

ACTIVIDAD 3

DE FLOR EN FLOR, JUNTO A CAPERUCITA POR EL BOSQUE VOY

MARCO MOTIVADOR

Nuestras alas nos llevan a un frondoso bosque para conocer, junto a nuestra amiga Caperucita, a todas y todos sus habitantes. ¡Qué bien se respira aquí!

OBJETIVO GENERAL

Identificar las características que presentan los paisajes del bosque y establecer relaciones con su localidad.



COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

COMPETENCIA TÉCNICA

Descubrir alternativas de solución: competencia relacionada a formular explicaciones posibles, identificar las variables involucradas, disposición a realizar la tarea y obtener un producto.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Ejercitar el juicio crítico: competencia que se refiere a la habilidad de razonamiento sobre un tema, problema o situación y a la capacidad de expresar y justificar la posición o juicio propio, con razones y argumentos.

ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

Conocer mediante el juego las características y la importancia de los bosques y algunas amenazas que los afectan.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO COMPENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Medio OA7:

Distinguir en paisajes de su localidad elementos naturales (bosques, cerros, ríos) y culturales (caminos, edificios, puentes).

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Medio OA5:

Manifiestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

Marco Conceptual

Bosques, ¡ecosistemas en peligro!

El planeta Tierra está conformado por una serie de paisajes naturales: desiertos, montañas, selvas, mesetas, planicies o llanuras, entre otros. Uno de ellos, y que ocupa aproximadamente el 30% de la superficie terrestre, es el bosque. Un bosque es un lugar poblado de árboles y arbustos, un área de considerable densidad de vegetación que cumple la hermosa misión de absorber dióxido de carbono y expulsar oxígeno, el principal gas que respiramos. A lo anterior, se suma que es el hogar de importante flora y fauna nativa, que protege el suelo impidiendo la erosión y permitiendo la absorción del agua, evitando que ésta escurra violentamente y provoque, por ejemplo, aluviones o inundaciones (García y Ormazábal, 2008).

Existen bosques en prácticamente todas las regiones del planeta; algunos tropicales, otros ubicados en climas templados (como en la zona central de Chile) y otros fríos (como la selva valdiviana, también en nuestro país, por ejemplo). Sin embargo, lamentablemente desde el siglo XIX se ha venido generando un importante proceso de deforestación en el mundo, lo cual es perjudicial para estos paisajes naturales y su conservación. Esta situación es causada por la explotación irracional de los bosques y sus recursos.

Hay un sinnúmero de clasificaciones y tipologías de los bosques. Una de ellas es sobre su origen: pueden denominarse primarios o nativos (crecen de forma natural y sin mayor intervención), secundarios (regenerados a partir de una primera tala) o artificiales (plantados por el ser humano). Los primeros acogen la flora y fauna del lugar, siendo una importante reserva de biodiversidad y, también, de esparcimiento humano (a través de caminatas o trekking), mientras que los artificiales son explotados por la industria forestal para la extracción de productos como madera, papel, caucho y otros (Errázuriz, et al., 1998).

Debido a su enorme relevancia, es necesario que los bosques sean manejados de forma consciente y sustentable como todo recurso renovable. Es de vital importancia preservar estos paisajes dado el enorme aporte a la biodiversidad y a los equilibrios de los ecosistemas. Es imperativo concientizar en el cuidado y respeto de ellos pues sufren los efectos de la deforestación y los incendios forestales en época estival.

Fuentes:

Errázuriz, A., P. Cereceda, J. González, M. González, M. Henríquez y R. Rioseco (1998), **Manual de geografía de Chile**. Santiago: Andrés Bello.

García, N., y C. Ormazabal (2008), **Árboles nativos de Chile**. Santiago: Enersis y Fundación Huinay.

Para más información, se sugiere revisar:

- **“Bosques en peligro en Chile”**, en Icarito (www.icarito.cl)
- **“La importancia de los bosques”**, en YouTube (www.youtube.com)



Experiencia Científica

MATERIALES

- Video o relato del cuento La Caperucita Roja.
- Láminas alusivas a diversos elementos pertenecientes a la flora y fauna que se encuentran en el bosque.
- 2 bases de madera de 1x1 metro.
- Caja organizadora grande con variados elementos obtenidos del bosque: ramas, hojas, semillas, pasto, piedras, tierra, etc.
- Caja con diversos animales de goma o plástico (contextualizados).
- Fotografías de paisajes de bosques de la región (1 por niño/a).

Nota: Para la definición de materiales tener en consideración la Resolución Exenta 381 que hace referencia a las características de los materiales para trabajo con párvulos

DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 a 40 min.

Fase 3 y 4: 30 a 40 min.

FASE 1 / FOCALIZACIÓN

Para iniciar la experiencia de aprendizaje, mediante una canción de libre elección, el equipo pedagógico motivará y despertará el interés de los niños y niñas y les solicitará ubicarse en el suelo, para dar paso a la reproducción o narración del cuento La Caperucita Roja.

Una vez realizada esta actividad, un agente educativo disfrazado de Caperucita Roja les pedirá a los párvulos que se pongan de pie y los invita a observar la proyección de un video o imagen de un bosque. Caperucita describe la imagen y les contará acerca de las características que presenta este tipo de paisaje. Es importante que en esta descripción no se mencione solo los árboles, sino que también se hable de diversos elementos que se

encuentran en el bosque, preguntando a los niños y las niñas: ¿qué características tiene el paisaje que observamos?, ¿cómo son los árboles?, ¿conocen un bosque?, ¿qué les gusta de los bosques?, ¿qué animales habitan ahí?, ¿qué aves?, ¿que sonido sale de un bosque por la noche? Se permitirá a los párvulos contestar libremente, aceptando todas las respuestas.

Para finalizar esta fase, se procederá a preguntar a los niños y niñas: ¿cómo son los bosques?, ¿qué elementos encontramos en ellos?, entre otros.

Una vez planteadas estas interrogantes, el equipo pedagógico motivará a los párvulos a buscar las respuestas mediante el desafío: "Creando un bosque para invitar a Caperucita".

FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

Previo a esta fase, el equipo pedagógico preparará una caja organizadora grande con diversos elementos obtenidos del bosque: ramas, hojas, semillas, pasto, piedras, tierra, entre otras.

Para iniciar el desafío, dividirá al grupo en dos y los niños y niñas de cada grupo podrán elegir los elementos del bosque (la cantidad variará según lo disponible), y se les invitará a modelar con plastilina elementos pertenecientes a la flora y fauna observadas previamente en las fotografías expuestas.

Es muy importante que el equipo pedagógico guíe este proceso y que, además, recuerden frecuentemente las preguntas surgidas en la fase anterior: ¿cómo son los bosques?, ¿qué elementos encontramos en los bosques?

FASE 3 / REFLEXIÓN

Una vez finalizado el proceso de exploración, se invita a los niños y niñas a observar la maqueta y/u observar la fotografía proyectada, describiendo algunos de los elementos y características observadas.

Posteriormente, el equipo pedagógico llamará nuevamente al agente educativo caracterizado de Caperucita Roja y le invitará a este bosque que los niños y niñas construyeron para ella.

FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Se solicitará a los niños y niñas que elijan una fotografía representativa de paisajes de bosques de la región. Los párvulos deberán manipular y realizar comentarios en relación a lo representado en la fotografía y establecer relaciones con la imagen de la maqueta.

Una vez que se hayan ubicado todos los recursos en la maqueta, se procederá a incorporar animales y aves, según corresponda.

Al finalizar las maquetas, el equipo pedagógico las fotografiará para posteriormente proyectarlas a través del uso de TICs.

Es importante reiterar en que no se deben cortar ramas ni flores, sólo se deben utilizar elementos que se encuentren en el suelo. Así mismo, por seguridad es importante cautelar que el tamaño de los elementos no sea muy pequeño (según Resolución Exenta 381 que hace referencia a las características de los materiales para trabajo con párvulos).

Caperucita Roja realiza las siguientes interrogantes a los niños y niñas: ¿qué cosas puedo encontrar aquí?, ¿les gustaría vivir en el bosque como mi abuelita?, ¿por qué? Se les invita a dar respuesta y establecer reflexiones.

En dicha reflexión, y para intencionar la competencia técnica, la Caperucita Roja puede preguntar, por ejemplo, cómo o de qué manera se pueden cuidar los bosques de los incendios, permitiendo que los niños y niñas formulen alternativas de solución a dicho problema.

Para finalizar, cada niño y niña deberá pegar la imagen en una pared y formar un collage.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO

Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO DE ACTIVIDAD

UNIDAD: BEETOUR: RECOLECTANDO PAISAJES | NIVEL: MEDIO

ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO GENERAL	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
De flor en flor, junto a Caperucita por el bosque voy	<p>Nivel Medio OA7 (Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural).</p> <p>Nivel Medio OA5 (Núcleo Identidad y Autonomía).</p>	Identificar las características que presentan los paisajes de bosque y establecer relaciones con su localidad.	Descubrir alternativas de solución.	Ejercitar juicio crítico.

EVIDENCIAS DE LOGRO

PREGUNTA(S) INTENCIONADA(S) SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y GENERAL

REGISTRO VISUAL, OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS

¿Identifica características del bosque?
¿Establece relaciones entre el paisaje del bosque y su localidad?

PREGUNTA(S) CLAVE SOBRE COMPETENCIAS

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS SOBRE EL DESEMPEÑO EN COMPETENCIAS (TÉCNICAS O TRANSVERSALES)

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de dar alternativas de solución y explicaciones frente a un problema?
¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de formular preguntas, emitir su opinión y dar argumentos?