



Actividades sugeridas del programa

1. Cuentos con G

Guiados por el docente, los alumnos realizan una lluvia de ideas de palabras que tengan los sonidos ga, gue, gui, go, gu, ge, gi y las anotan en el pizarrón. Luego, inventan un título para un cuento que incluya dos palabras con G, como “Gerardo y los pingüinos” o “Las gotas y los gatos”. El docente les propone un comienzo, por ejemplo: “Tengo un amigo que se llama Gerardo al que le gusta mucho mirar a los pingüinos. Un día...”. Los estudiantes van completando en conjunto la historia entre todos. A medida que avanzan el profesor registra el relato en el pizarrón y pide a los alumnos que lean el texto creado, identifiquen y marquen aquellas palabras que llevan la letra G. Luego el docente les explica las reglas ortográficas que rigen el uso de la g.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

2. Registro de palabras con G

Los estudiantes crean una colección de palabras con la letra G –por detrás del cuaderno o en una cartilla aparte– en la cual anotan cada nueva palabra que descubran con esta letra.

Esta actividad también puede realizarse con otras combinaciones de letras.

Se sugiere escribir carteles con las palabras con la letra G y ubicarlos en lugares visibles de la sala para que los alumnos conozcan cómo se escriben.

3. Identificar los diptongos

El profesor anota un texto en el pizarrón y lo lee a sus alumnos para que ellos descubran y subrayen todas aquellas palabras que tienen diptongos. Luego escriben oraciones con ellas en sus cuadernos, separando bajo cada oración la palabra destacada en sílabas, para observar cómo funciona el diptongo. Para finalizar la actividad, el docente les pide que lean estas palabras en voz alta, marcando la división de sílabas, y las escriban en una tarjeta que se pegará en la sala.

4. Trabalenguas

Los alumnos practican la lectura de varios trabalenguas, repitiendo después del profesor cuantas veces sea necesario hasta poder decirlos de manera fluida. Luego, voluntarios los presentan delante del curso.

Algunas ideas de trabalenguas que incluyen combinaciones consonánticas son: “Tres tristes tigres”, “Manuel Micho por capricho”, “Cómo quieres que te quiera”, “Pedro Pablo Pérez Pereira”, “Pablito clavó un clavito”, “El arzobispo de Constantinopla”, “Las planchas de Pancha”, etc.