



Actividades: Comprensión lectora “Sinfonía de cuna” de Nicanor Parra.

I. Antes de leer el poema de Nicanor Parra contesta las siguientes preguntas que te ayudarán en tu lectura.

1. ¿Qué son las canciones de cuna y cuál es su función?

2. ¿Qué es una sinfonía? ¿Has escuchado alguna? Si no sabes puedes averiguar en Internet.

II. Lee con atención el poema *Sinfonía de cuna* y luego contesta las preguntas y realiza las actividades expuestas a continuación.

1. Tomando en consideración las dos preguntas del ítem I, ¿por qué crees que el poema se titula *Sinfonía de cuna*?

2. ¿Qué historia se relata en el poema?

3. Lee las siguientes estrofas del poema, donde el hablante lírico describe al ángel. Luego completa el cuadro de análisis.

<p>Fatuo como el cisne, Frío como un riel, Gordo como un pavo, Feo como usted.</p> <p>Susto me dio un poco Pero no arranqué.</p> <p>Le busqué las plumas, Plumas encontré, Duras como el duro Cascarón de un pez.</p>
--

¿Qué características tiene el ángel según el hablante lírico?	
¿Qué figura literaria es la que predomina en la descripción realizada por el hablante lírico?	
¿Por qué crees que el hablante lírico utiliza esta figura literaria para describir al ángel?	
¿Qué sintió el hablante lírico al encontrarse con el ángel? ¿Te parece común su reacción que tuvo?	

4. Realiza un dibujo del ángel según la descripción del hablante lírico. Luego busca la imagen de un ángel en Internet y pégala en el recuadro dispuesto a continuación.

Tu dibujo del ángel según el poema	La imagen del ángel encontrada en Internet

Observa atentamente las dos imágenes. ¿En qué se diferencian?

5. ¿Qué actitud tiene el hablante lírico frente al ángel con el que se encuentra? ¿Su forma de actuar es formal, elegante, seria, divertido, ridícula, tierna, dulce, burlesca, irrespetuosa? Justifica tu respuesta con evidencias textuales.

6. ¿Qué caracteriza el tipo de lenguaje utilizado en el poema? Utiliza evidencias textuales para explicar tu respuesta.

7. ¿Qué opinas a cerca de la utilización de este tipo de lenguaje en la poesía? Justifica tu postura.

8. Ahora que ya has analizado diversos aspectos del poema, ¿piensas que este es realmente una canción de cuna? Justifica tu respuesta, entregando dos razones como mínimo.
