

## Actividad de Evaluación: Comunicando y evaluando las obras audiovisuales y sus procesos creativos

### PROPÓSITO

Esta actividad tiene como propósito la evaluación sumativa del proceso de creación y sus resultados.

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p><b>OA2</b></p> <p>Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan ideas creativas para obras audiovisuales basados en sus imaginarios personales, sus intereses, referentes artísticos y temas presentes en su contexto.</li> <li>• Crean obras y proyectos audiovisuales, relacionando propósitos expresivos, elementos de lenguaje audiovisual, simbólicos y contextos.</li> </ul>
<p><b>OA 6</b></p> <p>Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúan críticamente obras y proyectos audiovisuales personales y de sus pares, basados en criterios estéticos.</li> <li>• Argumentan sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares, basados en criterios estéticos.</li> <li>• Evalúan críticamente las decisiones tomadas durante el proceso creativo y los resultados de estas.</li> </ul>

### DURACIÓN

9 horas pedagógicas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la evaluación final de la Unidad, los estudiantes tendrán que compilar la evidencia de los procesos de aprendizaje generados, referidas principalmente a textos, videos, audios, fotografías, bitácoras y portafolio, entre otros.

El docente les pide que hagan un video compilatorio de su proceso creativo, de 5 minutos, y que cuando esté listo, lo suban a la página web.

Planifican y desarrollan el video, considerando:

- Temas o conceptos de los trabajos y propuestos
- Propósitos expresivos de los trabajos y propuestas
- Planteamiento de ideas
- Evaluación de ideas y ajustes

- Bocetos, registros, prototipos y representaciones
- Relaciones entre propósitos expresivos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso
- Aspectos estéticos: fundamentación de la selección de:
  - Formas, colores y texturas
  - Materiales
  - Elementos simbólicos (si corresponde)
  - Relaciones entre los elementos anteriores
- Aspectos de innovación

Con el material recopilado y las ideas definidas, cada grupo prepara su video y lo presenta a sus compañeros y al docente, quienes lo evalúan. Además, pueden hacer una autoevaluación de la presentación. Para esto, se propone que trabajen con la siguiente pauta:

### Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares

Esta evaluación puede ser utilizada por el docente o el estudiante, como autoevaluación o coevaluación de los trabajos realizados. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:  
 4 puntos = logrado  
 3 puntos = medianamente logrado  
 2 puntos = por lograr  
 1 punto = insuficientemente logrado

Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares				
Criterios	1	2	3	4
Los propósitos expresivos de las obras audiovisuales presentadas se identifican y comprenden con facilidad.				
Se evidencia la presencia de ajustes de las ideas planteadas durante el proceso, con el objetivo de su mejora.				
Los aspectos estéticos son coherentes con los propósitos expresivos de cada obra.				
Los aspectos estéticos incorporados se encuentran debidamente justificados.				
Los aspectos estéticos incorporados se relacionan con el contexto.				
Demuestra tener una actitud colaborativa frente al trabajo personal y el de otros, siendo responsable y colaborativo cuando corresponde.				
<b>Criterios que los estudiantes desean incluir</b>				