca de personas de la comunidad que interpreten instrumentos musicales y/o que canten canciones aymara. Con ayuda del educador tradicional y/o docente, graban en sus celulares canciones que les llamaron la atención.
- Si alguno de los estudiantes sabe tocar algún instrumento andino, se le invita a interpretarlo. Luego exponen al curso sus trabajos realizados en la salida a terreno.

