

**VOCABULARIO: “EL VIEJO Y LA MUERTE”, DE FÉLIX MARÍA SAMANIEGO**

Lea con atención los siguientes fragmentos del poema y fíjese en la palabra subrayada. Luego responda en su cuaderno las preguntas que se presentan a continuación:

1. “Entre montes, por áspero camino,  
tropezando con una y otra peña (...)” → **Peña: piedra grande sin labrar, tal como la produce la naturaleza.**

- ¿Qué es lo que quiere destacar el hablante al señalar que el viejo tropezaba “con una y otra peña”?
- Si tuviera que aconsejar a alguien que desea realizar una caminata “entre peñas”, ¿qué recomendaciones le daría? Argumente sus sugerencias.

2. “Iba un viejo cargado con su leña,  
maldiciendo su miser destino.” → **Miser: infeliz, desdichado.**

- ¿Por qué cree que el viejo pensaba que su destino era tan mísero? Argumente su opinión.
- Si usted hubiese estado en la situación del viejo, ¿cómo se hubiera sentido? Argumente su respuesta.
- ¿Qué situaciones cree usted que hacen que las personas se sientan “miseras”?

3. “Al fin cayó, y viéndose de suerte  
que apenas levantarse ya podía  
llamaba con colérica porfía  
una, dos y tres veces a la Muerte.” → **Colérico: con cólera, es decir, enojado, furioso, rabioso.**

- ¿Por qué el viejo llamaba de esa forma a la Muerte?
- ¿En qué situaciones siente usted “cólera”? Explique.

4. “La Parca se le ofrece en aquel punto;  
pero el Viejo, temiendo ser difunto,  
lleno más de terror que de respeto,  
trémulo le decía y balbuciente [...]” → **Difunto: muerto.**  
→ **Trémulo: tembloroso.**  
→ **Balbuciente: que habla con dificultad, vacilando y con poca claridad.**

- ¿Qué querrá decir el verso: “Pero el Viejo, temiendo ser difunto...”?
- ¿Qué cree que sintió el viejo cuando “temía ser difunto”?
- ¿Por qué el viejo estaba “trémulo”?
- ¿Cree usted que es normal estar “trémulo” y “balbuciente” a la vez? Argumente.
- Elija tres palabras de las trabajadas en esta actividad y escriba un comentario sobre el comportamiento del viejo que muestre el significado de las palabras escogidas.