

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA.

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

ACTIVIDAD: Descubren el arte rupestre ancestral.

Ejemplos:

1. Junto al educador tradicional y/o docente, revisan fotografías e imágenes del arte rupestre ancestral, correspondiente a la región de Atacama donde se emplazan las comunidades colla.
2. Al observar, niños y niñas comentan qué semejanza encuentran con animales o actividades que ellos reconozcan.
3. Escuchan la explicación del educador tradicional y/o docente acerca del sentido y valor de ese tipo de arte para la comunicación con las actuales generaciones de parte de los ancestros que habitaban esos sectores.
4. Jugando a hacer geoglifos: Los estudiantes dibujan con lápiz grafito sobre una hoja de cartulina, un animal o símbolo cultural que ellos quisieran mostrar a las futuras generaciones y que sea representativo de su vida actual en la comunidad.
5. Sobre las líneas de la figura dibujada, repasan con una línea de cola fría y luego sobre ello, espolvorean arena o tierra de color para asemejar la textura de las pinturas rupestres. Dejan secar y luego sacuden la hoja de cartulina para sacar el material sobrante.
6. Finalmente, exponen sus trabajos en la sala, incluyendo, de ser posible el nombre del símbolo dibujado escrito por cada niño o niña.

