

- ¿Sabes ver la hora en un reloj? ¿Cómo se usan las agujas o manecillas de un reloj? ¿Qué indica cada una de ellas? Conérsalo con tus compañeras y compañeros y, como curso, dibujen un reloj en la pizarra, especificando para qué sirven sus partes.

Lee a coro el siguiente poema:

El relojito

Tic, tac, tic, tac.
El relojito no puede parar.
Sus tornillos, sus rueditas,
cada cosa en su lugar.
Tic, tic, tic... tic, tic, tic...
Tac...
¡Sobran tics y faltan tacs!

Es la aguja más pequeña
que no quiere trabajar.
Aunque rueden las rueditas,
y no cambien de lugar,
por la aguja caprichosa,
el reloj horas no da.

Lee que te lee, Ediciones Castillo, 2010.


Marca las respuestas correctas:

1. ¿Qué significa que: "¡Sobran tics y faltan tacs!"?
 - A. Que se rompió el reloj.
 - B. Que no funciona bien.
 - C. Que el reloj no suena.
 - D. Que sobran ruedas.
2. ¿Por qué se dice que la aguja es caprichosa?
 - A. Porque no quiere trabajar.
 - B. Porque cambia de lugar.
 - C. Porque rueda sin parar.
 - D. Porque es pequeña.
3. ¿Qué problema tiene el reloj?
 - A. Se desarmó.
 - B. Le faltan agujas.
 - C. Se echó a perder.
 - D. Es muy bullicioso.

- **¿Cómo arreglarías el relojito del poema? Escribe tu respuesta en versos.**

 _____

- **Imagina que el relojito no tiene arreglo. ¿Qué nuevo uso podrías darle? ¿Cómo lo reciclarías?**

 _____

- **¿Cuántos versos tiene el poema leído?**

- **Prepara la recitación del poema con tu compañero(a) de banco, a partir de las siguientes sugerencias:**

- Lean el título en conjunto.
- Lean los versos de dos en dos, leyendo por turnos.
- Lean a coro el verso "¡Sobran tics y faltan tacs!".
- Cuiden la pronunciación de las palabras y la entonación.
- Otorguen la expresividad necesaria al poema.
- Incorporen movimientos corporales y gestos a su recitación.

- **Después de ensayar podrán presentarlo ante el curso.**
