

# La pata de palo

## OA\_4

Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven
- › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto
- › llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto.
- › Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la información leída y de sus experiencias y conocimientos.
- › Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas.

## Actividad

Como una manera de evaluar el aprendizaje de la unidad, el profesor entrega a los estudiantes la siguiente pauta de instrucciones:

### Instrucciones:

- › Lea el siguiente fragmento del cuento *La pata de palo* (que fue visto y discutido en clases).

—Mr. Wood —le dijo—, felizmente necesito de su habilidad de usted.  
—Mis piernas —repuso Wood— están a disposición de quien quiera servirse de ellas.  
—Mil gracias; pero no son las piernas de usted, sino una de palo lo que necesito.  
—Las de ese género ofrezco yo —replicó el artífice— que las más, aunque son de carne y hueso, no dejan de hacerme falta.  
—Por cierto que es raro que un hombre como usted, que sabe hacer piernas que no hay más que pedir, use todavía las mismas con que nació.  
—En eso hay mucho que hablar; pero al grano: usted necesita una pierna de palo, ¿no es eso?  
—Cabalmente —replicó el acaudalado comerciante—; pero no vaya usted a creer que se trata de una cosa cualquiera, sino que es menester que sea una obra maestra, un milagro del arte.  
—Un milagro del arte, ¡eh! —repitió Mr. Wood.  
—Sí, señor, una pierna maravillosa cueste lo que costare.  
—Estoy en ello; una pierna que supla en un todo la que usted ha perdido.  
—No, señor; es preciso que sea mejor todavía.  
—Muy bien.  
—Que encaje bien, que no pese nada, ni tenga yo que llevarla a ella, sino que ella me lleve a mí.  
—Será usted servido.  
—En una palabra, quiero una pierna..., vamos, ya que estoy en el caso de elegirla, una pierna que ande sola.  
—Como usted guste”.

- › Escriba un comentario sobre esta cita tomando en cuenta la estructura “opinión + ejemplo”.
- › Explique por qué esta cita es importante para el desenlace del cuento.
- › Se evaluarán los aspectos mencionados en la pauta adjunta, que debe tener en cuenta al preparar su trabajo. No olvide revisar más de una vez su trabajo antes de la entrega final.
- › Su comentario debe ser entregado el día \_\_\_\_\_.

### PAUTA DE EVALUACIÓN

Se recomienda al docente usar una pauta como la siguiente para evaluar a los estudiantes:

	NOTA
Plantea una opinión que tiene relación con el texto citado.	
Fundamenta su opinión con ejemplos del texto.	
Relaciona la cita con el desenlace del cuento.	
<b>NOTA FINAL</b>	

Comentarios y sugerencias para mejorar en el futuro: