



“Como en Santiago”: taller de escritura

1.- Después de la lectura y comentario del texto dramático “Como en Santiago” de Daniel Barros Grez, completa el cuadro resumen mencionando el argumento de la obra, la trama y el conflicto y los personajes:

Contexto y tema principal de “Como en Santiago”	Trama y conflicto	Personajes

2.- Comenta junto a sus compañeros el argumento y la trama de la obra. Realicen una lluvia de ideas colectiva en la cual mencionen un adjetivo que pueda describir a Faustino y/o Dorotea. Anota en el cuadro los que te parezcan más adecuados:

3.- Del listado anterior, escoge tres adjetivos que a su juicio sean los que mejor representen a Faustino y Dorotea.

--	--	--

4.- Escribe un breve texto expositivo de dos párrafos:

En el primero menciona las características de estos personajes y señala con qué conductas las demuestran en la obra. En este párrafo es requisito usar los tres adjetivos seleccionados en el ítem anterior.

En el segundo indica por qué crees que deben modificar estas conductas y aconsejar cómo tienen que hacerlo. En este párrafo es requisito que tus consejos señalen acciones concretas a seguir por medio de verbos expresados en modo indicativo, con el fin de ayudar a los personajes a verlos como efectivos y reales.

Consejos para Dorotea y Faustino

5.- Revisa y edita tu producción de acuerdo a la siguiente pauta:

Indicador	SI	NO
Mi producción respeta las características de este tipo de texto (estudiadas en clases anteriores).		
El texto expositivo escrito contiene los adjetivos escogidos.		
El texto expositivo muestra con ejemplos por qué los personajes pueden ser calificados con esos adjetivos.		
El texto expositivo desarrolla la idea de cómo modificar las características y/o conductas negativas de los personajes.		
El texto dramático escrito incluye consejos para los personajes en los cuales las acciones a seguir están escritas en modo indicativo.		

6.- Basándote en la pauta anterior, revisa, marca y luego reescribe el texto "Consejos para Dorotea y Faustino", en una versión mejorada.

Consejos para Dorotea y Faustino (versión mejorada)

7.- Presenta el texto a sus compañeros y realicen un intercambio acerca de los consejos entregados a los personajes.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.