

ESTRATEGIAS PARA EL

Aprendizaje Socioemocional

desde el Currículum Nacional



UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN **UCE**

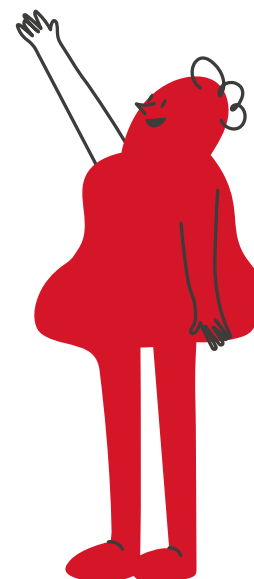


IMPORTANTE

En el presente documento se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres. Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

CONTENIDOS

1. Introducción	04
2. Marco Teórico	05
2.1 <i>Aprendizaje Socioemocional</i>	06
2.2 <i>Evidencia del Aprendizaje Socioemocional</i>	07
3. Aprendizaje Socioemocional desde el Currículum Nacional	08
4. Recursos Complementarios para Orientación y para ser integrados a otras Asignaturas	13
4.1 <i>Herramientas para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas</i>	15
5. Recursos Complementarios para otros espacios de la vida escolar	25
5.1 <i>Rutinas para ser implementadas en el espacio de clases</i>	27
5.2 <i>Estrategias para ser implementadas en otros espacios de la vida escolar</i>	32
6. Referencias Bibliográficas	37



1. INTRODUCCIÓN

Los prolongados cierres de los establecimientos educacionales que se han producido a raíz de la pandemia del Covid-19, han generado una importante interrupción en la vida de niños, niñas y adolescentes, afectando su desarrollo socioemocional, bienestar y vida social. Esto porque las escuelas no sólo facilitan el aprendizaje académico, sino que también son espacios de socialización, protección y desarrollo socioemocional (UNESCO, 2020).

En este contexto de emergencia sanitaria el aprendizaje socioemocional ha adquirido mayor importancia y prioridad para los establecimientos educacionales. A partir del Diagnóstico Integral de Aprendizaje (Agencia de la Calidad de la Educación, 2021), se pudo conocer el impacto del confinamiento en la dimensión socioemocional de los estudiantes chilenos. El 55% de los alumnos de educación media señala sentirse “aburrido”, más de un 40% dice sentirse “enojado” o “mal genio”, sobre un 54% de los encuestados declaró estar “con menos ganas de hacer cosas”, y el 70% de los estudiantes declara tener dificultades para expresar sus emociones. Adicionalmente, el 96% de los directores que participaron en la encuesta “La voz de los directores y directoras en la crisis Covid-19” (Montecinos et al., 2020), manifestaron que le darán una mayor centralidad al bienestar y aprendizaje socioemocional de sus estudiantes. Es decir, el alcance que ha tenido la pandemia a nivel socioemocional en los estudiantes, ha relevado la importancia que los directores hoy entregan al desarrollo de habilidades socioemocionales, para sobrellevar esta situación de dificultad y aportar al bienestar de la comunidad educativa.

Más allá del contexto específico, una educación de calidad debe ser capaz de promover el desarrollo integral de sus estudiantes de manera incondicional. Tal como lo declara la Ley General de Educación (Ley 20.370, 2009), cada nivel educativo debe orientarse hacia la formación integral de sus estudiantes. Es decir, estos deben ser capaces de aprender y desarrollarse en sus dimensiones física, cognitiva, social, afectiva, moral y espiritual. Se entiende entonces que el objetivo es incentivar la formación de una identidad personal segura, el cultivo de relaciones positivas y la capacidad para tomar decisiones, que promueven así el bienestar de los estudiantes y de los demás actores de la comunidad educativa. En esta misión, los establecimientos educacionales tienen un rol protagónico, puesto que deben tomar conciencia y considerar la educación como un proceso de desarrollo emocional, social y cognitivo entrelazado. Sólo así se estará formando a estudiantes que egresen del sistema educativo con conocimiento de sí mismos, así como con un sentido de compromiso y responsabilidad frente a su comunidad y las oportunidades que se les presenten en el futuro.

En una visión que comprende a la escuela como un lugar en donde los estudiantes pueden desarrollarse íntegramente, es posible enmarcar el aprendizaje socioemocional como pieza fundamental en la experiencia educativa. Considerando el tiempo que pasan los estudiantes dentro de la escuela y los vínculos que forman en ella, es que el contexto educativo se transforma en un espacio privilegiado para el desarrollo de habilidades socioemocionales (Marchant, Milicic y Soto, 2020). Así, los establecimientos educacionales pueden ser capaces de liderar y potenciar el aprendizaje socioemocional de cada uno de sus estudiantes. Para lograrlo, deben priorizar, focalizar y coordinar los esfuerzos a nivel de aula, de escuela, la asociación con las familias y apoderados y con la comunidad, a través de la instrucción, los programas de estudios, el modelamiento, los vínculos y la vida escolar. De esta manera, se transformará la experiencia de aprendizaje de cada estudiante en una que considere su desarrollo personal, social y académico (CASEL, 2019).

Existen numerosos estudios que muestran el impacto positivo del aprendizaje socioemocional en el desarrollo humano, incluyendo mejoras en resultados económicos y sociales, indicadores de salud mental e integridad física. En el contexto escolar tienen grandes efectos en el rendimiento académico, el clima de convivencia escolar, el bienestar de la comunidad educativa, el desarrollo de conductas prosociales entre pares y con adultos, una mayor conexión con el colegio, una disminución de la angustia y estrés emocional, una reducción de problemas conductuales, entre otros (Durlak, Weissberg, y Pachan, 2010; Durlak et al., 2011; Berger, Milicic, Alcalay y Torretti, 2014; Milicic, Alcalay, Berger, y Álamos, 2013; Belfield et al., 2015; Taylor, Oberle, Durlak, y Weissberg, 2017; UNESCO, 2020).

En síntesis, al considerar el rol que debe cumplir la escuela en la formación integral de sus estudiantes y los numerosos efectos positivos que produce el aprendizaje socioemocional en el contexto escolar, resulta necesario favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes chilenos. Adicionalmente se ha apreciado un movimiento proactivo por parte de los docentes, psicólogos y profesionales de la educación, por buscar opciones para favorecer la salud emocional de niños, niñas y adolescentes en este contexto. El aprendizaje socioemocional ha adquirido una mayor prioridad y urgencia, planteando la necesidad de reconocer e impulsar oportunidades que promuevan su desarrollo. Teniendo en cuenta lo anterior, desde la Unidad de Currículum y Evaluación se entrega la siguiente propuesta, que busca articular los espacios pedagógicos existentes en la educación, con el objetivo que desde ellos se potencie una enseñanza focalizada en el desarrollo de habilidades socioemocionales, a través de un proceso continuo y sistémico.

02

**MARCO
TEÓRICO**

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Aprendizaje Socioemocional

Las competencias socioemocionales han sido conceptualizadas desde diversos enfoques. Para sentar una definición que permita trabajar sobre un marco conceptual común, se adoptará la propuesta del centro internacional que ha estado liderando el campo del aprendizaje socioemocional desde 1994 llamado Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL), que lo entiende como: el proceso mediante el cual jóvenes y adultos adquieren y aplican conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten desarrollar identidades saludables; manejar emociones, cumplir con metas personales y colectivas, sentir y mostrar empatía por otros, establecer y mantener relaciones constructivas y tomar decisiones de manera responsable (CASEL, 2020). El aprendizaje socioemocional no sólo tiene que ver con un ámbito personal, sino que también contempla el contexto social e institucional (Milicic, Alcalay, Berger y Torretti, 2014). Por esta razón, este aprendizaje es parte fundamental en el desarrollo integral de cada persona y en su educación.

El aprendizaje socioemocional contempla el desarrollo de las competencias socioemocionales, las cuales permiten percibir y comprender las emociones, regularlas reflexivamente y utilizarlas para ayudar al pensamiento, promoviendo el crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997). Considerando esto, CASEL (2020) ha definido un marco conceptual que distingue cinco grandes áreas de competencias, que agrupan habilidades que pueden ser desarrolladas de manera progresiva, tanto en el contexto escolar como en la adultez:

Corresponde a las habilidades para manejar las emociones, pensamientos y comportamientos de manera efectiva, para que apoyen el logro de metas personales y colectivas.

Corresponde a las habilidades de reconocer y comprender las propias emociones y pensamientos, junto a la manera en que influyen en el comportamiento. También, la habilidad de reconocer fortalezas personales y de mostrar autoconfianza.



Corresponde a las habilidades para tomar diferentes perspectivas y sentir empatía por los demás. También, de apreciar la diversidad y comprender normas sociales y culturales.

Corresponde a las habilidades para formar y mantener relaciones constructivas con los demás. Incluye habilidades de comunicación, trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos interpersonales.

Corresponde a las habilidades para tomar decisiones constructivas a nivel individual y colectivo, considerando normas éticas y consecuencias de distintos cursos de acción.

Según Mahoney et al. (2020), las competencias socioemocionales CASEL se pueden organizar en base a tres ejes: **intrapersonal** incluye las áreas de competencias que tienen un énfasis a nivel individual o *conmigo* como lo son autoconsciencia y autogestión; **interpersonal** aborda los aspectos interaccionales con un otro o *contigo*, son conciencia social y habilidades relacionales; y un eje **ciudadano** que aborda la toma de decisiones responsables en función del *mundo*.

2.2 Evidencia del Aprendizaje Socioemocional

Para comprender los alcances que el aprendizaje socioemocional puede tener en las trayectorias educativas y procesos formativos de los estudiantes, es pertinente presentar evidencia asociada al desarrollo de competencias socioemocionales. Se puntualizará la evidencia de la instrucción explícita de habilidades socioemocionales y de desarrollar las competencias de los docentes, así como los efectos que tiene el aprendizaje socioemocional en clima escolar y en los propios estudiantes.

• Instrucción Explícita:

Se entiende como las estrategias y dispositivos utilizados para entregar oportunidades de aprendizaje explícitas e intencionadas de competencias socioemocionales en una clase de la jornada escolar. La integración del desarrollo de competencias socioemocionales por medio de la instrucción explícita ha demostrado tener un impacto positivo (Milicic, et. al, 2014; Milicic y Marchant 2020), pues se ha evidenciado que mejoran el compromiso de los estudiantes hacia el establecimiento, su comportamiento dentro del aula y en su rendimiento académico con hasta 11 puntos porcentuales en pruebas estandarizadas (Malecki y Elliot, 2002; Zins, Weissberg, Wang y Walberg, 2004; Durlak et al., 2011). Asimismo, la implementación de un programa semanal que busque desarrollar competencias socioemocionales en el estudiantado tiene un impacto positivo en la autoestima, integración social y percepción del clima escolar por parte de los estudiantes (Milicic, et. al., 2013).

• Docentes:

Los docentes juegan un rol clave en el aprendizaje socioemocional de sus estudiantes (Berger, Álamos y Milici, 2016). Según Milicic y Marchant (2020), cuando los docentes cuentan con un alto nivel de competencias socioemocionales y logran crear un ambiente seguro y contenedor para sus alumnos, les está permitiendo sentirse aceptados y valorados, creando un ambiente propenso para el aprendizaje, lo que además favorece la generación de una identidad positiva. Asimismo, aquellos docentes que cuentan con mayores competencias socioemocionales tienen una mejor gestión de aula y manejo del comportamiento de los estudiantes (Jennings y Greenberg, 2009).

• Clima Escolar:

Según la Política Nacional de Convivencia Escolar (MINEDUC, 2019) este concepto apunta a la percepción que tienen los integrantes de la comunidad educativa respecto a las relaciones interpersonales que existen en el contexto escolar y también del ambiente en el cual se producen esas interacciones. En referencia a la percepción de los estudiantes respecto del clima escolar, se ha visto que mejora al promover el aprendizaje de competencias socioemocionales (Milicic, et. al., 2013; Osher, Friedman y Kendziora, 2014). A su vez, se ven efectos positivos en el clima de aula, la actitud de los estudiantes hacia la escuela y su compromiso con ella (Barnett et. al., 2008; Brown, Jones, LaRusso y Aber, 2010; Hagelskamp, Brackett, Rivers y Salovey, 2013; Brock et. al., 2008), siendo estas condiciones claves para la formación de ambientes seguros que propicien el aprendizaje.

• Estudiantes:

Los efectos del desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes incluye el impulso por lograr metas personales, la resiliencia, la capacidad para trabajar de forma colaborativa, resolver conflictos de manera constructiva y desarrollar disciplina personal (Mena, Valdés y Romagnoli, 2007). Asimismo, favorece una mayor apertura, tolerancia y valoración de la diversidad entre estudiantes, lo que se relaciona con un aumento en la aceptación de los pares (Fabes et al.1994; Crick y Dodge, 1994; Alcalay, Berger, Milicic y Fatuzzi, 2012).

03

**APRENDIZAJE
SOCIOEMOCIONAL**
desde el Currículum Nacional

3. APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL *desde el Currículum Nacional*

Para destacar las oportunidades de desarrollo del aprendizaje socioemocional desde el currículum nacional vigente, es importante considerar a Durlak, et al. (2010) quien plantea que la instrucción de este tipo de aprendizaje logra ser efectiva cuando se aborda de manera (1) secuenciada o con actividades conectadas y coordinadas, (2) activa en su metodología de enseñanza, (3) focalizada con actividades que enfatizan el desarrollo de una competencia socioemocional y (4) explícita o declarando las competencias socioemocionales trabajadas específicamente.

Actualmente los planes de estudio proponen un tiempo de trabajo en clases exclusivo para la asignatura de Orientación, lo que posibilita que desde primero básico a segundo medio se cuente con un espacio privilegiado para que los estudiantes puedan aprender los conocimientos claves, practicar las habilidades y adquirir las actitudes para un desarrollo socioemocional efectivo.

A partir de las Bases Curriculares de Orientación y desde el enfoque expuesto, se puede impulsar entonces un abordaje de la instrucción explícita del aprendizaje socioemocional que logre focalizar y explicitar las competencias socioemocionales. Para ello, la siguiente propuesta ha tomado como referentes los ejes de organización curricular de las Bases de Orientación para visibilizar las competencias socioemocionales que subyacen a esta asignatura, para que las comunidades educativas puedan reconocerlas e intencionarlas, a través de una instrucción explícita e integrada al currículum escolar. Este ejercicio también permite a cada comunidad educativa la revisión de las competencias socioemocionales que se encuentran trabajando a partir de sus propios programas de estudio de la asignatura.

A continuación, se presentan dos tablas que resumen lo planteado anteriormente y permiten demostrar los principales objetivos propuestos. Ambas tablas visibilizan las competencias socioemocionales que se desprenden de los ejes temáticos correspondientes a las Bases Curriculares de Orientación de 1° a 6° Básico y de 7° Básico a II° Medio, según el marco conceptual de CASEL.

● Bases Curriculares de Orientación de 1° a 6° Básico

Eje socioemocional	Eje temático Orientación	Área organizativa	Área de competencia socioemocional CASEL	Habilidades socioemocionales asociadas
Intrapersonal Conmigo	Crecimiento personal	Conocimiento de sí mismo y valoración personal	Autoconsciencia	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autovaloración • Mentalidad de crecimiento • Determinación
		Afectividad y sexualidad	Autoconsciencia Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autovaloración • Determinación • Autocontrol • Autocuidado
		Desarrollo emocional	Autogestión Conciencia social	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autoaceptación • Autocontrol • Toma de perspectiva • Empatía
		Vida saludable y autocuidado	Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> • Autocontrol • Autocuidado • Manejo del estrés
	Trabajo escolar	Trabajo escolar	Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> • Autocontrol • Determinación • Perseverancia • Autonomía

Eje socioemocional	Eje temático Orientación	Área organizativa	Área de competencia socioemocional CASEL	Habilidades socioemocionales asociadas
Interpersonal <i>Contigo</i>	Relaciones interpersonales	Convivencia	Conciencia social Habilidades relacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Empatía • Relaciones respetuosas • Comunicación • Valoración de la diversidad
		Resolución de conflictos interpersonales	Conciencia social Habilidades relacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Resolución de conflictos interpersonales • Comunicación
Ciudadano <i>Con el mundo</i>	Participación y pertenencia	Participación y pertenencia	Habilidades relacionales Toma de decisiones responsables	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Comunicación • Liderazgo • Resolución de conflictos • Sentido de pertenencia • Participación • Toma de decisiones constructivas

● Bases Curriculares de Orientación de 7° Básico a II° Medio

Eje socioemocional	Eje temático Orientación	Área de competencia socioemocional CASEL	Habilidades socioemocionales asociadas
Intrapersonal Conmigo	Crecimiento personal	Autoconsciencia Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autovaloración • Determinación • Autocontrol • Autocuidado
	Bienestar y autocuidado	Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> • Autocontrol • Manejo del estrés • Autocuidado • Determinación
	Gestión y proyección del aprendizaje	Autoconsciencia Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Determinación • Autodisciplina • Perseverancia
Interpersonal Contigo	Relaciones interpersonales	Conciencia social Habilidades relacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Empatía • Relaciones respetuosas • Comunicación • Valoración de la diversidad • Resolución de conflictos
Ciudadano Con el mundo	Pertenencia y participación democrática	Habilidades relacionales Toma de decisiones responsables	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Liderazgo • Resolución de conflictos • Comunicación • Sentido de pertenencia • Participación • Valoración a la diversidad • Toma de decisiones constructivas • Toma de perspectiva

04

**RECURSOS
COMPLEMENTARIOS**

*para Orientación y para ser integrados
a otras Asignaturas*

4. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

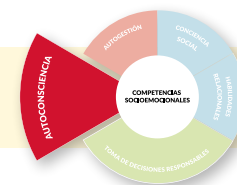
para Orientación y para ser integrados a otras Asignaturas

De manera complementaria a los programas de estudios de Orientación, se presentan diversas actividades que pretenden favorecer el aprendizaje socioemocional dentro del espacio de la instrucción explícita, incorporando componentes lúdicos que muestran ser efectivos en el desarrollo de un clima de aula seguro y propicio para el aprendizaje de las competencias socioemocionales. El juego es el camino de aprendizaje primario en el ser humano, siendo el vehículo primordial para el aprendizaje de contenidos y habilidades (Zosh et al., 2017), además de favorecer relaciones cercanas entre estudiantes y docentes, entregando mayor confianza y aumentando la percepción de bienestar entre los involucrados (Singer, Michnik Golinkoff y Hirsh-Pasek, 2006). Por esto, su uso se presenta como la metodología ideal para el aprendizaje socioemocional.

Adicionalmente, es importante destacar que estas actividades podrán integrarse con otras asignaturas, siguiendo los pasos declarados en los actuales programas de estudios de Orientación. Además, se entregarán sugerencias que apunten a implementar clases con un doble propósito, donde junto con el logro del objetivo de la asignatura, se intencione el desarrollo de competencias socioemocionales por medio de preguntas, actividades o espacios de reflexión integradas al objetivo de aprendizaje de esa asignatura.

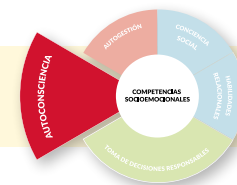
A continuación, se presentan cinco herramientas complementarias que buscan favorecer el aprendizaje socioemocional en cada uno de los Ejes Temáticos de Orientación y en cada una de las competencias identificadas por CASEL. Para ello, en cada herramienta se detalla la unidad de aprendizaje a la que corresponde y se entregan sugerencias para incorporarlas a otras asignaturas a modo de clases doble propósito.

4.1 HERRAMIENTAS
para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas





Observo, siento, comparto		
Unidad de Orientación	Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Crecimiento Personal Bienestar y Autocuidado	Intrapersonal (Conmigo)	Autoconsciencia
Descripción	<p>El docente muestra un recurso visual (imagen, fotografía, gráfico, u otro). Da un tiempo para que los estudiantes observen y aprecien en silencio, reflexionando sobre qué les hace sentir. Posteriormente, aquellos estudiantes que quieran, pueden compartir con el resto del curso su reflexión. Para llevar a cabo esta actividad, es importante generar con anterioridad un buen clima de aula, que sea seguro y de confianza, para que los estudiantes sientan seguridad al expresarse.</p> <p>Se sugiere facilitar una instrucción específica para que los estudiantes tengan claro qué deben hacer a partir del recurso. Primero podría proponerse una imagen de ejemplo para ensayar, que tenga un foco claro y que no se preste para ambigüedades o percepciones distintas. Esto se realiza al momento de enseñar la estrategia a los estudiantes, pues con el tiempo conocerán cómo funciona y podrán utilizarse otras imágenes que generen un mayor despertar emocional y se presten para discusiones.</p> <p>La selección de la imagen es de suma importancia para el desarrollo de esta instancia. Debe ser pertinente para la edad de los estudiantes con los que se trabaje, y estar relacionada con el objetivo de aprendizaje que se quiere vincular.</p>	
Momento	Al inicio de una clase o de una nueva unidad.	
Edad	Para todas las edades, haciendo las adaptaciones correspondientes.	
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué ves? 2. ¿Qué te hace sentir esta imagen? 3. ¿Qué elementos de la imagen te hacen sentir eso? 	
Jugando se aprende	<p><i>El docente puede dividir al curso en dos grupos y entregar una imagen distinta para cada uno de ellos. Los estudiantes realizan una reflexión grupal sin mostrar la imagen al grupo contrario. Luego, en un minuto deberán contarle al grupo contrario y en voz alta lo que sintieron, las emociones que les produjo la imagen, y ellos deberán adivinar qué imagen o situación es. También pueden dibujar cómo se imaginan que es la imagen que recibió el otro grupo. Esta dinámica puede realizarse también en parejas.</i></p>	


4.1 HERRAMIENTAS para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas





Doble propósito con
otras asignaturas

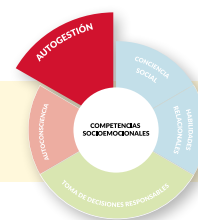
 **Lenguaje y Comunicación:** Por una parte, puede utilizarse para promover actividades de escritura creativa, es decir, dar la imagen y su reflexión como estímulo o pie forzado para facilitar el proceso de escritura. Al final de esta actividad, puede invitarse a los estudiantes a compartir libremente su producto. La imagen también podría vincularse a la lectura de textos literarios, como libros ilustrados, libros álbumes, kamishibai, u otros. En esta modalidad, se podría seleccionar una página en particular y trabajar a partir de la ilustración. También podría utilizarse para derivar al aprendizaje de secuencias textuales, como la descripción o narración.

 **Ciencias Naturales:** Puede ser de utilidad para generar motivación y discusión al adentrarse a un nuevo aprendizaje. Por ejemplo, al iniciar unidades de investigación científica o relacionadas con el medioambiente. También, para introducir la educación sexual o contenidos relacionados con enfermedades del cuerpo humano. Por otra parte, podría utilizarse después de la realización de un experimento, para abordar diferentes percepciones de los estudiantes, reflexionando sobre qué vieron y cómo los hizo sentir. Los estudiantes podrían sentir fuertes emociones relacionadas con el misterio y la curiosidad a partir de un proceso exploratorio o de experimentación.



 **Historia, Geografía y Ciencias Sociales:** Se puede utilizar para invitar a los estudiantes a trabajar la empatía y así vincularse desde lo emocional con lo que los recursos históricos traen en sí mismos. Es decir, toda fuente histórica, ya sea escrita como puede ser un tratado, una carta, un escrito, o bien una fuente no escrita como pueden ser obras de arte, monumentos, ruinas, o similares, conllevan un relato histórico que pueden despertar distintas emociones en los estudiantes. De esta manera, se puede mostrar la fuente e invitarlos a conectarse con lo que ese recurso los hace sentir para trabajar la empatía desde una perspectiva temporal distinta.

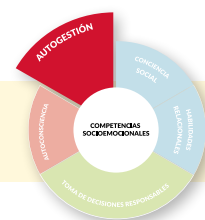
 **Matemática:** Para esta asignatura, el vínculo puede ser a través del análisis de un gráfico que presente alguna información que los interpele. Para generar una emoción en ellos, debe ser un gráfico de información verídica y que sea reflejo de una situación real. Así por ejemplo, podría mostrarse una estadística de degradación del medio ambiente, impacto de una enfermedad en una población determinada, niveles de alfabetización en países subdesarrollados, y otros similares.

 **Artes Visuales:** Es posible vincularlo con actividades relacionadas con la apreciación y valoración de obras artísticas, que pueden ser fotografías, ilustraciones, pinturas u otras similares.




4.1 HERRAMIENTAS
para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas


El error me enseña		
Unidad de Orientación	Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Crecimiento Personal Bienestar y Autocuidado Trabajo Escolar Gestión y Proyección del Aprendizaje	Intrapersonal (Conmigo)	Autogestión
Descripción	El docente entrega a los estudiantes ejercicios, afirmaciones o procedimientos que contengan algún error o equivocación. Pueden ser a partir de un caso real de algún estudiante de la sala (resguardando su identidad), o ficticio y forzado por el docente. Los estudiantes deberán hallar el error y realizar los procedimientos necesarios hasta encontrar la solución correcta. De esta forma, los estudiantes podrán comprender de forma explícita que es posible aprender a partir de los errores.	
Momento	Al inicio o cierre de la clase.	
Edad	Para todas las edades, haciendo las adaptaciones correspondientes.	
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Dónde está el error? 2. ¿Por qué creen que se cometió ese error? 3. ¿Existe otra forma de resolverlo? 4. ¿Qué aprendieron al hacer este ejercicio? 	
Jugando se aprende	<i>Se divide al curso en grupos de 3-4 estudiantes. Cada grupo recibe un ejercicio, afirmación o procedimiento que contiene un error, que puede ser el mismo para todos los grupos o uno diferente para cada grupo. Cuando el grupo identifica el error debe hacer un gesto específico y mantenerlo. Así, tanto el docente como el resto de sus compañeros, sabrán quiénes lo han identificado. El gesto puede ser inflar las mejillas, cruzar las piernas o cualquier otro gesto acordado previamente. Si se usan diferentes ejercicios para cada grupo, se pueden intercambiar los ejercicios con error entre los grupos que ya mostraron el gesto, mientras se da tiempo a los demás grupos.</i>	
Doble propósito con otras asignaturas	<p> Lenguaje y Comunicación: Puede ocuparse para desarrollar contenidos relacionados con la ortografía, o análisis de sintaxis dentro de oraciones. Asimismo, puede ocuparse para analizar diferentes usos de clases gramaticales.</p> <p> Ciencias Naturales: La ciencia permite grandes posibilidades de experimentación y exploración, donde la modificación de uno de sus factores puede modificar sus resultados. Así, los estudiantes pueden reflexionar en torno a elementos químicos cuya presencia es inadecuada o teorías científicas que estén siendo mal aplicadas.</p>	

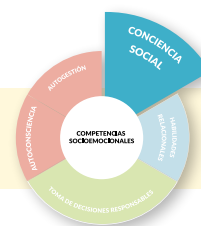


4.1 HERRAMIENTAS para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas

Doble propósito con
otras asignaturas

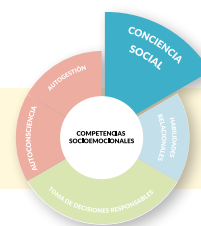
 **Historia, Geografía y Ciencias Sociales:** Posible de implementar al analizar conflictos sociales o problemáticas de alguna comunidad. Por ejemplo, incluir algún procedimiento que no se esté desarrollando de manera adecuada, o bien, que no considere los deberes y derechos de las personas.

 **Matemática:** En esta asignatura, puede implementarse esta estrategia para el análisis de procedimientos matemáticos de diferente tipo. Además, puede ocuparse para reflexionar en torno a estrategias de resolución de problemas matemáticos o para sacar conclusiones a partir de un proceso inductivo.






4.1 HERRAMIENTAS para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas

Tan cerca y tan lejos		
Unidad de Orientación	Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Relaciones Interpersonales	Interpersonal (Contigo)	Conciencia social
Descripción	<p>El docente selecciona una imagen significativa. Realiza muchos acercamientos consecutivos de la imagen y ubica esos planos recortados en una presentación. Con todos los acercamientos de la imagen genera una secuencia que la irá mostrando desde lo más cerca y parcelado, a lo más lejos y completa.</p> <p>Diapositiva a diapositiva, el docente realiza preguntas a sus estudiantes para generar una reflexión sobre qué ven, qué creen que está ocurriendo, qué siente la persona de la imagen, por qué, etc. En la medida en que se avance con las diapositivas y se muestre mayor información de la fotografía, los estudiantes podrán elaborar una opinión con argumentos más fuertes y conectarse más con todo lo que muestra la imagen y su panorama completo.</p> <p>Para cerrar, el docente realiza una reflexión con los estudiantes sobre cómo impacta la visión y perspectiva que tenemos sobre algo o alguien, según la información que tenemos y cuánto conocemos. Esta estrategia puede dar paso para reflexionar sobre el respeto a la diversidad de perspectivas y opiniones.</p>	
Momento	Al inicio de una clase.	
Edad	Para todas las edades, haciendo las adaptaciones correspondientes.	
Preguntas orientadoras	<p>Durante la discusión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué ves en la imagen? 2. ¿Qué está sucediendo? 3. ¿Qué te hace pensar eso? <p>A modo de cierre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué manera fuiste cambiando tu pensamiento? 2. ¿Por qué? 3. ¿En qué momento de tu vida te ha ocurrido algo similar? 	
Jugando se aprende	<p><i>Se puede dividir a los estudiantes en grupos, y asignarles la misma imagen, pero que la secuencia de acercamiento comience desde una perspectiva diferente para cada grupo. Luego, podrán reflexionar en conjunto sobre el proceso y predicción que se llevó a cabo en cada uno de los grupos. Esto también puede hacerse en parejas.</i></p> <p><i>Otra manera, y si la imagen contiene personas, es invitar a los estudiantes a darle vida a los personajes. Para esto, se propondrá una dinámica de juego de rol, en la cual deberán actuar el personaje dentro de la sala, tratando de mostrar e imaginar su manera de hablar, su manera de comportarse, sus gestos más típicos, o su forma de relacionarse con otras personas de su entorno. O bien, podrán crear una situación a partir de la imagen y actuar cómo sería en base a las emociones que evoca la imagen. El juego de rol puede llevarse a cabo con algún estudiante voluntario, con un grupo o con todo el curso.</i></p>	



4.1 HERRAMIENTAS para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas

<p>Doble propósito con otras asignaturas</p>	<p> Lenguaje y Comunicación: Es posible de introducir para motivar unidades didácticas de secuencias argumentativas. Mediante esta estrategia, los estudiantes pueden ser conscientes de su capacidad argumentativa y búsqueda de pruebas para sostener sus afirmaciones. Esta estrategia, permite a su vez reconocer diferentes perspectivas para la argumentación. Por otro lado, puede utilizarse para analizar componentes del lenguaje no verbal.</p> <p> Ciencias Naturales: Con facilidad puede utilizarse para desarrollar habilidades de investigación científica, por cuanto permite centrar la atención en la observación, análisis de evidencia y comunicación. Podría generar una reflexión sobre el cambio de perspectivas, así como sobre la capacidad de observar los pequeños detalles para obtener evidencia sobre las hipótesis y resultados que se comunican.</p> <p> Historia, Geografía y Ciencias Sociales: Promover antes de comenzar unidades didácticas propias del eje de Formación ciudadana, respecto de la participación, trabajo en equipo y elaboración de proyectos colaborativos. Enfatizar en la diferencia de perspectivas y opiniones, y respaldo de ellas con argumentos. Otra alternativa sería conectarse con el análisis y reflexión en torno a las fake news y manipulación de la información.</p>
<p>Referencias</p>	<p>Esta estrategia está inspirada en una sugerencia del Proyecto Making Caring Common de la Universidad de Harvard (Wiessbourd, et al., 2014).</p>







4.1 HERRAMIENTAS
para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas

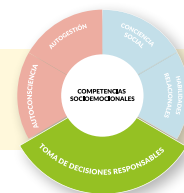
Miro. Pregunto. Ayudo. "MPA"		
Unidad de Orientación	Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Relaciones Interpersonales	Interpersonal (Contigo)	Habilidades relacionales
Descripción	<p>El profesor realiza una explicación de los pasos para ofrecer ayuda:</p> <ol style="list-style-type: none"> Miro: Observo la situación en la que se encuentra una persona y me fijo en cuál podría ser su necesidad. Pregunto: ¿Qué necesitas? ¿En qué puedo ayudarte? Ayudo: Realizo la acción de ayuda. <p>Teniendo claridad sobre los pasos para ofrecer ayuda, los estudiantes los analizan y ejecutan a partir de situaciones concretas. Se sugiere que el docente presente diferentes situaciones (ya sea por medio de imágenes, o relatando una situación ficticia), para poner en práctica la consigna aprendida.</p> <p>Esta herramienta se acompaña de un póster que pueden encontrarlo en material complementario en la página Aprendo en Línea, www.curriculumnacional.cl.</p>	
Momento	Trabajo en equipo.	
Edad	Para todas las edades, haciendo las adaptaciones correspondientes.	
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué ven? ¿Qué les hace decir eso? ¿De qué manera puedo preguntarle si quiere recibir mi ayuda? ¿De qué manera podrían ayudar a esa persona? ¿Cómo se sentirán los demás si ayudamos? ¿Cómo nos sentiremos nosotros? 	
Jugando se aprende	<p><i>Los estudiantes se ubican en parejas, de pie uno frente al otro, con un metro de distancia entremedio, y uno de ellos tiene una goma de borrar en su mano. Luego, el profesor proyecta una imagen que pueda ser analizada utilizando el MPA y, aquel estudiante que tiene la goma en su mano, deberá decir lo que ve y lanzar la goma a su compañero. Éste recibe la goma, y responde qué cree que necesita y vuelve a lanzar la goma a su compañero, quien dice la ayuda que ofrecería. Ambos dan un paso hacia atrás, alejándose uno del otro, y el profesor proyecta una nueva imagen. Repiten la actividad con esa nueva imagen.</i></p> <p><i>Si la goma cae al suelo, deberán volver a empezar. Se puede agregar dificultad de acuerdo al grupo, por ejemplo dar un límite de tiempo o atrapar la goma con los ojos cerrados.</i></p>	



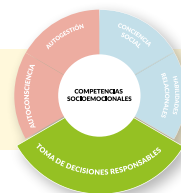
4.1 HERRAMIENTAS para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas

<p>Doble propósito con otras asignaturas</p>	<p> Lenguaje y Comunicación: Puede implementarse de la mano con la práctica de dramatizaciones teatrales. O bien, para ejercitar la secuencia de escritura dialógica o discursiva.</p> <p> Ciencias Naturales: En esta asignatura, se puede utilizar al realizar exploraciones y experimentaciones científicas en grupo, en las que la colaboración de todos los miembros sea fundamental. Así, por ejemplo, puede favorecer actividades en las que los estudiantes deban cumplir labores de forma simultánea.</p> <p> Historia, Geografía y Ciencias Sociales: Posible de vincular con situaciones vividas por algunos personajes históricos, cómo resolvieron sus problemas y qué tipo de ayuda recibieron. Asimismo, los estudiantes pueden analizar y evaluar si la ayuda recibida fue ofrecida, oportuna, adecuada y necesaria. Posterior a eso, pueden determinar qué y cómo ofrecerían ayuda al personaje.</p> <p> Matemática: Vincular con desafíos matemáticos grupales, en los que la discusión grupal sea relevante para cumplir el objetivo. También, proponer esta estructura para ofrecer ayuda de forma amable cuando algún compañero no ha comprendido completamente un contenido o procedimiento matemático.</p>
<p>Referencias</p>	<p>Basada en las ideas planteadas por Mejía et al. (2016).</p>




4.1 HERRAMIENTAS para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas



Y yo... ¿Cómo puedo ayudar?		
Unidad de Orientación	Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Participación y Pertenencia Pertenencia y Participación Democrática	Ciudadano (Con el mundo)	Toma de decisiones responsables
Descripción	<p>El docente investiga y selecciona una causa social relevante para el grupo curso o para la comunidad en la que se desarrollan. La causa debe ser local y contextualizada.</p> <p>Durante la clase, el docente presenta la causa, sus motivaciones y fundamentos, cómo opera, cuáles son sus objetivos, quiénes participan, a quiénes beneficia, etc.</p> <p>Posteriormente, invita a los estudiantes a reflexionar y discutir sobre la manera en que ellos podrían aportar a la causa y qué argumentos justifican esas posibilidades y oportunidades.</p> <p>Para desarrollarla, el docente puede presentar un desafío asociado a la causa social y que se pueda resolver o apoyar mediante la aplicación de la materia aprendida. Es decir, buscar aportar a la causa utilizando lo aprendido y desde los intereses de los estudiantes. El desafío podría plantearse, por ejemplo, a partir de una carta enviada por alguien de la misma institución que participe o vaya a participar de la causa.</p>	
Edad	Para todas las edades, haciendo las adaptaciones correspondientes.	
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sienten al leer sobre esta causa? ¿Qué creen que les hizo sentir eso? 2. ¿De qué manera ustedes podrían ayudar en esta causa? ¿Qué impacto tendría colaborar de esa forma? ¿Por qué sería la manera más adecuada? 3. ¿Qué posibilidades y oportunidades tienen ustedes, que les permitirían ayudar de esa manera? 4. ¿Qué podrían aprender ustedes de esas personas o trabajando de esa forma? ¿Qué podrían aprender ellos de ustedes? 5. ¿Cómo creen que se sienten los beneficiados? ¿Qué los hace sentir de esa forma? 6. ¿Cómo se sentirían ustedes si alguien los ayudara de esa forma? 	
Jugando se aprende	<p><i>Para facilitar que los estudiantes logren identificar sus aportes a la causa, se les puede invitar a una actividad donde deberán pegarse un papel blanco en la espalda y tomar un lápiz. Se les dará un tiempo para que los estudiantes se desplacen por la sala y anoten de manera respetuosa en la espalda de los compañeros cómo creen que estos pueden ayudar, de acuerdo a sus intereses y habilidades.</i></p> <p><i>Pasado el tiempo, cada estudiante se saca el papel de la espalda, se sienta y tomando las ideas de los compañeros, contesta cómo cree que puede ayudar y cómo llevará esas ideas a la práctica.</i></p>	



4.1 HERRAMIENTAS para Orientación y para ser integradas a otras Asignaturas

<p>Doble propósito con otras asignaturas</p>	<p> Lenguaje y Comunicación: Esta estrategia se puede utilizar para proponer un texto de lectura a los estudiantes, y luego reflexionar en torno a ella registrando respuestas a preguntas orientadas a la proactividad y su posible forma de aportar. Además, se puede utilizar como pie forzado para desarrollar una actividad de escritura.</p> <p> Ciencias Naturales: Desde una perspectiva científica, puede tomarse como ejemplo una institución o causa que trabaje por el cuidado y respeto del medioambiente, fauna en peligro de extinción, alimentación saludable, educación en torno a la salud sexual, iniciativas de alfabetización científica, etc.</p> <p> Historia, Geografía y Ciencias Sociales: En esta asignatura, puede implementarse desde el análisis a instituciones públicas y privadas, profundizando en el rol que cada una de ellas cumple para la sociedad. Así, definen algunas maneras de apoyarlas o mejorarlas. Por otro lado, también puede utilizarse al trabajar en torno a contenidos propios del Eje de Participación Ciudadana, a problemas sociales, en relación al respeto y atención a diferentes culturas, a recordar procesos históricos, entre otras posibilidades.</p>
<p>Referencias</p>	<p>Esta estrategia está planteada en Moran (2016).</p>

05

**RECURSOS
COMPLEMENTARIOS**
para otros espacios de la vida escolar

5. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

para otros espacios de la vida escolar

Como ya se ha mencionado, el espacio escolar se vuelve un lugar privilegiado para el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Para ello, es importante entregar diversas oportunidades dentro y fuera del aula, pero también en interacciones entre diversos actores de la comunidad educativa, considerando principalmente el rol del profesor jefe.

Favorecer el rol de los docentes es una pieza fundamental para el aprendizaje socioemocional, ya que son estos quienes guían e involucran a los estudiantes en su propio aprendizaje socioemocional (Meyers, et al., 2019). En el contexto nacional, dentro del currículum vigente se declara la labor formativa de los profesores jefes como orientadores que realizan un acompañamiento a sus estudiantes, tanto a nivel individual como a los cursos que tienen a su cargo. Dicha función no se suscribe únicamente a las instancias formativas de la asignatura de Orientación, sino más bien son parte de un continuo de interacciones entre profesores y estudiantes, es decir, en los múltiples espacios donde ambos interactúan (MINEDUC, 2018). La presente propuesta busca poner a disposición de los docentes una serie de recursos para favorecer el desarrollo de las competencias socioemocionales en sus estudiantes.

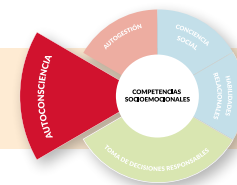
Asimismo, y respondiendo a una lógica de actividades conectadas y coordinadas, es importante tomar en cuenta que la asignatura de Orientación también permite integrar de manera transversal, flexible y complementaria los Objetivos de Aprendizaje en diversas instancias y espacios dentro de las comunidades escolares (MINEDUC, 2018). Para ello, se presentarán una serie de rutinas y estrategias que pueden ser implementadas en distintos momentos de la jornada escolar, las que además se encuentran alineadas con los modos de convivir que impulsa la Política Nacional de Convivencia Escolar. Esta última plantea que se aprende a convivir según la experiencia de convivencia que se construye en la escuela y, según cómo esa experiencia va decantando y haciéndose rutina en el comportamiento cotidiano de cada uno de los actores de la comunidad educativa (MINEDUC, 2019).

A continuación se entregan cinco rutinas y cinco estrategias que buscan potenciar el desarrollo de las competencias socioemocionales, a través de procedimientos a nivel del aula y en distintos momentos de la vida escolar. Las rutinas se aplican dentro de la sala de clases y en forma transversal a todas las asignaturas, mientras las estrategias son aplicadas en otros espacios de la vida escolar.

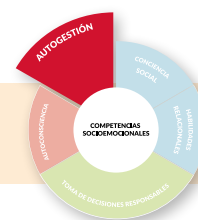


5.1 RUTINAS

para ser implementadas en el espacio de clases



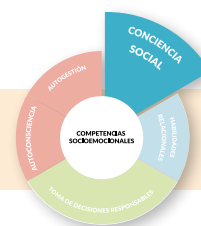
Medidor emocional	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Intrapersonal (Conmigo)	Autoconsciencia
Momento	Todos los días al inicio y/o al cierre de una clase o de la jornada escolar.
Descripción	<p>Consiste en que luego de saludar a los estudiantes, el docente en aula muestra el Medidor Emocional (Adaptación de RULER APPROACH, Centro de Inteligencia Emocional, Universidad de Yale), el cual es un presentador visual que contiene diferentes emociones organizadas por cuatro cuadrantes tipo gráficos, siendo los ejes nivel de energía y agrado.</p> <p>Se invita a los estudiantes a ubicarse en un cuadrante del medidor desplazándose hacia los lados según qué tan agradable o desagradable es aquella emoción que sienten, y hacia arriba o hacia abajo según la intensidad de su emoción. De esta forma, el estudiante identifica la emoción que siente y cómo se mueve dentro del plano.</p> <p>Esta herramienta se acompaña de un póster que pueden encontrarlo en material complementario en la página Aprendo en Línea, www.curriculumnacional.cl.</p>
Sugerencias para optimizar esta rutina	<p>De acuerdo a la edad de los estudiantes y a su vocabulario emocional, el docente puede mostrar las distintas versiones del medidor emocional, dependiendo de cuál se adecúe más a las características de sus estudiantes (para cursos hasta 2° básico se puede presentar un medidor que muestre, además de las palabras, dibujos de las emociones).</p> <p>Esta rutina puede ser trabajada a nivel de curso para saber cómo se sienten respecto de una situación o momento determinado.</p>
Jugando se aprende	<p><i>Se pueden generar espacios lúdicos en base a los colores del Medidor Emocional. Por ejemplo: levantar un lápiz del color del cuadrante que me representa antes de nombrar la emoción; asignar colores a las paredes de una sala y generar movimiento pidiéndole a los estudiantes que se ubiquen en la pared del color de la emoción que sienten; utilizar las emociones para hacer juegos de palabras (sopa de letras, bachillerato, crucigramas, etc.) para trabajar alfabetización emocional y la incorporación del vocabulario del Medidor Emocional.</i></p>



5.1 RUTINAS

para ser implementadas en el espacio de clases

Lo que sé y lo que sabré	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Intrapersonal (Conmigo)	Autogestión
Momento	Como un hito de cierre de aprendizajes, o bien de una clase, término de una unidad o finalización de un semestre.
Descripción	<p>Consiste en que el docente invita a los estudiantes, en modo de ticket de salida, a que de manera individual respondan dos preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué logré aprender? Para identificar un logro, es decir, algo que antes no sabía y que aprendió en clases, en la unidad o en el semestre. ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo? Para reconocer un desafío en términos de aprendizaje, es decir, algo que aún no entiende o algo en lo que le interesaría profundizar.
Sugerencias para optimizar esta rutina	<p>El docente puede escribir el ticket de salida en la pizarra para que los estudiantes lo contesten en sus cuadernos, puede entregarlos impresos y recogerlos posteriormente, o generar un ticket virtual.</p> <p>Si el docente realiza un seguimiento constante de estos tickets y se involucra activamente en los logros y desafíos que cada estudiante se propone, no sólo tendrá información importante de sus avances a nivel de aprendizajes logrados, sino que también fortalecerá una relación de confianza y cercanía.</p>
Jugando se aprende	<p><i>En grupos de tres estudiantes, se les invita a jugar a adivinar lo que contestó uno de los compañeros mediante la fórmula lúdica de “dos verdades y una mentira”. Esta consiste en que cada integrante deberá pensar, para cada una de las dos preguntas, tres respuestas donde dos opciones serán verdad, y una será mentira, de modo de confundir a sus compañeros. Luego, comienza uno de los integrantes exponiendo sus “dos verdades y una mentira”, y los otros dos estudiantes deberán generar una conversación y descubrir cuáles son las respuestas correctas, y cuál es la mentira.</i></p> <p><i>Una vez que las descubren, será el turno del siguiente compañero.</i></p> <p><i>Esta modalidad se puede hacer con el curso completo, en donde se puede invitar a un estudiante adelante del curso a que exponga sus “dos verdades y una mentira” y será el curso quienes deberán descubrir las respuestas correctas.</i></p>



5.1 RUTINAS

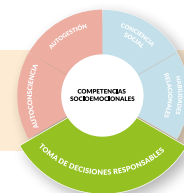
para ser implementadas en el espacio de clases

Un minuto a los ojos	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Interpersonal (Contigo)	Conciencia social
Momento	Para iniciar o finalizar una semana escolar, en espacios de transiciones como el retorno de un recreo o cuando se busque favorecer la conexión entre estudiantes.
Descripción	Consiste en que el docente a cargo le pide a los estudiantes ubicarse en parejas, preferencialmente con la persona que esté a su lado. El docente los invita a mirarse a los ojos por un minuto e intentar descubrir qué estará sintiendo y qué estará pensando la otra persona. Luego, los estudiantes tienen dos minutos para conversar con su pareja sobre qué pensó sobre el otro. Cada pareja también puede retroalimentar si fue acertado o no. El docente debe reforzar la idea de que el objetivo de esta actividad es que cada uno pueda poner atención en otra persona y no en sí mismo.
Sugerencias para optimizar esta rutina	Para optimizar la instancia, el profesor puede indicar una consigna específica que indique qué deberán identificar en el compañero, por ejemplo: en qué estará pensando, cómo se siente, cuáles son sus metas, o simplemente qué ven en el otro. Esta rutina puede complementarse con la rutina Saludo Inicial, lo cual facilitará un mayor nivel de profundidad en la conexión entre los estudiantes.
Jugando se aprende	<i>Al momento de compartir lo que se cree que está sintiendo o pensando la otra persona, el estudiante podría ir confirmando sus deducciones con la ayuda de su compañero a través de pestañeos: un pestañeo significa que está en lo correcto, y dos que debe seguir intentándolo. Otra forma lúdica de implementar esta rutina es invitar a que, una vez que se miraron a los ojos, cada estudiante piensa en una palabra (la emoción que percibió, o en qué estará pensando, sus metas, o qué ven) que mejor describe al otro. En un papel, cada uno escribe solo la primera y la última letra de la palabra, y deja una línea para cada letra que forma la palabra. Por turnos, intentarán adivinar esa palabra diciendo letras, que el compañero escribirá en el lugar que corresponde si son apropiadas, o en otro lugar de la hoja si no lo son. Así, descubrirán la palabra que, según el compañero, mejor los describe. Se puede dejar un tiempo al final para que conversen sobre el motivo por el cual eligieron cada palabra.</i>



5.1 RUTINAS
para ser implementadas en el espacio de clases

<i>Saludo inicial “conexión en el curso”</i>	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Interpersonal (Contigo)	Habilidades relacionales
Momento	Todos los días al inicio de la jornada escolar.
Descripción	Consiste en que el docente intencionará un espacio de saludo con todo el curso para generar conexión entre los propios estudiantes, y también con el docente. Esta rutina permite al docente establecer una relación de confianza con sus estudiantes puesto que favorece la cercanía y la vinculación. Por ello es importante que el docente participe de este espacio de saludo y no sólo lo guíe.
Sugerencias para optimizar esta rutina	Al inicio del año escolar, el curso, con la guía del docente jefe, inventará un saludo propio utilizando gestos y/o palabras que se aplicarán cada vez que se tengan que saludar a lo largo del año. Una segunda manera, sería que el docente diera un espacio cada día para que un estudiante se presente y salude al curso a través de un gesto, palabra o trayendo algún objeto de preferencia. Por último, el docente puede crear un espacio de al menos 5 minutos para que los estudiantes puedan saludarse y conversar en parejas.
Jugando se aprende	<i>El saludo puede ser inventado utilizando distintas partes del cuerpo; como pies, codos, brazos, o crear una secuencia de baile, o incluso un juego de palabras, entre otras formas lúdicas. Una segunda manera, puede ser hacer una cadena de “buenos días” donde cada vez que le toque a un estudiante, éste deba decir todos aquellos compañeros que ya fueron nombrados, además de quien él saluda. Es decir, comienza el primero diciendo sólo el nombre del compañero a quien saluda, y el segundo deberá decir el nombre de quien lo saludó, y agregar a la persona a quien saluda. Se continúa así sucesivamente, hasta llegar a que el último (que puede ser el profesor) deberá decir el nombre de todos quienes están en la sala.</i>

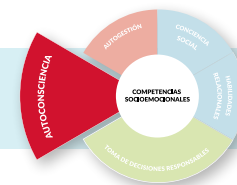


5.1 RUTINAS
para ser implementadas en el espacio de clases

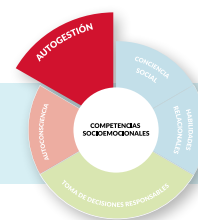
Escalera de porqués	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Interpersonal (Con el mundo)	Toma de decisiones responsables
Momento	Al principio o al final de cada unidad temática.
Descripción	Consiste en que el docente invita a los estudiantes a que logren identificar el sentido que se encuentra detrás de un aprendizaje, conectándolo con un propósito personal y/o colectivo. Para ello, el docente les pide a los estudiantes resolver en cadena una cantidad de ¿Por qué? que los lleve a identificar el trasfondo u origen de una acción u objetivo.
Sugerencias para optimizar esta rutina	Para favorecer el desarrollo de un propósito a nivel individual, se les puede plantear a los estudiantes que identifiquen un objetivo por el cuál se estén esforzando en esa clase. Frente a ello, se les indica resolver en cadena una cantidad de ¿Por qué? Por ejemplo: Mi objetivo es sacarme un 7 en la prueba de Matemática. ¿Por qué? Porque quiero mejorar mi promedio. ¿Por qué? Porque quiero obtener un buen NEM. ¿Por qué? Porque quiero seguir estudios superiores.
Jugando se aprende	<i>Jugar al tradicional juego La Pinta, pero en cambiar la palabra "pinta" por "Por qué". El juego de la pinta consiste en que un estudiante tiene el rol de "pintar" a otro tocándole la espalda o brazos, mientras los demás participantes corren e intentan evitar ser "pintados" por quien "la lleva". Si un estudiante es pintado, será él entonces quien deberá pintar a otro, y así sucesivamente. En esta "Pinta Por qué", el estudiante pintado deberá responder su propio "por qué", en función de una consigna dada por el profesor, y luego continuar el juego, "pintando" a un nuevo compañero para que responda la consigna.</i>

5.2 ESTRATEGIAS

para ser implementadas en otros espacios de la vida escolar

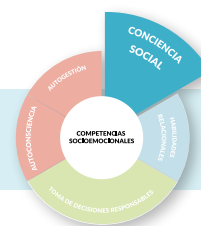


Respiremos juntos	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Intrapersonal (Conmigo)	Autoconsciencia
Momento	En transiciones dentro de la jornada escolar, o bien cuando se quiera recobrar un ambiente de calma.
Descripción	<p>Consiste en que el docente guía un ejercicio de respiración para que los estudiantes puedan recobrar la calma y disponerse al aprendizaje. Para esto, el docente dará las siguientes instrucciones: “Siéntense en sus asientos, relajen la cabeza y cierren los ojos. Ahora, pongan atención a su respiración.</p> <p>¿Cómo está la respiración? Intenten inhalar y exhalar siguiendo mis indicaciones: comienza inhalando profundamente por tu nariz, y exhala por tu boca. Repite esto tres veces y luego concéntrate sólo en observar tu respiración. Si viene un pensamiento, déjalo pasar, y sigue respirando. Ahora te voy a hacer unas preguntas, no es necesario que las digas en voz alta: ¿Sientes los latidos de tu corazón? ¿Está agitado o tranquilo? ¿Cómo te sientes? ¿Qué emoción estás sintiendo? Reconócela para tí mismo. ¿Hay algo que te preocupe? Si hay algo que te tiene muy desconcentrado y preocupado, escríbelo en un papel y guárdalo durante la clase. Si crees que es necesario, al final de la clase acércate para conversar. Intenta relajarte estos últimos 10 segundos en silencio, y cuando estés listo, levanta tu cabeza y abre los ojos.”</p> <p>Cuando el docente ofrece a los estudiantes la posibilidad de encontrar espacios de calma y regulación dentro de las clases de una manera respetuosa, se está favoreciendo una relación de confianza docente/estudiante y además se están reforzando estrategias de autogestión.</p>
Sugerencias para optimizar esta rutina	El docente puede apoyar esta estrategia con música de fondo o con algún olor de ambiente en particular. Otra alternativa para el docente es utilizar como recurso videos de mindfulness disponibles en www.mindyeti.com u otros.
Jugando se aprende	<p><i>Se pueden intencionar diferentes patrones para la respiración consciente. Con los más pequeños, se sugiere situar las manos sobre el abdomen y pedirles que imaginen que tienen un globo que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan. Así, se puede utilizar la imagen mental de diferentes animales u objetos para imitarlos con la respiración. Por ejemplo: el aleteo suave de una mariposa, la boca de un cocodrilo, soplar velas en una torta imaginaria, entre otros.</i></p> <p><i>Con estudiantes mayores, el docente puede dibujar en el aire un círculo con su dedo, explicando que cuando su dedo esté en la parte superior se les está invitando a inhalar, y cuando descienda, significa que deben exhalar. Se sugiere que, en total, cada inhalación y exhalación dure aproximadamente 3 a 5 segundos.</i></p>
Modo de convivir	Trato respetuoso.



5.2 ESTRATEGIAS
para ser implementadas en otros espacios de la vida escolar

¡Alto!	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Intrapersonal (Conmigo)	Autogestión
Momento	Para abordar situaciones en que exista una desregulación emocional, o bien una situación de conflicto.
Descripción	<p>Consiste en una estrategia que se utiliza para ayudar al estudiante a detenerse, recobrar la calma e identificar la emoción que está experimentando. Utiliza la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¡Alto!: Permite detenerse y explicitar que existe una emoción que estamos sintiendo. Respiro: Momento que invita a hacer una pausa y volver a la calma. ¿Qué siento?: Con la ayuda del Medidor Emocional (adaptación de RULES APPROACH, Centro de Inteligencia Emocional, Universidad de Yale), el estudiante podrá identificar qué emoción está sintiendo. <p>Es importante que sea mediada por un adulto, y favorece la creación de un estado de calma previo a resolver un conflicto, enfrentarse a alguna evaluación, o lograr la autorregulación, entre otros.</p>
Sugerencias para optimizar esta rutina	Al ser necesario el Medidor Emocional para el correcto uso de esta estrategia, se recomienda que el docente o adulto a cargo pueda contar con el dispositivo, ya sea que esté presentado en la sala de clases, en inspectoría o que el encargado de convivencia escolar pueda mostrárselo a fin de invitar al estudiante a lograr la regulación emocional por medio del autoconocimiento de las propias emociones.
Jugando se aprende	<i>Es posible utilizar el tradicional juego "Alto" para instalar esta estrategia. Se necesita una pelota y papeles pequeños. Cada papel contendrá una de las emociones del Medidor Emocional y se reparte un papel a cada estudiante. En el patio, un estudiante lanza la pelota al aire y dice una emoción. El estudiante que tiene el papel de esa emoción, debe correr a recibir la pelota, mientras los demás corren alejándose de ella. Cuando el estudiante toma la pelota, grita "¡Alto!" y todos se detienen. Antes de acercarse a "quemar" a un compañero, el estudiante que toma la pelota debe actuar cómo se siente la emoción que le fue asignada, y el resto de sus compañeros debe imitar su actuación. Da 3 pasos para acercarse al compañero más cercano, y le lanza la pelota para quemarlo. Si lo logra, el quemado lanza la pelota. Si no, la lanzará él y nombrará una nueva emoción hasta que queme a alguien. El juego se repite para que participe la mayor cantidad de estudiantes posible, en función del tiempo disponible.</i>
Modo de convivir	Trato respetuoso.



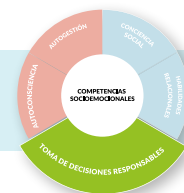
5.2 ESTRATEGIAS para ser implementadas en otros espacios de la vida escolar

¡Gracias!	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Interpersonal (Contigo)	Conciencia social
Momento	En diversos momentos de la jornada escolar, puede ser dentro del aula o fuera de ella, como en el patio, comedores u otros espacios comunes donde los estudiantes se encuentren en interacción con otros.
Descripción	<p>Consiste en instaurar la valoración positiva y el agradecimiento como parte importante de la comunicación e interacción cotidiana con otros. Para ello, se debe incentivar el uso de la forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> Me doy cuenta: Identificar y nombrar la acción de la otra persona que se busca valorar. Gracias: Agradecer explícitamente a esa persona. <p>Además, es importante que los adultos de los establecimientos adopten esta forma de manera cotidiana y frente a sus estudiantes, para modelar con su ejemplo. Así, se estructura de la siguiente manera: “Me doy cuenta ____, gracias”.</p>
Sugerencias para optimizar esta rutina	<p>Para favorecer un clima de respeto y amabilidad en la comunidad escolar en general, se recomienda utilizar esta estrategia en espacios de encuentros de todos los estudiantes y docentes a modo de modelar la estrategia. Por ejemplo, en formaciones, actos, consejos docentes, entre otras instancias.</p> <p>Dentro de la sala de clases, se pueden hacer rondas de agradecimiento, en donde los estudiantes piensan en algo que puedan agradecer al compañero de su derecha, y así sucesivamente. Esto se puede hacer también en grupos pequeños o en parejas.</p>
Jugando se aprende	<i>Se puede hacer un juego de adivinanzas, en donde se pide voluntarios que quieran pasar adelante a decir en voz alta un agradecimiento, un aporte, o dar gracias por una determinada acción hacia otro compañero, o compañeros. El resto del curso deberá adivinar a quién, o quiénes, fue dirigido ese agradecimiento, aporte o acción. Pueden haber varias respuestas correctas.</i>
Modo de convivir	Trato respetuoso.



5.2 ESTRATEGIAS
para ser implementadas en otros espacios de la vida escolar

¿Como te lo digo?	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Interpersonal (Contigo)	Habilidades relacionales
Momento	Para iniciar una conversación al momento de solucionar un conflicto.
Descripción	<p>Consiste en iniciar un diálogo con sus estudiantes que busque solucionar un conflicto, reconociendo y valorando el derecho de expresión que tiene cada estudiante en la comunidad escolar. Para ello se recomienda seguir la siguiente forma con cada estudiante involucrado:</p> <ol style="list-style-type: none"> Cuando: Nombrar la situación conflictiva. Siento: Identificar y mencionar la emoción que se siente a raíz del conflicto. Porque: Explicar por qué esa situación le hace sentir esa emoción. Prefiero: Entrega alguna idea o alternativa para resolver ese conflicto. <p>Así, se estaría comenzando el diálogo de la siguiente manera: “Cuando ___ Siento ___ Porque ___ Prefiero ___” Esta herramienta se acompaña de un póster que pueden encontrarlo en material complementario en la página Aprendo en Línea, www.curriculumnacional.cl.</p>
Sugerencias para optimizar esta rutina	Esta estrategia se puede complementar con la estrategia ¡Alto! y así se podrá profundizar en las emociones que han surgido a raíz del conflicto y de qué manera están influyendo en el estudiante.
Jugando se aprende	<p><i>Se puede introducir esta estrategia de manera lúdica invitando a cada estudiante a escribir en un papel una situación comenzando con la consigna “Cuando”. El estudiante dobla la hoja para tapar lo que escribió y entrega su hoja al compañero de la derecha. En la hoja del compañero, cada estudiante escribe una emoción comenzando con “Siento”, doblan la hoja para ocultar lo que escribieron y vuelven a entregar el papel a la derecha. Luego escriben “Porque” y continúan con una explicación de una emoción. Doblan y entregan a la derecha. Escriben “Prefiero” y escriben una acción del prójimo que les sería gratificante. Doblan y entregan al estudiante quien comenzó con la consigna “Cuando”.</i></p> <p><i>Finalmente, los estudiantes abren todo el papel y leen, por turnos, la creación conjunta, que tendrá un componente de lo absurdo. El docente puede retomar alguno para hacer una construcción coherente con los aportes verbales de los estudiantes.</i></p> <p><i>Para utilizar la estrategia con conflictos emergentes, se sugiere pedirles a los estudiantes implicados, que tomen una hoja, la dividan en 4, y que escriban en cada cuadrante las palabras claves correspondientes a la consigna, e intenten completarlos antes de iniciar la conversación.</i></p>
Modo de convivir	Resolución pacífica y dialogada de conflictos. Convivencia inclusiva.



5.2 ESTRATEGIAS

para ser implementadas en otros espacios de la vida escolar

Identidad común	
Eje socioemocional	Área de competencia socioemocional CASEL
Interpersonal (Con el mundo)	Toma de decisiones responsables
Momento	Para el inicio del año escolar, semestre o en unidades temáticas.
Descripción	Consiste en que el docente anunciará en voz alta un listado de preferencias que se presentarán a los estudiantes, quienes deberán manifestar si se identifican con ellas o no. La idea es que vayan observando entre sus compañeros quiénes tienen las mismas preferencias, para así ir descubriendo las identidades en común con otros compañeros de su mismo curso.
Sugerencias para optimizar esta rutina	Para escoger las preferencias del listado se puede ir transitando desde categorías sencillas y familiares como: “¿Prefieres comida dulce o salada?”, hasta aspectos más complejos de la identidad como temas relativos al medio ambiente: “al botar la basura, ¿reciclo o tiro todo en el mismo basurero?”, o “cuando me siento triste, ¿tengo a buscar alguien con quien conversar, o prefiero estar solo?”.
Jugando se aprende	<p><i>El docente escribe en la pizarra una lista de entre 8-10 preferencias, del tipo que el docente estime conveniente. Puede ser “gato o perro”, “café o té”, “playa o bosque”, etc. Los estudiantes en una hoja deberán anotar cuál es su preferencia.</i></p> <p><i>Luego, se dará tiempo para que dentro de los estudiantes busquen a otro que haya escogido las mismas preferencias que él o ella. Si se encuentran, gritarán “¡mellizos!” y compartirán sus preferencias. Si no ocurre, entonces se pedirá que busquen la pareja con la mayor cantidad de preferencias iguales y gritarán “¡hermanos!”.</i></p> <p><i>Se puede ampliar la búsqueda de mellizos, por trillizos, cuatrillizos, u octillizos, según el docente considere, ya que de esta manera se puede evidenciar una mayor cantidad de estudiantes con una identidad común.</i></p>
Modo de convivir	Convivencia inclusiva. Participación democrática y colaborativa.

Para que los estudiantes se apropien de estas estrategias y la utilicen de manera autónoma, será necesario que los adultos del establecimiento modelen el correcto uso de cada una de ellas y las implementen de manera constante.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de Calidad de la Educación (2021). *Informe Resultados Diagnóstico Integral de Aprendizajes*, Ministerio de Educación de Chile, Santiago.
- Alcalay, L., Milicic, N., Berger, C., & Fantuzzi, X. (2012). Aprendizaje socioemocional y apego escolar: Favoreciendo la educación en diversidad. En Mena, I., Lissi, M., Alcalay, L. & Milicic, N. (Eds.), *Diversidad y educación: Miradas desde la psicología educacional* (pp. 45-68). Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Almlund, M., Duckworth, A., Heckman, J. and Kautz, T. (2011) *Personality psychology and economics*. Hanushek, E., Machin, S. and Woessmann, L. (Eds), *Handbook of the Economics of Education*, Elsevier, Amsterdam, pp. 1-181.
- Barnett, W. S., Jung, K., Yarosz, D. J., Thomas, J., Hornbeck, A., Stechuk, R., & Burns, S. (2008). Educational effects of the Tools of the Mind curriculum: A randomized trial. *Early Childhood Research Quarterly*, 23(3), 299–313.
- Belfield C. et al. (2015). *The Economic Value of Social and Emotional Learning*. Center for Benefit-Cost Studies in Education. Columbia University. Recuperado de: https://static1.squarespace.com/static/583b86882e69cfc61c6c26dc/595a327c59cc68d0978d0051/1499083389566/SEL_JBCA.pdf
- Berger, C., Álamos, P. y Milicic, N. (2016). *El rol de los docentes en el aprendizaje socioemocional de sus estudiantes: la perspectiva del apego escolar*. En libro *Abriendo las puertas del aula: transformación de las prácticas docentes de J. Menzi y M.R. García* (eds.). Colección Estudios en Educación. Santiago de Chile: CEPPE UC.
- Berger, C., & Milicic, N., & Alcalay, L., & Torretti, A. (2014) Programa para el Bienestar y Aprendizaje Socioemocional en estudiantes de tercero y cuarto grado: descripción y evaluación de impacto. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46(3),169-177. Recuperado de ISSN: 0120-0534. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80533065004>
- Brock, L. L., Nishida, T. K., Chiong, C., Grimm, K. J., & Rimm-Kaufman, S. E. (2008). Children's perceptions of the classroom environment and social and academic performance: A longitudinal analysis of the contribution of the Responsive Classroom approach. *Journal of School Psychology*, 46(2), 129–149.
- Brown, J. L., Jones, S., LaRusso, M. D., & Aber, J. L. (2010). Improving classroom quality: Teacher influences and experimental impacts of the 4Rs program. *Journal of Educational Psychology*, 102, 153–167.
- CASEL (2019). *The CASEL Guide to Schoolwide SEL essentials*. Recuperado de <http://schoolguide.casel.org>
- CASEL (2020). *CASEL'S SEL Framework*. Chicago, IL.
- Crick, N. R., & Dodge, K. A. (1994). A review and reformulation of social information-processing mechanisms in children's social adjustment. *Psychological Bulletin*, 115(1), 74–101. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.115.1.74>
- Durlak, J., Weissberg, R., Dymnicki, A., Taylor, R. y Schellinger, K. (2011). The impact of enhancing student's social and emotional learning: a meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82(1), pp. 405- 432.
- Durlak, J., Weissberg, R., Pachan, M. (2010) A Meta-Analysis of After-School Programs That Seek to Promote Personal and Social Skills in Children and Adolescents. *American journal of community psychology*. 45, 294-309. [10.1007/s10464-010-9300-6](https://doi.org/10.1007/s10464-010-9300-6).
- Fabes, R. A., Eisenberg, N., Karbon, M., Bernzweig, J., Lee Speer, A., & Carlo, G. (1994). Socialization of children's vicarious emotional responding and prosocial behavior: Relations with mothers' perceptions of children's emotional reactivity. *Developmental Psychology*, 30(1), 44–55. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.30.1.44>
- Hagelskamp, C., Brackett, M.A., Rivers, S.E. et al. (2013) Improving Classroom Quality with The RULER Approach to Social and Emotional Learning: Proximal and Distal Outcomes. *Am J Community Psychol* 51, 530–543. <https://doi.org/10.1007/s10464-013-9570-x>
- Heckman, J., & Kautz, T. (2013). *Fostering and measuring skills: Interventions that improve character and cognition*. Cambrid-

- ge: N. B. o. E. Research. Recuperado de <https://www.nber.org/papers/w19656>
- Jennings, P. y Greenberg, M. (2009) The prosocial classroom: teacher social and emotional competence in relation to student and classroom outcomes, *Review of Educational Research*, 79, 491-525.
- Ley 20370. *Diario Oficial de la República de Chile*, 12 de septiembre de 2009.
- Mahoney, J., Weissberg, R., Greenberg, M., Dusenbury, L., Jagers, R., Niemi, K., Schlinger, M., Schlund, J., Shriver, T., VanAusdal, K. y Yoder, N. (2020) *Systemic social and emotional learning: promoting educational success for all preschool to high school students*. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1037/amp0000701>
- Malecki, C. K., & Elliot, S. N. (2002). Children's social behaviors as predictors of academic achievement: A longitudinal analysis. *School Psychology Quarterly*, 17(1), 1-23. <https://doi.org/10.1521/scpq.17.1.1.19902>
- Marchant, T., Milicic, N., & Soto, P. (2020) Educación Socioemocional: Descripción y Evaluación de un Programa de Capacitación de Profesores. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(1). <https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.008>
- Mejía, J., Rodríguez, G., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M., Castellanos, M. (2016). *Lineamientos para la implementación de políticas, programas y proyectos educativos. Emociones para la vida: Programa de Educación Socioemocional: Guía para el docente*. Recuperado de: https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/Socioemocional%20docente%201o.pdf
- Mena, M. I., Valdés, A. M., y Romagnoli, C. (2007). *¿Qué son las habilidades socio afectivas y éticas?* Recuperado de <http://valoras.uc.cl/images/centrorecursos/equipo/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Documentos/Que-son-las-habilidades-socioafectivas-y-eticas.pdf>
- Meyers D. C., Domitrovich C. E., Dissi R., Trejo J., Greenberg M. T. (2019). Supporting systemic social and emotional learning with a schoolwide implementation model. *Eval Program Plan*, 73, 53-61.
- Milicic, N., Alcalay, L., Berger C. y Álamos P. (2013) *Aprendizaje socioemocional en estudiantes de quinto y sexto grado: presentación y evaluación de impacto del programa BASE*. Recuperado de <https://www.scielo.br/j/ensaio/a/hrH46QbC-GY6zjz4XPhWVBtv/?format=html#>
- Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C. y Torretti, A. (2014). *Aprendizaje socioemocional*. Santiago: Editorial Ariel.
- Milicic, N., & Marchant, T. (2020). *Educación Emocional en el sistema escolar chileno: un desafío pendiente. Horizontes y propuestas para transformar el sistema educativo chileno*, BCN: 53-76.
- Ministerio de Educación de Chile MINEDUC (2018). *Bases Curriculares: Primero a Sexto Básico*. Unidad Currículum y Evaluación (UCE), 1-414.
- Ministerio de Educación de Chile MINEDUC (2019). *Política Nacional de Convivencia Escolar. Unidad de Formación Integral y Convivencia Escolar*. Recuperado de <http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/04/Politica-Nacional-de-Convivencia-Escolar.pdf>
- Montecinos, C., Muñoz, G., Valenzuela, J.P., Vanni, X., & Weinstein, J. (2020) *Encuesta: La voz de los directores y directoras en la crisis covid-19. Programa de Liderazgo Educativo de la Facultad de Educación U. Diego Portales; CIAE/IE Universidad de Chile; y Centro Líderes Educativos Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*. Santiago, Chile. Recuperado de <https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2020/09/IE-ENCUESTA-OK3.pdf>
- Moran, S. (2016). *What do teachers think about youth purpose?* *Journal of Education for Teaching*, DOI:10.1080/02607476.2016.1226556 Recuperado de: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02607476.2016.1226556>
- Osher, D., Friedman, L. B., & Kendziora, K. (2014). *CASEL/NoVo collaborating districts initiative: 2014 cross-district implementation summary*. American Institutes for Research. Recuperado de <http://www.air.org/sites/default/files/downloads/report/Cross-District-Implementation-Social-Emotional-Learning-Report-2014.pdf>.
- Salovey, P y Mayer, J. D. (1997). *What is emotional intelligence?* En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (pp. 3-31). New York: Basic Books.
- Singer, D., Michnick Golinkoff, R. y Hirsh-Pasek, K. (2006). *Play = Learning. How Play Motivates and Enhances Children's Cog-*

nitive and Social-Emotional Growth. Oxford: University Press.

Taylor, R., Oberle, E., Durlak, J., & Weissberg, R. (2017). *Promoting Positive Youth Development Through School-Based Social and Emotional Learning Interventions: A Meta-Analysis of Follow-Up Effects*. *Child Development*, 88, 1156-1171. 10.1111/cdev.12864

UNESCO (2020). *Reunión Global sobre la Educación 2020. Sesión extraordinaria de la educación post-Covid-19. Documento de referencia*. Recuperado de https://en.unesco.org/sites/default/files/2020_gem_background_paper_es.pdf

Wiessbourd, R., Jones, S., Ross, T., Kahn, J. & Russell, M. (2014). *The Children we mean to raise: The Real Messages Adults Are Sending About Values*. Making Caring Common Project, Harvard Graduate School of Education. Recuperado de http://www.castilleja.org/uploaded/Administration/Kauffman/The_Children_We_Mean_to_Raise_The_Real_Messages_Adults_Are_Sending_About_Values.pdf

Zins, J. E., Weissberg, R. P., Wang, M. C., & Walberg, H. J. (Eds.). (2004). *Building academic success on social and emotional learning: What does the research say?* New York: Teachers College Press.

Zosh, J. M., Hopkins, E. J., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, L. y Whitebread, D. (2017). *Learning through play: a review of the evidence*. The LEGO Foundation.