

EL PRINCIPITO

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p>OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Su experiencia personal y sus conocimientos. › Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> › Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. › Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído. › Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.
<p>OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> › La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. › La presencia de evidencias e información pertinente. › La mantención de la coherencia temática. 	<ul style="list-style-type: none"> › Escriben textos de diversos géneros con el fin de persuadir al lector respecto de algún tema. › Mencionan su postura frente al tema, al principio del texto. › Usan evidencias e información que se relaciona directamente con los argumentos empleados. › Fundamentan su postura, usando ejemplos de un texto (literario o no literario), casos de la vida cotidiana, conocimientos previos sobre el tema, etc.
<p>OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. › Incorporando información pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> › Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente. › Ordenan y agrupan la información seleccionada. › Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas. › Emplean la estructura del género que han seleccionado.

Actividad

Una vez que los estudiantes han leído *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry y lo han discutido en clases, el docente plantea una pregunta a los estudiantes para que escriban una carta a un compañero de curso en la que lo convenzan de la postura que tienen frente a un tema propuesto por el profesor. En una primera instancia el docente les pide que planifiquen el texto y evalúa solo esta parte.

POSTURA: "¿EL PRINCIPITO ES UN AMIGO DEL ZORRO O SE TRATA DE UNA RELACIÓN DE DEPENDENCIA?"

ARGUMENTO 1:

ARGUMENTO 2:

Ejemplo del texto 1:

Ejemplo del texto 2:

Además, les pide que, una vez que tengan los argumentos, revisen si:

- › Los ejemplos se relacionan directamente con el argumento.
- › Los argumentos efectivamente apoyan la postura.

Finalmente, el docente corrige los organizadores gráficos y retroalimenta a los estudiantes.