

“Los tres hermanos y la vieja bruja”: tipos de relaciones

Para la realización de esta actividad es necesario haber leído previamente “Los tres hermanos y la vieja bruja”, disponible en Currículum en Línea.

I. Elementos extraordinarios en un cuento



1. Dentro de la lectura, ¿qué tenían de especial el espejo, la peineta y la aguja?

.....
.....
.....

2. ¿Qué propiedad o característica compartía cada uno de estos objetos con los elementos en los que se transformaron después?

El espejo y el lago compartían.....

La peineta y la reja compartían.....

La aguja y el muro de clavos compartían.....

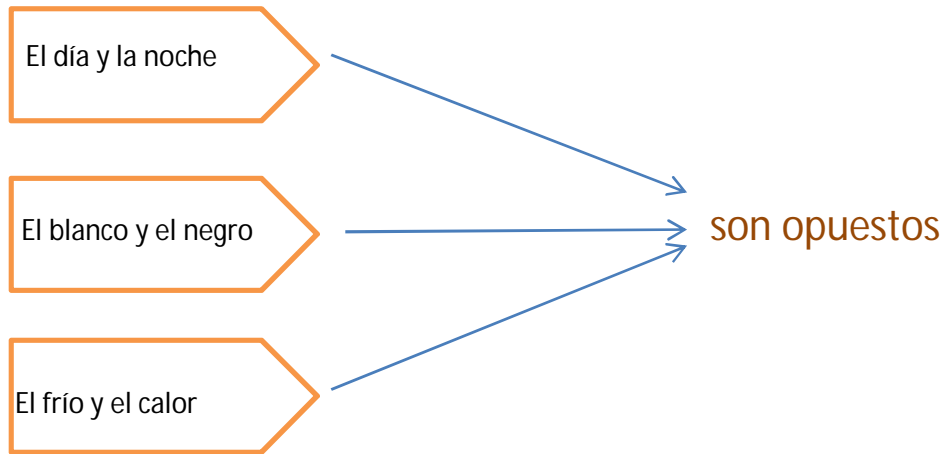
3. ¿En qué otra narración que tú conozcas se presentan objetos con poderes especiales que ayudan al protagonista a lograr su objetivo? Señala cuál es la narración, describe el objeto y la manera en que ayuda al héroe o la heroína a lograr lo que pretende.

.....
.....
.....

Imágenes extraídas de ClipArt ETC.

II. Tipos de relaciones

1. Las siguientes parejas de palabras tienen cada una, dentro de ellas, una relación de oposición*:



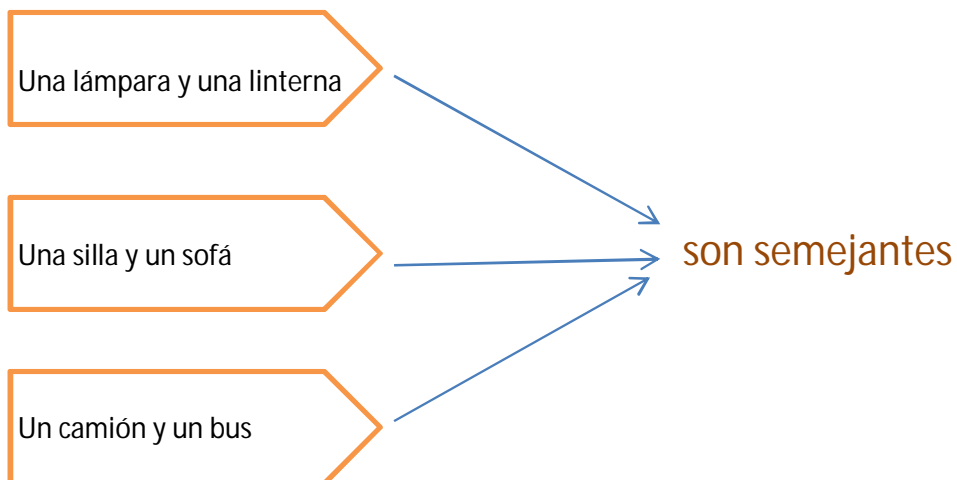
¿Por qué? Explica con tus palabras qué es una relación de oposición:

.....

.....

.....

2. Si las siguientes parejas de palabras tienen cada una, dentro de ellas, una relación de una relación de semejanza*:

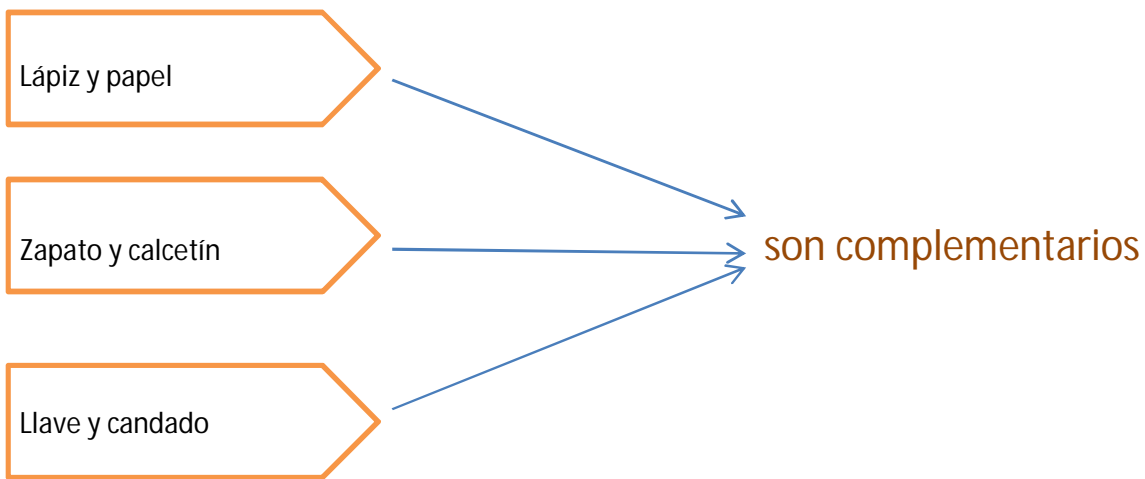


¿Por qué? Explica con tus palabras qué es una relación de semejanza:

.....

.....

.....
3. Si las siguientes parejas de palabras tienen cada una, dentro de ellas una relación de complementariedad*:



¿Por qué? Explica con tus palabras qué es una relación de complementariedad:

.....
.....
.....

4. De acuerdo con tu respuesta anterior, ¿cómo se relacionan las tres parejas de elementos entre ellas? Es decir, qué tipo de relación hay entre el espejo y el lago, la peineta y la reja y la aguja y el muro de clavos?

.....
.....
.....

- Elaborado por Magdalena Flores Ferrés