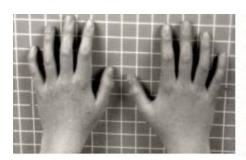
longi	101	\sim	70	h	\sim 1	$\mathcal{C}^{\mathcal{C}}$
lengi	Jai	_	 /	IJc	וכו	L L
	ر م م			\sim	. • .	~

nombre	
curso	



"El niño con el piyama de rayas": análisis de un personaje







2.- En la siguiente ficha, presenta al protagonista de la novela y a su forma de ser. Para ello señala elementos importantes de la novela que a él lo afectan de manera clave, y que indiques de qué modo lo hacen.

		Género:
Integrantes de su familia y la r	elación de o	cada uno con Bruno:
El lugar danda vivía al minaini	o do lo nov	alo v avá la avetaha a Dava da áli
		ela, y qué le gustaba a Bruno de él:

Imagen de Schüle B et al, extraída de http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pws.jpg, con licencia de Creative Commons Atributtion 2.0 Generic.

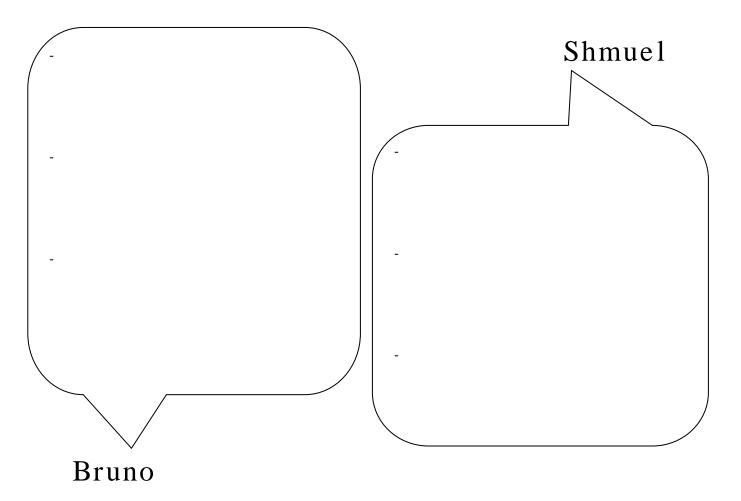




El lugar a dond	le se muda la familia, y de qué manera afecta a Bruno en	n su día a día:
ar rugur u dona	o so mada ia iamma, j do que manera arecta a zrano es	
Apreciación per	rsonal sobre Bruno, y razones basadas en el libro que la	a justifiquen:

Guiados por el profesor, comenten oralmente sus respuestas.

3.- Redacta un breve diálogo imaginario entre Bruno y Shmuel, en el cual se observe alguna(s) característica(s) de Bruno de las señaladas anteriormente.



Comparte tu diálogo con tus compañeros. Evalúen en conjunto tu creación y las de los demás, teniendo en cuenta si efectivamente reflejan una o algunas características de Bruno, como se requiere según la instrucción. De no ser así, realicen críticas constructivas, es decir, señalen de manera positiva distintas maneras en que podrían mejorarlos.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.