

Ideas principales de un documental

OA_24

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- › relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
- › extrayendo y registrando la información relevante
- › comparando información dentro del texto o con otros textos

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema.
- › Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- › Registran información que les sirva para un determinado propósito.
- › Escriben un resumen de un texto escuchado en clases.
- › Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases.
- › Incorporan en sus escritos o en sus intervenciones orales información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases.

Actividad

Hacer un artículo de difusión con información extraída de un documental

El docente selecciona un documental en el que se exponga un tema que tenga relación con los textos literarios leídos en clases, por ejemplo, que hable sobre la época en que sucede una novela o la biografía de un autor. Comunica que, luego de ver el video, tendrán que escribir un artículo que exponga las ideas expuestas en el documental. Luego, les explica la pauta con la cual se evaluará la actividad.

Muestra el documental a los estudiantes y lo va pausando cada cierto tiempo para permitir que tomen apuntes.

Una vez que terminan de ver el documental, deben hacer un artículo en que primero resuman lo visto y luego expliquen qué información se relaciona con el texto literario leído (especificado por el docente). Al final deberán entregar tanto los apuntes como el artículo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Toma de apuntes

Para evaluar la capacidad de extraer las ideas más relevantes, el docente utiliza una pauta como la siguiente:

Registran la información más relevante del documental	3 puntos
Registran solo la idea principal o solo algunas ideas secundarias	2 puntos
Registran detalles que no son centrales	1 punto

Comprensión del documental

Para evaluar la comprensión, el docente considera los siguientes aspectos para hacer una pauta:

Los estudiantes:

- › resumen los temas principales del texto escuchado
- › explican brevemente los temas principales
- › explican los conceptos nuevos
- › relacionan los conocimientos adquiridos en el documental con la obra literaria especificada