

Actividad de Evaluación: Pasada completa

PROPÓSITO

Los estudiantes integran los aprendizajes adquiridos en las distintas actividades de la Unidad, en un ensayo de la obra completa, con todos los recursos teatrales que requiere la propuesta de montaje.

| Objetivos de Aprendizaje | Indicadores de evaluación |
|---|---|
| <p>OA 3: Interpretar obras teatrales que expresen los temas de interés de los estudiantes, utilizando para la construcción de personajes y situaciones dramáticas elementos del lenguaje teatral, habilidades actorales, recursos de la puesta en escena, medios y tecnologías actuales, y considerando un público específico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan escenas, puntos de partida u obras de teatro coherentes con sus propósitos expresivos. • Construyen personajes, utilizando sus habilidades actorales. • Usan expresivamente diversos recursos escénicos y tecnológicos en una puesta en escena. • Diseñan una puesta en escena para un público específico. |
| <p>OA 4: Inferir propósitos expresivos de obras teatrales y textos dramáticos de diversos estilos, géneros y orígenes a partir de criterios estéticos (elementos del lenguaje teatral como uso expresivo del gesto y la voz, recursos de la puesta en escena, ideas, emociones y sensaciones que generan, entre otros) y aspectos de la época, el entorno y el contexto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifican el argumento, el contexto y las características de los personajes en textos dramáticos. • Determinan criterios estéticos para la selección de estímulos u obras de teatro. • Investigan teóricamente el contexto social, político, económico y cultural que enmarca un punto de partida o texto dramático. |

DURACIÓN:

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se preparan para presentar; para eso:

- Preparan el espacio escénico.
- Realizan ejercicios preparatorios, tanto físicos como vocales.
- Se visten y maquillan.
- Prueban los recursos técnicos que incorporaron en los ensayos.

Presentan su trabajo; para esto:

- Realizan un ensayo completo de su propuesta escénica, sin interrupciones.

Se evalúa el trabajo de los estudiantes; para esto:

- Aplican un instrumento de evaluación con criterios explícitos, como el que se presenta a continuación:

Pauta de evaluación

Esta evaluación puede ser utilizada por parte del docente o del alumno para evaluar la muestra del resultado artístico de los estudiantes en los ensayos. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = satisfactorio
- 1 punto = insuficiente
- 0 puntos = no observado

| PREPARACIÓN | | Puntaje |
|--------------|---|---------|
| 1 | Investiga sobre las características contextuales de diversos estímulos u obras teatrales. | |
| 2 | Interpreta los propósitos expresivos y el sentido de diversos textos dramáticos. Crea un personaje coherente con la investigación realizada. | |
| 3 | Experimenta con diversidad de recursos escénicos y tecnológicos en el proceso de construcción de una puesta en escena. | |
| Comentarios: | | |

| ENSAYOS | | Puntaje |
|--------------|--|---------|
| 1 | Memoriza la planta de movimiento, los gestos y textos de la puesta en escena. | |
| 2 | Acepta críticas y comentarios que aportan a la mejora de la puesta en escena. | |
| 3 | Modifica su interpretación escénica y/o técnica según las indicaciones del director. | |
| Comentarios: | | |

| ACTITUD FRENTE A LA TAREA | | Puntaje |
|---------------------------|--|---------|
| 1 | Usa el tiempo de manera eficiente durante los ensayos. | |
| 2 | Se comunica de manera respetuosa para proponer ideas y corregir a sus compañeros. | |
| 3 | Se relaciona con respeto con sus compañeros durante los ensayos, aceptando diversos puntos de vista. | |
| Comentarios: | | |

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Es recomendable que el docente lleve un registro de los aprendizajes personales de los estudiantes con la mayor objetividad posible; por eso, se sugiere utilizar criterios claros y explícitos para evaluar el proceso de los alumnos.

Al planificar los ensayos, es importante considerar un espacio al final de la clase para que puedan dar y recibir críticas, tanto del docente como de sus pares. Se sugiere que los estudiantes utilicen una bitácora de trabajo en la asignatura (la cual será indispensable durante el proceso de montaje), en donde puedan ir registrando sus reflexiones en relación con su desempeño en la clase. Esta bitácora también puede servir como insumo para una evaluación de proceso y/o resultado, permitiendo tener una evidencia del progreso de cada uno de los alumnos durante el proceso de montaje.