

EL PRINCIPITO (2)

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p>OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Su experiencia personal y sus conocimientos. › Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> › Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. › Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.
<p>OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> › La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. › La presencia de evidencias e información pertinente. › La mantención de la coherencia temática. 	<ul style="list-style-type: none"> › Mencionan su postura frente al tema, al principio del texto. › Usan evidencias e información que se relaciona directamente con los argumentos empleados. › Fundamentan su postura, usando ejemplos de un texto (literario o no literario), casos de la vida cotidiana, conocimientos previos sobre el tema, etc. › Escriben textos en que cada una de las oraciones contribuye al desarrollo de la idea central del párrafo. › Escriben textos en que cada uno de los párrafos aborda un tema que se relaciona directamente con la postura que se quiere transmitir.
<p>OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. › Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. › Cuidando la organización a nivel oracional y textual. › Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> › Recopilan documentos o páginas de internet que puedan aportar información para el tema. › Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente. › Ordenan y agrupan la información seleccionada. › Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas. › Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. › Usan términos técnicos cuando el tema lo requiere. › Usan un registro y una sintaxis propios de los textos escritos y adecuados al destinatario. › Emplean la estructura del género que han seleccionado. › Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente. › Eliminan información superflua. › Incorporan, cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo.

Actividad

Una vez que el docente ha revisado y comentado los organizadores gráficos que los estudiantes realizaron en la actividad de evaluación 1, los alumnos resuelven los problemas que tenían o, de ser necesario, agregan más información. Posteriormente, escriben el texto.

El docente entrega una pauta que contiene elementos específicos del género que escribieron, para que la usen en la revisión de sus textos:

	LOGRADO	CASI LOGRADO	NECESITO REHACER
Planteo claramente cuál es mi postura.			
Uso argumentos que respaldo con información del texto.			
Cada una de las oraciones se entiende.			
Se entiende cómo cada uno de los argumentos ayuda a sostener mi opinión.			
El orden que uso para mis párrafos es el más eficiente para convencer a mi lector.			
El texto claramente apunta a convencer al lector sobre lo que yo pienso.			
Mi texto demuestra que he leído y comprendido <i>El Principito</i> .			

Pauta de evaluación

El docente usa la misma pauta de evaluación que entregó a los estudiantes y evalúa el progreso que hay entre el borrador que escribieron y el texto que produjeron después.

	HAY UNA MEJORA ENTRE EL TEXTO INICIAL Y EL SEGUNDO BORRADOR	HAY UNA LEVE MEJORA, PERO NECESITA MÁS TRABAJO	CASI NO HAY DIFERENCIA ENTRE LAS DOS VERSIONES
Planteo claramente cuál es mi postura.			
Uso argumentos que respaldo con información del texto.			
Cada una de las oraciones se entiende.			
Se entiende cómo cada uno de los argumentos ayuda a sostener mi opinión.			
Uso conectores que ayudan a la lectura del texto.			
El orden que uso para mis párrafos es el más eficiente para convencer a mi lector.			
El texto claramente apunta a convencer al lector sobre lo que yo pienso.			
Mi texto demuestra que he leído y comprendido <i>El Principito</i> .			