

Creación de una oda a un ser vivo a partir de una oda de Pablo Neruda

- 1.- Luego de leer el texto “Oda a la abeja” de Pablo Neruda (“Animales y seres extraordinarios”, Editorial Planeta, 2011, pág. 174 y 175) converse junto a su profesor y compañeros sobre los aspectos que caracterizan a las odas.
- 2.- Hojee el libro “Animales y seres extraordinarios” y escoja un texto, de preferencia poético, sobre un ser vivo de su gusto. De no encontrar alguno, puede recurrir a los textos “Antología Literaria: Horizontes” o “Antología Literaria: Soñando” correspondientes a “Mis lecturas diarias”.
- 3.- Visite la biblioteca en busca de información sobre el ser vivo escogido, buscando curiosidades o aspectos desconocidos sobre éste, que le puedan servir como fuente de inspiración.
- 4.- Relea el texto “Oda a la abeja” de Pablo Neruda (“Animales y seres extraordinarios”, Editorial Planeta, 2011, pág. 174 y 175) y úselo como inspiración para crear versos libres sobre su ser vivo escogido e investigado. Para la creación de estos versos, recuerde que usando figuras literarias, su lenguaje será más rico, expresivo y creativo.



5.- Basado en los versos libres previamente escritos y en la pauta de autoevaluación del punto número seis, cree una oda de mínimo tres párrafos sobre su ser vivo.

Oda _____

6.- Revise su creación de acuerdo a la siguiente pauta. Luego, edite su texto de ser necesario.

Indicador:	Sí	No
Escribí un texto poético de mínimo tres estrofas.		
El texto poético escrito es acerca de un ser vivo.		
El texto poético escrito es una oda, pues en ella se expresa una admiración exaltada por el ser vivo escogido.		
Utilicé variados adjetivos que ayudan a describir al ser vivo escogido.		
Utilicé sustantivos o pronombres que reemplazan el nombre del ser vivo escogido, para poder llamarlo de diversas formas.		
Incluí algunas figuras literarias estudiadas en clases anteriores.		

Elaborado por: Loreto Rocuant P.