

ACTIVIDAD 2

¿Para qué lo quiero lograr?

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad es la continuación de la Actividad 1. En esta actividad se busca que los estudiantes reflexionen críticamente el “para qué” de la meta que definieron en la clase anterior.

Para esto, es necesario que se profundice en el sentido que tiene la meta, considerando aspectos individuales de los estudiantes (¿quién soy?) y su proyecto de vida (¿a dónde voy?).

PANORAMA DE LA ACTIVIDAD

- Introducción y revisión de metas
- Dinámica “El sentido de mi esfuerzo”
- Reflexión grupal
- Cierre

INTRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE METAS

Se recuerda que durante todo el taller se trabajará sobre una meta que se definió la clase pasada. Revisar que todos tengan una meta definida y que cumpla las características propias de las metas descritas en la actividad 1.

Se explica a los estudiantes que una parte importante del trabajo en planificación y metas es entender las motivaciones que tenemos para proponernos una meta o trabajo personal.

DINÁMICA “EL SENTIDO DE MI ESFUERZO”

El docente debe traer distintos objetos o recortes de revistas de imágenes. En lo posible traer más objetos que número de estudiantes en el curso, para que haya posibilidad de elección.

Ejemplos de objetos que se pueden traer:

- Juguetes (miniaturas de animales, personajes, vegetación, de construcción).
- Artículos del hogar (utensilios, desechables)
- Artículos de oficina (lápices, papelería)
- Objetos de la naturaleza (piedras, ramas, hojas)
- Objetos simbólicos (espirituales, personales)

Ejemplos de recortes que pueden seleccionar:

- Personas: Haciendo distintas actividades (deporte, esfuerzo, relaciones interpersonales, trabajo, concentración, reflexión, etc.)
- Animales: Distintos tipos animales, haciendo distintas acciones.

Naturaleza: Paisajes diversos, elementos, accidentes geográficos.

Creación humana: Ciudades, edificios, calles, objetos.

Símbolos: Imágenes metafóricas, simbólicas, señaléticas.

Se dispone la clase en círculo, dejando una mesa al medio de círculo donde se ponen los distintos objetos o recortes.

Se explica que, en la siguiente dinámica, cada uno deberá elegir un objeto de los que están en la mesa, que represente metafóricamente algo que los ayudaría a lograr la meta que han definido.

Se les pide a los estudiantes que se tomen unos minutos para mirar los distintos objetos detenidamente, los pueden invitar a tomarlos, sentirlos, mirarlos.

Cada estudiante se lleva su objeto a su asiento. Se les pide que piensen en lo que el objeto representa.

REFLEXIÓN GRUPAL

El docente invita a que se formen parejas o grupos pequeños para la siguiente reflexión. En estos grupos, la idea es que cada uno le cuente al resto por qué eligió determinado objeto. Es importante mantenerse en un lenguaje metafórico o simbólico, ayudando a que los estudiantes logren encontrar un sentido personal al objeto que eligieron. Muchas veces un mismo objeto puede tener más de un sentido, dándole mayor profundidad a la actividad.

Asimismo, se les pide a los estudiantes que comenten con sus grupos cómo relacionan el objeto elegido con la meta definida en la clase anterior y cómo este ejercicio de reflexión personal les ha entregado información del sentido que tiene la meta elegida. Es decir, lograr identificar una motivación personal para lograr la meta propuesta, considerando el autoconocimiento realizado.

En este trabajo grupal se incentiva que los compañeros puedan hacer comentarios constructivos con respecto a los objetos elegidos, las motivaciones y las metas planteadas. Estos comentarios podrían permitir una mayor reflexión.

Dado que esta actividad pone en perspectiva la meta personal definida en la clase anterior, podría surgir el interés de hacer cambios o ajustes a la misma. Esto es algo positivo que el docente puede facilitar o permitir si algún estudiante se ve en dicha situación.

Apoyo al docente.

Se sugiere permitir que los estudiantes se tomen su tiempo para elegir el objeto. Si no logran elegir invítelos a que elijan el que más le llamó la atención o el primero que miraron.

CIERRE

En el cierre el docente hace un recuento de la dinámica realizada y los invita a pegar los recortes en su cuaderno o escribir el objeto que eligieron con la descripción que entregaron (y nuevas reflexiones luego de la discusión grupal).

Se sugiere hacer una conclusión de la actividad para favorecer la conexión entre la imagen y la meta.

Algunos puntos que pueden ser abordados son:

Una imagen ayuda a plasmar una idea, tiene distintos significados para quién la mire y eso entrega mucha información.

Aquello que “los ayudaría a lograr la meta” puede representar algo que tenemos en nosotros mismos pero que tenemos que desarrollar.

Hemos elegido estos objetos y no otros por que nos han llamado la atención de cierta manera. Hay muchas cosas que nos ayudarían a lograr metas, pero fueron estas las que elegimos. Es importante escucharnos a nosotros mismos ya que esta actividad nos da luces de quiénes somos, de qué cosas nos importan y hacia dónde queremos ir.

Lo que “nos ayudaría a lograr la meta” también muestra algo que podemos lograr al trabajar esta meta. Nos ayuda a plasmar en una imagen un resultado adicional al logro de la meta misma.

Orientaciones para el docente

En esta clase se busca que los estudiantes hagan una reflexión personal y luego compartan con el grupo dicha reflexión. Es importante sentar las bases para que esta interacción sea constructiva, respetuosa y sin juicios.

Si es que resulta muy difícil compartir espontáneamente, puede preguntarse de manera dirigida a cada uno. Se debe fomentar la discusión grupal e intercambio de ideas.

Recursos para el docente

Es importante recolectar los elementos antes de la sesión para tener una amplia variedad.

Es una buena idea el tener pensados algunos significados de los objetos elegidos, como funciones que realizan, lo que representan, etc. Esto puede favorecer la discusión. No obstante, el significado que le de el estudiante es el que primará, ya que son sus representaciones personales las que lo llamaron a elegir un objeto determinado.