

Actividad 1: Escribamos una introducción

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes construyan, al interior de una comunidad colaborativa, un conocimiento de su interés. La actividad les permitirá adquirir estrategias para comprender cómo desarrollar un texto especializado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 2

Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados –como autor, lector, revisor– al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.

OA 4

Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

ACTITUD

Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO

Los alumnos identifican el conocimiento que más dominan y detallan qué área les es más familiar.

Por ejemplo:

Conexión interdisciplinar: **Educación Ciudadana** 3° y 4° medio, OA de habilidades, letra g: Comunicación.

Tema: fútbol	Historia del fútbol Equipos famosos Jugadores famosos Tecnología y fútbol
--------------	--

A continuación, se organizan por intereses comunes y el profesor los desafía a crear una comunidad especializada para elaborar el índice y la introducción de un texto especializado sobre el tema de su preferencia.

Comparten la descripción inicial que cada uno hizo de su propio tema y, sobre esa base, construyen el índice. Asumen roles de acuerdo al área que dominan; por ejemplo:

Tema: Fútbol	
Estudiante 1	Historia del fútbol
Estudiante 2	Equipos famosos
Estudiante 3	Jugadores famosos
Estudiante 4	Tecnología y fútbol

El docente resalta el valor de la introducción de los textos especializados. También destaca que el redactar esa introducción permite construir un conocimiento nuevo.

Se propone la siguiente pauta para guiar el proceso de escribir la introducción:

Estructura de una introducción	Preguntas orientadoras	Ilustración de una introducción
Contexto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el tema? ✓ ¿Por qué se hace? 	<p>Los espectadores de teatro en Chile.</p> <p>¿Cuántas personas van al teatro en Chile? Pocas, si nos detenemos en la última década, en que 5% de los chilenos va al teatro regularmente. Solo en los tres últimos meses, se ha cerrado cinco salas por ausencia de público. Si cruzamos la cordillera y analizamos la situación del teatro en Buenos Aires, encontramos que en el mismo tiempo (2006 a 2016) la asistencia ha aumentado en 35% y el número de salas se ha duplicado. ¿Qué hacemos mal en Santiago que la gente no asiste al teatro?</p> <p>El presente informe da cuenta de un estudio realizado en Santiago durante ocho meses y registra las preferencias, las edades, las procedencias, el género y las frecuencias de quienes asisten al teatro universitario e independiente, para responder a interrogantes como: ¿Por qué van? ¿Quiénes van? ¿Qué prefieren ver?</p>
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son sus objetivos? ✓ ¿Cuáles son los aportes del tema? 	<p>El objetivo general del estudio es “desarrollar un perfil del espectador de teatro en Chile en comparación con Buenos Aires”.</p> <p>Permitirá diseñar políticas culturales para generar nuevos públicos.</p>
Mapeo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo está presentada la información? ✓ ¿Cuánta información desarrollaré sobre el tema? ✓ ¿Cómo organizaré el desarrollo de la información? 	<p>La primera parte del informe presenta información estadística obtenida mediante encuestas y entrevistas a...</p> <p>La segunda muestra los resultados obtenidos al aplicar el mismo procedimiento en Buenos Aires...</p> <p>La tercera compara las dos capitales en relación con la cantidad de gente que asiste, la oferta y la cantidad de salas.</p> <p>Por último, la cuarta parte entrega las conclusiones a las que se arribó después de hacer el informe.</p>

Durante el proceso de escritura, el docente puede utilizar la siguiente pauta para retroalimentar a los estudiantes, quienes corregirán sus textos a partir de las sugerencias de mejora.

Problema detectado	Evidencias del texto	Sugerencias de mejora
Uso de expresiones muy ambiciosas.	«Profundizaremos a cabalidad», «el lector entenderá completamente», «la razón es...»	«Se intentará comprender», «Se efectuará una aproximación», «una de las razones podría relacionarse con...»
Incluir demasiado desarrollo.	Desarrollan información que corresponde al cuerpo de la investigación.	Incluir ideas centrales, alusiones y elementos panorámicos.
Objetivos formulados abordando sólo el “¿qué vamos a hacer?”.	Se olvidan del “para qué”, usan verbos muy amplios o no medibles: Por ejemplo: pensar en las posibles soluciones.	Considerar la fórmula: Verbo + Qué + Para. Por ejemplo: proponer soluciones para...
Títulos poco descriptivos del contenido.	Sólo enuncia el tema, no se relaciona con las ideas.	Tomar en cuenta el objetivo del estudio, ser específico.
Falta de sinónimos o uso de correferencias.	Enuncia el tema muchas veces, repite palabras, pobreza de vocabulario.	Usar pronombres; añadir correferencias anafóricas y catafóricas.

Los alumnos se intercambian las introducciones y destacan la estructura de la introducción, utilizando la pauta.

A modo de cierre, se sugiere una conversación guiada por preguntas:

- ¿Adquirieron mayor conocimiento sobre el tema seleccionado gracias a su proceso escritura?
- ¿Aprendieron sobre un tema nuevo leyendo los textos de sus compañeros?

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes y para evaluar sumativamente su logro:

- Escriben textos, asumiendo distintos roles al interior de una comunidad especializada.
- Identifican la organización discursiva de una introducción, guiados por una pauta modelo.
- Escriben el índice y la introducción de un texto especializado, aplicando una secuencia estratégica.

Cabe destacar que la pauta para escribir la introducción también ayuda a analizar una introducción. En general, las estrategias de escritura son herramientas útiles para desarrollar comprensión de lectura.