

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_3	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">> cuentos folclóricos y de autor> historietas> otros	<p>10.</p> <p>Análisis de párrafos u oraciones</p> <p>Luego de la lectura de un cuento o del capítulo de una novela, el docente selecciona algunos párrafos u oraciones en lenguaje figurado para analizarlos en clases. Los estudiantes, guiados por el profesor, explican el significado literal de cada fragmento y señalan qué diferencia hay entre usar lenguaje figurado para expresar algo o decirlo de manera literal. Por ejemplo, en el cuento <i>La pata de palo de Espronceda</i>, el profesor puede seleccionar fragmentos como los siguientes:</p> <p>“Voy a contar el caso más espantable y prodigioso que buenamente imaginarse puede, caso que hará erizar el cabello, horripilarse las carnes, pasmar el ánimo y acobardar el corazón más intrépido...” “Faltábale tiempo ya para calzarse la prestada pierna, y cada golpe que sonaba a la puerta de la casa retumbaba en su corazón”. “No andaba, volaba; parecía que iba arrebatado por un torbellino, que iba impelido de un huracán”.</p> <p>El docente pide a los estudiantes que expliquen con sus palabras lo que quiere decir cada fragmento y que opinen cómo contribuyen al tono humorístico del cuento. Luego les pide que reescriban cada oración usando un lenguaje literal y que comparen el resultado.</p> <p>! Observaciones al docente: <i>El lenguaje figurado es una buena oportunidad para recordar y poner en práctica la estrategia de visualización con los estudiantes, por las imágenes que emplea el autor para producir un efecto o transmitir una idea al lector.</i></p>

--	--