

Actividades sugeridas del programa

1. Encontrar la moraleja

El docente entrega a los estudiantes copias de una fábula en la que ha borrado la moraleja. Los alumnos leen el texto en silencio y escriben al final la moraleja que creen se adecua a la historia. Para finalizar la actividad, el profesor guía una conversación en la que los alumnos comparten las moralejas creadas y explican por qué llegaron a esa conclusión.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 5 de los objetivos que se trabajan durante todo el año.

2. Ilustrar una fábula

Los estudiantes leen en silencio una fábula entregada por el docente y luego, en grupos, elaboran un cómic de tres viñetas en el que se plasme la historia y la moraleja. El profesor expone los mejores trabajos afuera de la sala para que el resto de la comunidad escolar pueda apreciarlos.

3. Aportar una fábula para la clase

Los estudiantes buscan en la biblioteca, internet o en sus casas alguna fábula que no haya sido leída en clases. Copian la fábula en una hoja de bloc y escriben la moraleja con sus propias palabras. Ilustran su trabajo con un dibujo que represente algún elemento de la narración. El profesor expone los trabajos en la clase y guía una conversación con los alumnos sobre los relatos que más les gustaron.

4. Escribir una fábula

El profesor lee una fábula a los estudiantes y luego les pide que inventen otra situación que sirva para llegar a la misma moraleja. En parejas, los estudiantes inventan su versión de la fábula y copian la moraleja al final.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 5 de los objetivos que se trabajan durante todo el año.

5. Conversación en torno a una fábula

Los estudiantes leen una fábula dada por el docente y luego responden en su cuaderno algunas preguntas que sirvan para profundizar en la historia. Por ejemplo, si leen *La zorra y la liebre* de Esopo, el profesor les puede hacer preguntas como:

- ¿Qué le hace creer la zorra a la liebre cuando la invita a su casa?
- ¿Cuál es el verdadero motivo de la zorra al invitar a la liebre a su casa?
- ¿Por qué la liebre acepta ir a la casa de la zorra?
- Explique qué le pasa a la liebre al final de la narración.
- Explique la moraleja de la fábula con sus propias palabras.

Al final de la actividad, el docente pide a algunos estudiantes que lean sus respuestas y guía una discusión en torno a ellas.