

Actividades sugeridas del programa

1. Ordenar las ideas con conectores

Antes de que comiencen a escribir su relato, el docente muestra a los alumnos una serie de conectores y los anota en la pizarra, por categorías, como se muestran en el cuadro. Les indica que en su texto deben usar al menos uno de cada grupo para organizar las ideas. A continuación se ofrece un modelo que sirve para ayudarlos a estructurar su escritura:

RELACIÓN	CONECTORES	Ejemplo	
Causa efecto	porque, por esta razón, por lo tanto, por eso, de manera que.	porque	Juana cayó dentro de una cueva mientras caminaba por la isla, porque el terreno estaba cubierto de helechos y pasto y ella no sabía de la existencia de las cuevas subterráneas. Alcanzó a agarrarse firme de una roca.
Oposición	pero, aunque, por el contrario, sin embargo.	aunque	Aunque no le dolió la caída, con el susto el corazón se le reventaba a saltos. Estuvo unos tres minutos pataleando hasta que pudo soltarse y saltar al fondo de la cueva.
Tiempo	después, más tarde, antes, entretanto, luego, mientras.	luego	Luego se dedicó a explorar. No había mucha luz, pero algo entraba desde el techo de la cueva.
Adición	y, también, además.	también	Además, un fulgor llegaba desde otra parte de la caverna. ¿Qué sería?-se preguntó. ¿Habría más pasadizos?

A partir de esta tabla, el docente pide a los estudiantes que realicen las siguientes actividades:

- Reescribir la misma historia que aparece en la tabla utilizando conectores distintos a los del ejemplo (si es necesario, deberán reordenar o agregar algunas oraciones, de manera que el relato tenga sentido).
- Incorporar en sus propios relatos los conectores que aparecen en la tabla.

2. Modelamiento de la revisión

El docente modela a sus estudiantes cómo revisar y mejorar un texto, para que luego ellos releen sus trabajos y puedan corregir en parejas. Para esto, selecciona un relato de uno de los alumnos y lo fotocopia o lo proyecta para que todos vean. Va leyendo el texto con los estudiantes y se detiene cuando encuentra un problema, lo identifica y muestra una manera de solucionarlo. Destaca lo que está bien logrado en el cuento y sugiere cómo profundizar o elaborar más algunas ideas.

Conviene realizar esta actividad en más de una ocasión para enfatizar diferentes aspectos. Por ejemplo, en una clase se modela la revisión de un texto para reemplazar palabras generales por palabras específicas (árbol por sauce, casa por choza, bueno por compasivo, etc.), otra vez se mejora un escrito agregando signos de puntuación de acuerdo con las normas estudiadas; a la semana siguiente se agrega información a un texto al que le faltan datos para que los lectores lo comprendan, etc. Luego de cada ejemplo, el docente pide a los estudiantes que, en parejas, revisen y mejoren sus propios textos, enfocándose en el aspecto que se trabajó esa clase. Una vez que terminan, pide a algunos que expliquen en voz alta qué modificaron, por qué y cómo lo hicieron.

3. Escribir y revisar con preguntas

Los estudiantes escriben sus relatos siguiendo las instrucciones entregadas por el docente. Una vez que terminan la primera versión, leen su texto considerando las siguientes preguntas:

- ¿Qué información necesito incluir para que los lectores entiendan todo lo que escribí?
 - ¿Qué detalles puedo agregar para describir mejor las acciones que realizan los personajes?
 - ¿Qué palabras puedo cambiar o incorporar para que el vocabulario del texto sea variado y preciso?
 - ¿Cómo puedo asegurar que el lenguaje que usé haga que el relato sea entretenido y comprensible?
- Agregan y mejoran los aspectos del texto que así lo requieren, cambian términos o expresiones generales por palabras más precisas y reemplazan las palabras repetidas por sinónimos.

4. Pedir sugerencias para mejorar la escritura

Los estudiantes intercambian los relatos que están escribiendo para revisarlos. Cada uno lee lo que escribió el compañero y subraya las oraciones que no entiende con un color. Luego, devuelven el texto a su compañero y piden al autor que les aclare lo que no comprendieron oralmente. A raíz de esta conversación, cada uno corrige su trabajo, tomando en cuenta la explicación que dio al otro.

5. Editar para publicar

El profesor pide a los estudiantes que seleccionen el texto que hayan escrito en clases que más les guste. Les pide que hagan una versión del mismo cuidando la ortografía y la presentación, para hacer una exposición con esos relatos el día de la reunión de apoderados. Otra alternativa es publicar los textos en internet por medio de un blog para que los compañeros, amigos y familiares puedan leerlos y comentarlos