

**Actividades Sugeridas**

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_4	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</b></p> <p><b>&gt; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</b></p> <p><b>&gt; expresando opiniones sobre las acciones y actitudes de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</b></p> <p><b>&gt; determinando las consecuencias de hechos o acciones</b></p> <p><b>&gt; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto</b></p> <p><b>&gt; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia</b></p> <p><b>&gt; comparando textos de autores diferentes y justificando su</b></p>	<p><b>5.</b></p> <p><b>Comparación de autores de textos narrativos</b></p> <p>El docente entrega o proyecta al curso dos textos relacionados y les pide que completen una tabla comparativa en sus cuadernos. En parejas o tríos, discuten cómo aparece cada aspecto en las narraciones y lo ponen por escrito. Una vez hecha la reflexión grupal, se pueden compartir las conclusiones con toda la clase, ampliando los comentarios para cada relato y debatiendo sobre los aspectos analizados. Sugerencias de textos y preguntas para trabajar:</p> <p>&gt; Personajes: fábulas de Esopo y cuentos de Grimm sugeridos en la unidad. ¿Cómo son los personajes de estos relatos? ¿En qué aspectos se diferencian? ¿En qué aspectos se parecen?</p> <p>&gt; Ambiente: <i>Cómo el rinoceronte consiguió su piel</i> y <i>El pequeño elefante</i> de Rudyard Kipling con <i>El pequeño escribiente florentino</i> y <i>De los Apeninos a los Andes</i> de Edmundo de Amicis. ¿Qué ambiente se representa en cada texto? ¿En qué se diferencian estos lugares? ¿Tienen aspectos similares? ¿En qué influye el lugar en las acciones que realizan sus personajes?</p> <p>&gt; Tema: <i>Los tontos de Chelm</i> y <i>la carpa estúpida</i> (<i>Cuentos judíos de la aldea</i> de Chelm de Isaac Bashevis Singer) y “Episodio de los molinos de viento” (<i>Don Quijote de la Mancha</i> de Miguel de Cervantes). ¿Cuál es el tema del que está hablando cada autor en su texto? ¿Se relacionan estos temas en algún sentido? ¿En cuál? ¿En qué se diferencian?</p>

<p>preferencia por alguno</p>	
-------------------------------	--