

## Actividad 4: Crear un *booktube*

### PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes produzcan un comentario literario de un texto seleccionado por ellos y la compartan en redes sociales. Para ello, seleccionarán una obra literaria clásica o *best seller* y crearán un *booktube* en el que plasmarán interpretación y valoración de la obra.

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE

#### OA 5

Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.

### ACTITUDES

Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.

### DURACIÓN

8 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar la clase, se mostrará un video *booktube* que servirá tanto para motivar la actividad como para modelar el producto final: “Book Tag de los clásicos” (Ver link en Recursos para el docente).

Conexión interdisciplinar:  
**Teatro 3° o 4° medio OA 6**

Tras ver la proyección, los jóvenes responderán a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el propósito de la *booktuber* para realizar este video?
- ¿Qué criterios utilizó para seleccionar las obras que presenta?
- ¿Piensas que logra motivar a otros receptores? ¿Por qué? ¿Qué recursos utiliza para ello?

El docente les propone que identifiquen las características y den recomendaciones para elaborar un *booktube*. Se puede organizar una tabla como la siguiente:

Características de un <i>booktube</i>	Recomendaciones
Es entretenido. Dinámico. Usa lenguaje cotidiano. Describe el argumento. Destaca aspectos de las obras. Se opina sobre ellos. ¿Otras?	Tiene que escucharse bien para poder entender el mensaje. Hay que mostrar los libros. Hay que saber usar la cámara. Hay que tener información sobre las obras. ¿Otros?

Para hacer su *booktube*, elegirán un libro a partir de criterios comunes basados en sus conocimientos sobre textos clásicos y *best seller*. El docente los guía mediante preguntas como:

- El libro, ¿es reconocido universalmente? ¿O es muy localista?
- ¿Es famoso entre los jóvenes?
- ¿Deja un mensaje para los lectores?
- ¿Tiene una trama que permita que el lector se identifique con la obra?
- ¿Incluye aspectos originales?

Luego planificarán sus *booktube* guiados por la siguiente pauta:

Pasos para planificar	Ideas de los alumnos
Partir el <i>booktube</i> con una introducción motivadora que atrape al lector: cita original, pregunta retórica, emoción provocada por el libro, etc.	
Contextualizar la obra, presentar al autor, sus obras más importantes, la nacionalidad, corriente literaria a la que pertenece, influencias para su creación u otra información que motive la lectura (premios recibidos por sus obras, algún detalle de la publicación, etc.).	
Resumir brevemente la obra, dejando en suspenso los pormenores y, por supuesto, el final.	
Analizar la obra, considerando personajes, ambiente, tema, etc.	
Valorar la obra con fundamentos.	
Respecto del formato: utilizar un lenguaje accesible y fluido, que demuestre la diferencia entre el <i>booktube</i> y la crítica literaria tradicional.	
Cerrar el video con una conclusión que destaca lo más importante de tu mensaje. Puedes hacer comentarios originales o exponer ideas propias que surgieron a partir de la lectura.	
Integrar recursos visuales que le brindan originalidad, dinamismo y valor persuasivo al video (imágenes, música, una buena escenografía, etc.).	

Revisarán la pauta de evaluación para consensuar los aspectos a evaluar del video.

A modo de cierre, evalúan la actividad para destacar aspectos logrados y por lograr. El docente puede complementar sus observaciones, indicándoles pasos a seguir para que continúen desarrollando sus trayectorias de lectura; conviene que su retroalimentación incluya aspectos técnicos y actitudinales, de acuerdo a los criterios de la pauta.

Los estudiantes registran en sus cuadernos algunos desafíos personales extraídos de la retroalimentación.

### ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Los siguientes indicadores de evaluación pueden usarse para evaluar los aprendizajes de los OA formativa y sumativamente:

Escriben un comentario literario con una secuencia estratégica.

Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses.

Comunican sus trayectorias, utilizando diversos formatos.

El docente puede adaptar la actividad y proponer que el *booktube* sea un trabajo grupal; si no pueden grabar el video, pueden presentarlo oralmente frente a la clase.

Conviene establecer vínculos interdisciplinarios con Artes y Computación, para que los profesores y/o encargados les den, respectivamente, sugerencias estéticas específicas para sus videos y apoyo técnico para subirlos a Youtube.

Se sugiere que el profesor monitoree y retroalimente el trabajo de los estudiantes. También puede planificar instancias intermedias para que presenten sus proyectos a otros compañeros antes de grabar sus videos, a fin de integrar las observaciones de sus pares.

### RECURSOS Y SITIOS WEB

- Book Tag de los clásicos. Disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=I8rJboSDw0c>
- Clásicos cortos. Disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=TXezGikOt58>
- Biografía lectora de una estudiante. Disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=7-d1S9yeGD4>
- Qué es un *booktube*. Disponible en [https://www.curriculumnacional.cl/link/http://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55466/Que\\_es\\_un\\_Booktuber.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.curriculumnacional.cl/link/http://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55466/Que_es_un_Booktuber.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cómo hacer un *booktube*. Disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://unalenguaintredosclases.wordpress.com/2017/09/25/como-hacer-una-resena-envideo-booktuber/>
- Charla TED. La pasión en la lectura la ponen los jóvenes. Sebastián García Mouret. Disponible en [https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=5es\\_G9-xlnc](https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=5es_G9-xlnc)

### Pauta de evaluación para *Booktube*

Criterios	Logrado	En desarrollo	Por lograr
<b>Buena introducción:</b> anuncia su contenido, motiva la lectura contextualiza de la obra.			
<b>Expectación:</b> explica la trama de la obra, tratando de crear curiosidad o expectativas al lector, sin comentar o develar el final.			
<b>Información aportada:</b> destaca elementos relevantes de la obra.			
<b>Lenguaje utilizado:</b> emplea un lenguaje claro y directo, sin repeticiones ni muletillas.			
<b>Paralenguaje:</b> al vocalizar, modula y entona según el contenido que esté expresando y la intención que desea dar a su mensaje.			
<b>Coherencia y continuidad:</b> presenta un discurso bien conectado. Se aprecia un hilo conductor que se desarrolla progresivamente según un orden.			
<b>Naturalidad del discurso:</b> expone el discurso de modo espontáneo, sin leer ni cortar las palabras. Se conecta con sus auditores por medio de la voz o la mirada a la cámara.			
<b>Creatividad:</b> integra elementos complementarios en el video que le dan mayor originalidad, como selección de la escenografía, presentación personal, imágenes, animación, etc.			