

Indicaciones y fases del juego de roles para una Entrevista Laboral

INDICACIONES

Dispongan de una mesa, donde se ubique la persona entrevistadora para atender a la persona aspirante. El/la entrevistado/a debe llevar su Curriculum Vitae realizado en clases previamente. Consideren los aspectos formales en relación al rol que asumirán.

Antes de comenzar el juego de roles, el o la docente les indicará cuál es el puesto ofrecido, el sueldo y las características básicas, conforme a lo que está buscando la o el candidato.

Consideren que el tiempo de la entrevista no debe durar más de 10 minutos. Luego, den un espacio de 5 minutos para que quien o quienes actúan como observadores den cuenta de su registro y análisis.

FASES EN EL JUEGO DE ROL

A. Saludo

La primera impresión es esencial. Preséntate con naturalidad y muéstrate tranquilo. Un buen apretón de manos desvela la seguridad que tienes en ti mismo. Mientras el tímido duda, el valiente ha ido, ha conquistado y ha vuelto. El entrevistador debe ser neutro.

B. Comentario introductorio

El entrevistador trata de romper el hielo y rebajar un poco la tensión. Es él quien debe tomar la iniciativa.

C. Desarrollo

Recuerda, para tener éxito no basta con tener cualidades, hay que saber venderlas. El entrevistador no tiene poderes mentales para saber cómo eres. Por tanto, si quieres tener éxito, debes mostrarlas, venderlas. Intenta responder “Las preguntas más típicas de una entrevista” que mostramos en el siguiente apartado de este documento. El entrevistador va desarrollando las preguntas que cree pertinentes.

Para finalizar se explica al entrevistado el puesto ofertado y/o se le invita a preguntar algo. Puedes preguntar sobre el puesto, la empresa o las condiciones del trabajo, pero deja que sea el entrevistador el que aborde el tema del salario.

D. Despedida

Tu objetivo es conocer cómo va a seguir el proceso de selección. Procura que la despedida sea cordial.

E. Después

Intenta que las experiencias te ayuden a aprender. Saca conclusiones con los aportes de las y los observadores, con la pareja de actuación, y ve qué cosas se pueden mejorar y cuáles recordar como positivas.