

Pauta de Actividades: Vocabulario “Golfo de penas” de Francisco Coloane.

Lee con atención el cuento “Golfo de Penas” de Francisco Coloane y luego realiza las siguientes actividades de vocabulario.

I. Lee con atención los siguientes extractos del cuento y fíjate en la palabra destacada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.

1. “... mostrándonos el más **insólito** encuentro que pueda ocurrir en estos mares abiertos: un bote con cinco hombres”.

a. Busca un sinónimo de la palabra insólito de acuerdo con el contexto en el que es utilizada en el cuento.

Extraño, raro, increíble, inusitado.

b. ¿Cuál ha sido el hecho más insólito que te ha pasado en el último tiempo? Relátalo brevemente.

El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.

c. Señala cuál de las siguientes situaciones es insólita y justifica tu respuesta.

- un elefante caminando en la Alameda
- un mimo haciendo piruetas en un semáforo
- dos loros comentando las noticias
- una niña dando clases de física en la universidad
- un asalto a un banco

d. Inventa dos oraciones con la palabra insólito y luego reemplaza este término por un sinónimo.

Ejemplo:

- *Cuando estaba bajando en el ascensor me pasó algo **insólito** (raro): la puerta se abrió repentinamente en la mitad de dos pisos y luego siguió su curso con normalidad.*

El objetivo de este ejercicio es que los estudiantes inventen oraciones en que se nota que conocen el significado de la palabra insólito.

2. “... remaban **vigorosamente**, medio parados, afirmando un pie en el banco...”.

a. Busca la definición de la palabra “vigorosamente” de acuerdo con el contexto en el que es utilizada en el cuento.

Realizar una acción con fuerza.

b. ¿Te consideras una persona vigorosa? Justifica tu respuesta.

El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.

c. Señala en qué situaciones conviene ser una persona vigorosa y justifica tu respuesta.

- para participar en una competencia de lanzamiento de la jabalina ✓
- para resolver un problema matemático
- para hacer los planos de una casa
- para construir una casa ✓
- para pilotear un avión
- para poner una inyección

Esta última respuesta puede variar dependiendo de los detalles que imaginen los alumnos. Por ejemplo: poner una inyección a un caballo puede requerir cierto grado de vigor, mientras que ponerle una inyección a una guagua, no tanto. Lo importante es que en su justificación, los estudiantes demuestren conocimiento de la palabra.

3. "... llevaba el cuerpo cubierto por un pantalón de lana **burda** y un grueso jersey...".

a. Busca dos sinónimos de la palabra "burdo" que se adecuen al contexto del cuento.

Tosco, grosero, vulgar, ordinario.

b. ¿Qué tipo de situaciones te parecen burdas y por qué?

El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.

c. Inventa dos oraciones con la palabra "burdo" y luego reemplaza este término por un sinónimo distinto en cada caso.

Por ejemplo:

- *El humorista hizo un espectáculo que gran parte del público consideró **burdo** / **grosero** por la gran cantidad de garabatos que usó.*
- *Las hermanastras de la Cenicienta siempre se burlaban de su vestimenta **burda** / **ordinaria**, que contrastaba con los vestidos lujosos que ellas tenían.*

4. "... y en todo su ser una agilidad desafiante¹, con la que parecía esconderse apenas del castigo **implacable** de la tempestad".

a. Busca en el diccionario la definición de implacable que se adecue al contexto del cuento. Escribe una definición con tus propias palabras.

Que no se puede suavizar o tranquilizar.

b. ¿Qué situaciones o personajes de nuestra sociedad te parecen implacables? Argumenta tu posición.

El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.

c. Describe un clima implacable, en el que sería muy difícil vivir para el ser humano.

El objetivo de esta pregunta es que los alumnos usen la nueva palabra, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.

¹ Desafiante: que provoca o reta a otro a una pelea, batalla, combate.

5. “En el barco, la única orden que se oyó fue la campana de las máquinas, que aumentó el andar. Los marineros estaban **estupefactos**, como esperando algo aún, con las manos vacías”.

a. Busca en el diccionario la definición de estupefacto que se adecue al contexto. Luego escribe dos sinónimos de esta palabra.

Quedar sorprendido frente a una situación determinada.

Desconcertado, atónito, sorprendido, boquiabierto.

b. Cuenta un episodio de tu vida en el que te has quedado totalmente estupefacto.

c. ¿Cuál es el comentario que te han dicho sobre ti que te ha causado mayor estupefacción?

El objetivo de estas preguntas es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.

II. Completa la oración con la palabra del recuadro que corresponde.

Insólito – Vigor – Burdo – Implacable – Estupefacto

a. No me gusta ese candidato porque en sus discursos siempre usa argumentos **burdos** para descalificar a su oponente.

b. Los estudiantes miraban **estupefactos** La Mona Lisa de Leonardo Da Vinci, pues les llamaba profundamente la atención su mirada y su sonrisa.

c. La crueldad de la guerra es **implacable**, pues siempre produce muertes y mucho sufrimiento entre las personas afectadas.

d. Los miembros del ejército espartano se preocupaban de su cuerpo y entrenarlo, lo que los hacía ser hombres muy **vigorosos** y hábiles para la guerra.

e. Cuando Ana estaba sola en su casa presenció un fenómeno **insólito**, creyó haber visto un fantasma, lo que la hizo pasar un gran susto.

III. Inventa un cuento breve, utilizando, de forma adecuada y coherente con el argumento de tu relato, las palabras con las que has trabajado en las actividades anteriores.

Insólito – Vigor – Burdo – Implacable – Estupefacto

En esta actividad se espera que el alumno use en su relato las cinco palabras señaladas, de forma coherente con el argumento de la historia y el significado de dichos vocablos.