

Nivel Sala Cuna



Elaboración de recursos educativos, explicativos y modeladores vinculados a los Núcleos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de Educación Parvularia en contexto COVID-19

Experiencia: Cantando y jugando con el cuerpo

A través de esta experiencia se busca que niños y niñas disfruten de un momento de encuentro con un adulto significativo. A través de nanas, rimas o canciones conocidas por la familia, se espera generar un espacio de encuentro personal y juego con el cuerpo. A través de estos juegos e interacciones, los niños y niñas van fortaleciendo vínculos y comprendiendo patrones de comunicación e interacción que son parte de la sociedad en la que están insertos.

¿Qué aprenden los niños y las niñas?



- ♣ A disfrutar con canciones y juegos de tradición oral
- ♣ A comprender la intención comunicativa a través de los juegos
- ♣ A interactuar con diferentes adultos significativos
- ♣ A manifestar interés por nuevas situaciones y/o juegos
- ♣ A responder y replicar pequeños juegos con su cuerpo.

Materiales

- ♣ Cuerpo
- ♣ Canciones, rimas, retahílas. En esta experiencia utilizaremos “Este dedito”.

Este dedito compró un huevito,
este dedito lo echó a coser,
este dedito le puso sal,
este dedito lo revolvió,
y este gordo goloso se lo comió.

Nivel Sala Cuna



Descripción de la experiencia

Recuéstate o siéntate junto al niño o la niña en algún espacio cómodo del hogar para comenzar el juego. Es bueno tener pensadas previamente las canciones o juegos que vas a hacer.

Interactúa con el niño o niña de manera cercana y manteniendo contacto visual.

Por ejemplo, en el caso “Este dedito”, anda

señalando el dedo que corresponde, tomando los del niño o niña para que comprenda lo que estás diciendo: *“Este dedito compró un huevito, este dedito lo echó a cocer, este dedito le puso sal, este dedito lo revolvió, y este gordo goloso se lo comió”*. Es importante que cambien la entonación y que utilices sonidos específicos para palabras como sal, revolver o cuando se come el huevo; asimismo, juega tanto con los dedos de las manos como con los dedos de los pies, disfrutando el contacto físico y la interacción uno a uno.

No importa si es canción, rima o juego, lo importante es buscar contacto visual, contacto físico y un momento de juego y conexión con el niño o la niña.



Vínculo entre esta experiencia y las Bases Curriculares de Educación Parvularia

A través de situaciones sencillas como la propuesta, los niños y niñas de hasta 2 años van conociendo las normas básicas de interacción y comunicación que son parte de nuestra sociedad. Es el adulto el que le modela el respeto de turnos, el contacto visual y la manera de interactuar, lo que favorece que niños y niñas desarrollen progresivamente la seguridad y confianza, que son claves para el aprendizaje y desarrollo integral.