

### FICHA DE ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

## Información de la actividad de evaluación

---

<b>Asignatura:</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Año de elaboración:</b>	2018
<b>Curso:</b>	4º Básico
<b>Nombres elaborador:</b>	Claudia Rosalina
<b>Apellidos elaborador:</b>	Zambra Yáñez
<b>Ajustes:</b>	UCE
<b>Eje (curricular):</b>	Escritura

**Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular):**

- OA8:** Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.
- OA9:** Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
- OA11:** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
- OA13:** Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
- Presentando el tema en una oración.
  - Desarrollando una idea central por párrafo.
  - Utilizando sus propias palabras.
- OA14:** Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato

adecuado y transmitiendo el mensaje con claridad

**OA15:** Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

**OA16:** Planificar la escritura:

- Estableciendo propósito y destinatario.
- Generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

**OA17:** Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- Organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.
- Utilizan conectores apropiados.
- Emplean un vocabulario preciso y variado.
- Adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario.
- Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- Corrigen la ortografía y la presentación.

**OA21:** Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- Palabras con b-v.
- Palabras con h de uso frecuente.
- Escritura de ay, hay, ahí.
- Acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

<b>Contenido (curricular):</b>	Escritura
<b>Habilidad Bloom/Anderson:</b>	Crear
<b>Indicador/descriptor:</b>	Producir un texto no literario considerando las etapas del proceso de escritura.
<b>Tipo de texto:</b>	No literario
<b>Fuente:</b>	Texto introductorio ficha del alumno: <a href="http://www.uchile.cl/portal/presentacion/la-u-y-">http://www.uchile.cl/portal/presentacion/la-u-y-</a>

[chile/acerca-de-chile/8035/presentacion-territorial](http://chile/acerca-de-chile/8035/presentacion-territorial)  
(adaptación)

[https://www.expertoanimal.com/animales-en-peligro-de-extincion-en-chile-23201.html#anchor\\_10](https://www.expertoanimal.com/animales-en-peligro-de-extincion-en-chile-23201.html#anchor_10) (adaptación)

## 1. Nombre de la actividad

Escribo un artículo informativo

## 2. Síntesis de la actividad

Los alumnos investigan sobre un animal chileno en peligro de extinción: luego elaboran un artículo informativo que será publicado en el diario mural del colegio y en la página web de la institución. La actividad contempla investigación guiada, planificación, escritura, revisión y reescritura.

## 3. Planificación de la actividad

- **Objetivo:**  
Desarrollar la habilidad de investigar con un propósito determinado, como es escribir un artículo informativo.
- **Tiempo:**  
160 minutos (4 h pedagógicas).

Tiempo	Contenido/Actividad	Lugar
Clase 1 80 min.	Introducción a la actividad	Biblioteca (idealmente)
	Paso 1: Investigo y planifico la escritura de mi artículo.  Paso 2: Escribo el borrador de mi artículo.	
Clase 2 80 min	Paso 2: Escribo el borrador de mi artículo.	Biblioteca o sala de clases
	Paso 3: Reviso y corrijo mi artículo.	
	Paso 4: Escribo la versión final de mi artículo  Cierre de la actividad.	

- **Materiales:**

- Anexo 1: Ficha del alumno para cada estudiante
- 1 cartulina de color de 26,5 x 37,5 cm u otra similar por alumno
- pegamento en barra
- tijeras

- **Inicio**

El profesor se dirige, junto con sus alumnos, a la biblioteca del colegio e introduce la actividad comentándoles que elaborarán un artículo informativo sobre un animal chileno que esté en peligro de extinción, para luego exponerlo y compartirlo con todos en el diario mural del colegio.

Se reparte el Anexo 1: Ficha del alumno para cada uno; leen juntos la introducción al tema “Animales en peligro”. El profesor puede aprovechar esta instancia para conectar la información con los conocimientos previos de los alumnos. Puede preguntar: ¿Conocen animales que estén en peligro? ¿Qué factores pueden provocar que un animal se encuentre en peligro? ¿Conocen animales que ya no existan, es decir, que se hayan extinguido?

Luego, trabaja junto con los alumnos sobre las características de un artículo informativo, para asegurarse de que todos comprenden en qué consiste este tipo de texto expositivo.

- **Desarrollo**

Antes de empezar, el profesor repasa las **Reglas de oro del buen escritor** y hace una revisión rápida de la Ficha del alumno (Anexo 1), para que conozcan de antemano el proceso en el que trabajarán. También es bueno explicar cuántas clases dedicarán a este trabajo y anotar en el pizarrón las metas de trabajo clase a clase (ver tiempo).

El profesor da 5 minutos para que respondan las primeras dos preguntas del Paso 1 (Anexo 1) y luego pide a algunos alumnos que compartan sus respuestas en voz alta aprovechando de reflexionar sobre la importancia de definir el propósito y el destinatario de un texto para determinar qué lenguaje utilizar, dónde buscar información, qué información seleccionar, etc.

Después, rellenan la tabla de investigación (Paso 1, Anexo 1). Lo primero que deben hacer es elegir el animal sobre el cual escribirán (Anexo 2), para luego investigar en diferentes fuentes seleccionadas previamente por el profesor.

Mientras los alumnos investigan, el profesor monitorea y guía la investigación (ver 5. Sugerencias para retroalimentar).

Una vez finalizada la etapa de planificación e investigación, el profesor invita a los alumnos a escribir el borrador de sus artículos. Para esto, primero clasifican la información en introducción, desarrollo y conclusión. Luego, redactan la información. Cuando todos han terminado de escribir su borrador, lo intercambian con su compañero y se coevalúan utilizando las pautas correspondientes. Por último, cada uno vuelve a redactar su texto considerando la retroalimentación del profesor y de su compañero.

### ● Cierre

En una cartulina de color, cada alumno pega el artículo que ha escrito y la fotografía o dibujo de su animal. Si queda tiempo, el profesor puede pegar los artículos en las paredes de la sala o biblioteca y dar unos minutos para que los alumnos observen y lean el trabajo de sus compañeros.

El profesor se lleva las cartulinas y las expone en un diario mural o en algún lugar visible del colegio. Puede sacarles una foto a los mejores y subirlos a la página web de la institución. También puede anillar los trabajos y hacer un libro de “Animales chilenos en peligro”, para dejarlo en la biblioteca del colegio o en la biblioteca de aula.

## 4. Pautas, rúbricas u otros instrumentos para la evaluación

Pauta 1: Rúbrica (para uso del profesor)

CRITERIO	¡EXCELENTE!	¡BIEN!	¡PUEDES LOGRARLO!
Contenido	Presenta información adecuada y suficiente para comprender el tema, organizada de manera clara en introducción, desarrollo y conclusión.	Presenta información adecuada, organizada en introducción, desarrollo y conclusión, pero faltan algunos detalles relevantes para comprender cada una de las partes del texto.	Presenta información insuficiente y desorganizada, lo que impide comprender el texto con facilidad.
Coherencia	El tema se mantiene a lo largo del texto, incluyendo el título. No presenta digresiones temáticas ni ideas inconexas y puede reconstruirse un claro sentido global.	El tema se mantiene a lo largo del texto, incluyendo el título. Es posible reconstruir el sentido global, pero presenta algunas digresiones temáticas.	El texto presenta ideas inconexas o contradictorias entre sí, incluyendo el título, sin que sea posible advertir un sentido global del texto.
Vocabulario	Es variado, preciso y formal, adecuándose al tipo de texto y denotando conocimiento y manejo de las ideas que se exponen en él.	En general es variado, preciso y formal, adecuándose al tipo de texto, con pocas excepciones, como palabras mal utilizadas o que se repiten.	Es repetitivo, informal y no especifica adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión), denotando un manejo débil del tema.
Propósito	El texto tiene un propósito claro y definido, que se manifiesta en el uso del lenguaje y el tema.	El texto tiene un propósito que es posible percibir de manera global, aunque se aleja de él en ciertos detalles respecto del tema y el uso del lenguaje.	No es posible identificar un propósito en el texto, debido a que está escrito de manera confusa y poco comprensible.

Ortografía	Respetar las reglas ortográficas trabajadas, sin excepción, mostrando precisión y prolijidad.	Respetar las reglas ortográficas trabajadas, pero incurrir en algunas faltas que no impiden la comprensión del texto.	Incurrir en numerosas faltas ortográficas que dificultan la comprensión del texto.
------------	---	---	--

## 5. Sugerencias para retroalimentar

### Monitorear la investigación

Se sugiere que el profesor intente conversar unos minutos con cada alumno, para conocer las fuentes que está utilizando, recomendarle otras, ayudarlo a distinguir la información relevante de la accesorio, a utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras y motivarlo en esta etapa previa a la escritura que resulta muy importante, ya que sienta las bases de lo que luego traducirá a sus propias palabras.

### Monitorear la redacción del borrador

Con el fin de fomentar en los alumnos el uso de la rúbrica como herramienta para mejorar su aprendizaje, es muy recomendable que vean al profesor utilizándola durante el proceso. De esta manera, será importante para ellos y aprenderán cómo utilizarla correctamente. Si el profesor presenta una rúbrica al comienzo de la actividad, pero luego la retroalimentación no se relaciona con ella, es muy probable que esta pierda sentido tanto para el alumno como para el profesor.

Algunos ejemplos sobre cómo dar retroalimentación durante el proceso de aprendizaje utilizando la rúbrica son los siguientes:

- El profesor puede acercarse al alumno y pedirle que pinte con color el aspecto de la rúbrica que considera más débil, para así ayudarlo a mejorar en ese aspecto.
- El profesor puede acercarse al alumno e ir pintando con color verde todos los aspectos del criterio “Excelente” de la rúbrica, que sí ha logrado, y con otro color, los aspectos de los otros dos criterios (“Bien” y “Puedes

lograrlo”), en los que aún le falta mejorar. Esta puede ser una forma muy gráfica de mostrarle su desempeño frente a las expectativas de la tarea.

Asimismo, una buena forma de ir modelando y retroalimentando a los alumnos durante el proceso de escritura es hacerlo mientras se monitorea el trabajo. Se sugiere intentar detectar buenos modelos de trabajo para (con autorización del alumno) tomarlos y leerlos en voz alta señalando muy explícitamente lo que están haciendo bien. Por ejemplo, si el profesor lee un párrafo que describe a un animal con un vocabulario muy preciso y variado, no basta con señalar que ese alumno ha hecho un buen trabajo, sino que es necesario explicar “por qué” ha hecho un buen trabajo: “María ha utilizado un vocabulario variado y preciso, con palabras que nos ayudan a imaginar muy bien al animal que eligió. Por ejemplo: es de color **pardo**, tiene un **apetito voraz**, etc. María, ¿podrías explicarnos qué significan estas palabras por si alguno de tus compañeros no lo sabe?”.

## Consideraciones generales para la retroalimentación:

Al realizar una tarea de escritura y retroalimentarla, se recomienda que el profesor se centre en pocos criterios, para que el alumno realmente pueda abarcarlos y focalizarse en ellos. Esta actividad toma en cuenta nueve criterios de escritura que corresponden al nivel de 4º básico, pero el profesor puede libremente modificarlos o cambiarlos según el contexto.

Para encontrar otros indicadores y criterios que correspondan al eje de escritura de 4º básico, puede recurrir a las Bases Curriculares y al Programa de Estudio del Mineduc. Algunos ejemplos de otros indicadores que podrían utilizar en esta actividad son los siguientes\*:

- Escriben hechos que se relacionan unos con otros y siguen un orden lógico.
- Utilizan conectores para ordenar el relato (sugerencias para trabajar los conectores: páginas 104 y 111 del Programa de Estudio de 4º básico).
- Mejoran los textos agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas y reescribiendo oraciones confusas.
- Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
- Escriben correctamente en sus textos las palabras *hay*, *ahí* o *ay*, según el contexto en que se usan.

- Justifican el uso de tilde aludiendo a la regla que corresponde.
- Eligen un tema interesante para escribir.
- Buscan y registran información para desarrollarlo.
- Presentan el tema en la introducción.
- Desarrollan el tema en párrafos:
  - a. Elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones.
  - b. Incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones que recolectaron durante la lectura de fuentes.
  - c. Incorporan información que se relaciona con el tema.
  - d. Incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
  - e. Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como *primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque*, entre otros.
  - f. Incorporan adecuadamente palabras que aparecen en las fuentes consultadas.

\*(Programa de Estudio Mineduc, Lenguaje y Comunicación, 4º básico, pp. 89 y 151).

## 6. Sugerencias para autoevaluación y coevaluación

La pauta de coevaluación se encuentra incorporada en el Anexo 1: Ficha del alumno.

## 7. Anexos

### Anexo 1

Ficha del alumno



# ANIMALES EN PELIGRO



Nuestro país es el más largo del planeta, con 4329 Km de longitud (que equivalen a una décima parte de la circunferencia de la Tierra); y, simultáneamente, es uno de los más angostos, con un promedio de solo 180 Km, frente a los 3790 Km del continente. Frente a Caldera, se encuentra la Isla de Pascua o Rapa Nui, en el océano Pacífico (la distancia es equivalente a los kilómetros que separan Arica de Punta Arenas). Hacia el extremo sur, Chile continental se fracciona entre islas, fiordos y hielo, para luego dar paso al bravo mar de los estrechos, y la Antártica chilena, lo que significa que el océano Pacífico baña nuestras costas en una extensión de más de 8000 Km.

Debido a estas condiciones privilegiadas, Chile es un territorio de contrastes climáticos y geográficos. A lo largo de su inmensa extensión se manifiesta la variedad casi completa de climas existentes en el planeta (exceptuando, por ejemplo, el clima tropical), lo que da lugar a una gran variedad de **ecosistemas**, cada uno con sus particularidades de flora y fauna, las cuales lo convierten en destino turístico de visitantes de todo el mundo.

Lamentablemente, diversas especies, algunas de ellas **endémicas** de cada franja, se encuentran en peligro de extinción. La persecución del hombre, la contaminación, el crecimiento de las ciudades, entre otras, son algunas de las razones por las cuales se ven amenazadas.

Para que tus compañeros puedan conocer estas especies, escribe un artículo informativo acerca de un animal chileno en peligro de extinción. Los artículos serán expuestos en el diario mural del colegio para que todos puedan informarse sobre este tema.

## Vocabulario

**Ecosistemas:** Comunidad de seres vivos que dependen unos de otros para vivir y se desarrollan gracias a las características de un mismo ambiente.

**Endémicas:** Propio y exclusivo de determinadas localidades o regiones.

Antes de comenzar a escribir siempre es bueno recordar:

### REGLAS DE ORO DEL BUEN ESCRITOR:

1. **Antes** de escribir debo **PLANEAR** y **PENSAR** qué escribiré.
2. **Mientras** escribo debo preocuparme de:
  - **Iniciar** cada **oración** y **nombre propio** con **mayúscula**.
  - **Finalizar** todas las **oraciones** con **punto seguido** y los **párrafos** con **punto aparte**.
  - Utilizar un **vocabulario variado** y **preciso**.
  - Poner **tildes** a las palabras que correspondan.
3. **Al finalizar** mi escrito debo **REVISARLO**, para luego **CORREGIR** lo que puede mejorarse.

● Paso 1

## PLANIFICO LA ESCRITURA DE MI ARTÍCULO

Primero, piensa en el propósito y destinatario de tu escrito:

1. ¿Cuál es el propósito principal del texto que voy a escribir? encierra la palabra que corresponda:

**Informar**

**Entretener**

**Opinar**

**Convencer**

**Narrar**

**Reflexionar**

**Resumir**

**Expresar sentimientos**

2. ¿A quién está dirigido el texto que voy a escribir? Encierra la palabra que corresponda:

**Niños**

**Adultos**

**Padres**

**Abuelos**

**Cualquier persona**

**Amigos**

**Profesores**

Luego, tomando en cuenta el propósito y destinatario que escogiste, investiga para obtener la información necesaria. Utiliza la siguiente tabla para organizar la información que encuentres sobre el animal en extinción que elegiste.

Nombre del animal (nombre común y nombre científico)	
--	--

Estado de conservación (amenazado, en peligro de extinción)	
Causas de su estado de conservación (por qué se encuentra en peligro, por ejemplo, la destrucción de su hábitat o la caza indiscriminada)	
Ubicación en el territorio y descripción de su hábitat	
Principales características (tamaño, peso, color, etc.)	
Alimentación	
Datos curiosos (algún dato que te parezca interesante)	

Fuentes en las que encontré la información (nombre de libros, revistas, etc., de donde sacaste la información)	
--	--

● Paso 2

## ESCRIBO EL BORRADOR DE MI ARTÍCULO

A partir de la información que recopilaste, ordena las ideas en introducción, desarrollo y conclusión:

TÍTULO DEL ARTÍCULO:	
<p><b>Párrafo 1</b> Introducción (Presentación del tema)</p>	
<p><b>Párrafo 2</b> Desarrollo (Explicar en mayor profundidad el tema)</p>	

<b>Párrafo 3</b> Conclusión (Recapitulación y cierre del tema)	

Ahora, escribe el borrador redactando la información que organizaste en la tabla anterior.

Recuerda que mientras escribes debes preocuparte de:

- **Iniciar** cada oración y nombre propio con **mayúscula**.
- **Finalizar** todas las oraciones con **punto seguido** y los párrafos con **punto aparte**.
- Utilizar un **vocabulario variado y preciso**.
- Poner **tildes** a las palabras que corresponda.



- Paso 3

## REVISO Y CORRIJO MI ARTÍCULO

Júntate con un compañero y revisen sus artículos guiándose por las pautas que se muestran a continuación:

El artículo informativo pertenece a:			
Revisado por:			
PREGUNTA	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
¿El texto <b>informa</b> sobre el tema?			
¿El <b>tema</b> (animal escogido) es la <b>información principal</b> en todos los párrafos? ¿Me doy cuenta fácilmente de qué trata el texto?			

## Desafío del corrector

Marca con un *ticket* en el casillero una vez que revises cada elemento de la lista que se muestra a continuación:

- Pinta de color amarillo las palabras que se repiten.
- Pinta de color verde las palabras poco precisas o que no aportan información suficiente.
- Encierra en un círculo la introducción.
- Encierra en otro círculo el desarrollo.
- Encierra en otro círculo la conclusión.
- Encierra en un rectángulo el título.
- Subraya las palabras a las que les falta tilde.
- Pinta de color rojo los puntos seguidos que falten al final de cada oración y de color azul, los puntos aparte que falten al final de cada párrafo.
- Pinta de color rosado o morado las palabras al inicio de cada oración, o los nombres propios que no se inicien con mayúscula.

### Paso 4

## ESCRIBO LA VERSIÓN FINAL DE MI ARTÍCULO

Vuelve a leer tu artículo y méjoralo tomando en cuenta los consejos que te ha dado tu compañero en el Paso 3. Escribe la versión final de tu artículo, que luego pegarás en una cartulina junto a una foto del animal que escogiste.





## Anexo 2

Se recomienda que el profesor tenga preparado un listado de los animales sobre los cuales los alumnos podrán investigar, para que puedan escoger uno sin que se repitan entre ellos. Puede formar el listado basándose en las siguientes fuentes:

- Libro *Animales chilenos en peligro*, Ediciones El Mercurio
- [https://www.google.com/search?q=60+animales+chilenos+en+peligro+re+vista+domingo&tbm=isch&tbs=rimg:CfeFLddKeRGSlijgz-c9PWc-9gCxK4mjmyGhRcaJFSOPpdrjSiQyxe4sZhgY9LTGUURoEGp9t-KdhyMWNmHx7dO49CoSCSDP5z09Zz72EUuVBAEVohuNKhIJALEriaOblaERtSs4RxITWEwqEglFxokVI4-l2hF7TaL7e70N4CoSCeNKJDLF7ixmEaBNW0rNZUPNKhIJGBj0tMZRRGgRCevZJLL0jYqEgkQan234p2HixGZ7GkILSvqTSoSCRY2YfHt07j0EYx9wEBr\\_17Fg&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwiRzITqq7ThAhWARBUIHU3pCZAQ9C96BAgBEBs&biw=1368&bih=770&dpr=2#imgrc=](https://www.google.com/search?q=60+animales+chilenos+en+peligro+re+vista+domingo&tbm=isch&tbs=rimg:CfeFLddKeRGSlijgz-c9PWc-9gCxK4mjmyGhRcaJFSOPpdrjSiQyxe4sZhgY9LTGUURoEGp9t-KdhyMWNmHx7dO49CoSCSDP5z09Zz72EUuVBAEVohuNKhIJALEriaOblaERtSs4RxITWEwqEglFxokVI4-l2hF7TaL7e70N4CoSCeNKJDLF7ixmEaBNW0rNZUPNKhIJGBj0tMZRRGgRCevZJLL0jYqEgkQan234p2HixGZ7GkILSvqTSoSCRY2YfHt07j0EYx9wEBr_17Fg&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwiRzITqq7ThAhWARBUIHU3pCZAQ9C96BAgBEBs&biw=1368&bih=770&dpr=2#imgrc=)
- [http://www.chileparaninos.cl/639/articles-321078\\_archivo\\_01.pdf](http://www.chileparaninos.cl/639/articles-321078_archivo_01.pdf)
- <http://www.greenpeace.org/chile/es/blogs/blog/estos-son-los-cuatro-animales-chilenos-en-pel/blog/60373/>
- <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=b545226f-be88-46d7-9de3-6a0d13d9d80e&ID=72885>