

Actividad 2:

Crear al estilo de los surrealistas: cadáver exquisito

PROPÓSITO

Se pretende que los estudiantes experimenten con el lenguaje, explorando las posibilidades creativas que ofrece el juego con el inconsciente y el azar. La creación se da en un espacio colaborativo donde cada uno emplea diversos recursos literarios y lingüísticos. Para ello, experimentan según la técnica surrealista.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 2

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

OA 3

Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares

ACTITUDES

Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.

DURACIÓN

8 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente los motiva con una dinámica que consiste en continuar un relato a partir de un *pie forzado*. Para ello, invita a salir a algunos alumnos de la sala. Mientras, los que permanecen en ella inventan una situación inicial para la narración que continuarán de afuera. Este *pie forzado* debe incluir un personaje, una acción y ambiente.

Conexión interdisciplinar:
Música, 3° o 4 medio, OA 2

Los jóvenes que están fuera irán entrando para relatar una parte de la historia. A cada uno se le contará solo la última oración para que desde ahí continúen la narración.

Al final de la actividad, comentan entre todos sobre cómo el pie forzado estimuló su imaginación y sus emociones, y también comparten sus impresiones del proceso creativo.

Luego buscan referentes en internet sobre las diversas técnicas surrealistas aplicadas en pintura y escritura. El docente puede recomendar bibliografía sobre vanguardias artísticas o sobre cadáveres exquisitos (Ver en Recursos y sitios para el docente).

¿Qué características tienen estos textos?

¿Qué opinan sobre ellos?

¿Piensan que tienen valor estético?

¿Cuál creen que es el efecto deseado?

Para elaborar un cadáver exquisito, cada estudiante escribe en un papel un fragmento breve de un texto literario que sea parte de su trayectoria. Después se organizan al azar en grupos de 5 o 6 integrantes de manera azarosa y, sin conocer los textos de los otros, van construyendo una sumatoria de fragmentos.

Al terminar, cada grupo lee en voz alta la creación colectiva. La clase evaluará el nuevo texto según los efectos que produjo en el auditorio.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Los siguientes indicadores de evaluación pueden usarse para evaluar los aprendizajes de los OA formativa y sumativamente:

- Usan una variedad de géneros de modo creativo, con diversos propósitos.
- Aplican sus conocimientos para valorar las propuestas de sus compañeros o sugerirles cambios.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Ejemplos de cadáver exquisito disponibles en

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://web.archive.org/web/20120729072447/>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://latertuliadeloscervos.com/cadaver-exquisito/>

El cadáver exquisito (sugerencias para el docente). Disponible en

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=OLD378K8tBM>