

Actividades sugeridas del programa

1. Lectura coral o compartida

El docente copia en el pizarrón un poema breve o una canción conocida por los alumnos, o usa el proyector para que todos lo puedan ver. A medida que les lee el poema, va señalando la palabra en la que va. Es ideal si puede tapar el poema completo e ir descubriendo cada palabra a medida que lee. Una vez que los estudiantes se han familiarizado con el texto, el docente puede utilizarlo para desarrollar la conciencia fonológica y enseñar nuevas palabras dentro de un contexto significativo.

2. Contar palabras

El docente lee un poema en voz alta e invita a los estudiantes a contar en conjunto las palabras de los distintos versos. Luego realiza las siguientes actividades:

- encerrar con un círculo cada palabra de un verso
- marcar con una línea vertical el comienzo y el fin de una palabra
- parear palabras escritas en una tarjeta con las del poema



Estas actividades deben ser distribuidas a lo largo de la semana como lecciones cortas.

3. Reconocer palabras

El profesor entrega copias de un poema a los estudiantes con una palabra subrayada. Lo lee en voz alta y luego les pide que subrayen la misma palabra cada vez que aparece en el poema. Por ejemplo, lee a los estudiantes el poema *La plaza tiene una torre...* de Antonio Machado y pide que marquen con un color la misma palabra que está subrayada en el poema:

La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón, el
balcón tiene una dama, la
dama una blanca flor. Ha
pasado un caballero,
¡quién sabe por qué pasó!,
Y se ha llevado la plaza con
su torre y su balcón, con
su balcón y su dama, su
dama y su blanca flor.

Luego escribe otra palabra en el pizarrón, por ejemplo, "balcón", y pide que la marquen en el poema con un color distinto. Hace lo mismo con las palabras "dama" y "flor". Posteriormente cuentan cuántas veces aparece cada palabra en el poema cada palabra. Para finalizar, el profesor entrega una copia a los estudiantes con espacio suficiente para que dibujen, en vez de subrayada, la imagen que corresponde al significado. Les da el primer ejemplo:

La plaza tiene una  ,
la  tiene un ,
el tiene una ,
la una blanca .

4. Formar oraciones

El profesor anota en el pizarrón cinco o seis palabras desordenadas, pero que pueden formar un texto con significado. Pide a los alumnos que las lean, piensen una oración con ellas y la escriban en su cuaderno. Es importante que el profesor realice esta actividad con palabras que los estudiantes sean capaces de leer porque ya conocen las letras que las componen. A medida que aprenden nuevas letras, el docente puede aumentar el nivel de dificultad de la actividad.