

COMPRESIÓN DE LECTURA: “LOS MOTIVOS DEL LOBO” DE RUBÉN DARÍO

Lea el poema “Los motivos del lobo” del poeta Rubén Darío.

I. Antes de la Lectura

1. ¿Sabe quién fue Francisco de Asís? Júntense entre los compañeros de banco y averigüen sobre este famoso personaje. Pueden buscar información en libros, enciclopedias o páginas web. Aquí les mostramos algunos link que pueden consultar:

- http://www.mascotamigas.com/dia_mundial.htm
- <http://www.profesorenlinea.cl/biografias/FranciscodeAsis.htm>
- <http://elblogverde.com/san-francisco-de-asis-patrono-de-los-animales-y-de-los-ecologistas/>

2. Luego de haber encontrado información sobre este Francisco de Asís, anoten los datos que consideren más significativos como fecha y lugar de nacimiento, acciones más relevantes por las que se lo recuerdan y su relación con los animales.

Nacido en Asís (Italia) en 1182. Tuvo una vida controvertida, ya que a pesar de ser hijo de un comerciante italiano muy rico, prefirió vivir en la más estricta pobreza. También llamó a sus seguidores a dejar los bienes materiales para seguir las enseñanzas de Jesucristo.

Una de las acciones más revolucionarias de su época fue proclamar que todos los animales también debían ser considerados como hermanos e iguales a los hombres. Esta acción lo llevó a ser considerado hasta nuestros días como patrón y protector universal de los animales.

II. Después de la Lectura

1. Lea el siguiente fragmento:

“El varón que tiene corazón de lis¹,
alma de querube², lengua celestial,
el mínimo y dulce Francisco de Asís,
está con un rudo y torvo³ animal,
bestia temerosa, de sangre y de robo,
las fauces de furia, los ojos de mal:
el lobo de Gubbia⁴, el terrible lobo,
rabioso, ha assolado los alrededores;
cruel ha deshecho todos los rebaños;
devoró corderos, devoró pastores,
y son incontables sus muertes y daños.
Fuentes cazadores armados de hierros
fueron destrozados. Los duros colmillos
dieron cuenta de los más bravos perros,
como de cabritos y de corderillos.
Francisco salió:
al lobo buscó
en su madriguera.”

¹ Lis: lirio, flor que representa la pureza, la generosidad y la perfección.

² Querube: querubín, ángel.

³ Torvo: fiero, terrible.

⁴ Gubbia: Gubbio es la ciudad italiana donde se ambienta la historia de San Francisco y el Lobo que Rubén Darío reescribe en este poema.

Luego, anote las palabras del fragmento anterior que describen al lobo y a Francisco de Asís.

Lobo	Francisco
Rudo	Corazón de lis
Torvo	Alma de querube
Bestia temerosa	Lengua celestial
Bestia de sangre	Mínimo
Bestia de robo	Dulce
Fauces de furia	
Ojos del mal	
Lobo de Gubbia	
Rabioso	
Cruel	

2. ¿Por qué Francisco de Asís fue buscar al lobo, a pesar de la maldad de este?

El alumno puede apuntar a dos hechos:

- El lobo ha matado a muchos animales y causado mucho daño. Por eso Francisco quiere conversar con él.
- Francisco sabe que todos los aldeanos van a buscar al lobo y como protector de todos los animales no quieren que le hagan daño, aunque él no haya hecho el bien.

3. ¿Qué cree que hubiera pasado con el lobo si Francisco no lo hubiera ido a buscar?

El lobo hubiera matado a toda la población.

4. ¿Cree que el lobo sentía miedo de los aldeanos? Argumente su posición.

Pregunta abierta. No hay una respuesta correcta, pues puede asumirse cualquiera de las dos posturas. Lo importante es la argumentación que dé el alumno.

5. Lea el siguiente fragmento:

“Y el gran lobo, humilde: ¡Es duro el invierno,
y es horrible el hambre! En el bosque helado
no hallé qué comer; y busqué el ganado,
y en veces comí ganado y pastor.
¿La sangre? Yo vi más de un cazador
sobre su caballo, llevando el azor
al puño; o correr tras el jabalí,
el oso o el ciervo; y a más de uno vi
mancharse de sangre, herir, torturar,
de las roncadas trompas al sordo clamor,
a los animales de Nuestro Señor.
Y no era por hambre, que iban a cazar.”

¿Cree que los argumentos dados por el lobo pueden liberarlo del mal provocado? Argumente su respuesta.

Pregunta abierta. Es fundamental que los alumnos se basen en el texto como evidencia para armar su argumentación. Cualquier respuesta es bienvenida si es que se apoya en el texto.

6. ¿Cuáles son las críticas que hace el lobo a los hombres?

Señala que los humanos matan a jabalíes, osos y ciervos solo por cazar y no por hambre como él.

7. ¿Son justas las críticas que realiza el lobo a los hombres? Argumente su posición.

Es importante que el profesor observe atentamente la argumentación dada por el alumno, sobre todo la coherencia que haya con el poema.

8. ¿Por qué habrá cambiado el lobo durante su estancia en el convento?

Porque le brindaron amor, cariño y respeto.

9. Lea el siguiente fragmento:

“Francisco responde: En el hombre existe mala levadura.

Cuando nace viene con pecado. Es triste.

Mas el alma simple de la bestia es pura”.

¿Tenía razón Francisco de Asís en decir que “el alma de la bestia es pura”?

La respuesta depende totalmente de la interpretación que se haga. Esto implica que:

- Puede pensarse que Francisco de Asís tenía razón, los hombres provocaron al lobo e hicieron que su corazón se envileciera.

- También se puede decir que Francisco de Asís estaba equivocado, porque bastó que él se alejara del lado del lobo para que este volviera a su estado natural de cazador.

10. Lea el siguiente fragmento:

“El santo de Asís no le dijo nada.

Le miró con una profunda mirada,

y partió con lágrimas y con desconsuelos,

y habló al Dios eterno con su corazón.

El viento del bosque llevó su oración,

que era: Padre nuestro, que estás en los cielos...”

¿Por qué cree que lloró Francisco de Asís? Argumente.

Porque había perdido al lobo, había perdido el alma del lobo. Francisco de Asís amaba profundamente al lobo como su hermano y estaba seguro que podía salvarlo educándolo en el bien. Entonces, cuando el lobo volvió a sus andanzas, Francisco se dio cuenta de que lo había perdido.

11. Si usted hubiera vivido la misma situación de Francisco de Asís, ¿hubiera ido a buscar nuevamente al lobo? Argumente su respuesta.

Pregunta abierta, por lo que el docente debe evaluar la coherencia y consistencia de los argumentos expuestos por el estudiante y su relación con lo que aparece en el texto.