

Actividad 4: Interviniendo nuestros espacios

PROPÓSITO

En esta actividad, los estudiantes comparten los resultados de sus creaciones mediante intervenciones escénicas en diversos espacios del colegio, ofreciendo a la comunidad experiencias estéticas innovadoras que rompan con su cotidiano.

La intervención de espacios es un recurso del arte contemporáneo que pretende modificar lo concebido como un espacio escénico, para incorporar la vida cotidiana a la representación. En este sentido, la *performance*, la instalación, el teatro invisible y el teatro espontáneo pueden servir como referentes artísticos para comprender este medio de difusión.

Objetivo de Aprendizaje

OA 6

Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones teatrales, empleando una diversidad de medios o TIC.

Actitudes

- Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.
- Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros.

DURACIÓN:

4 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes investigan referentes de intervenciones espaciales; para esto:

- Dialogan sobre las posibilidades escénicas de intervenir espacios en la escuela como una forma diferente de difundir el trabajo teatral.
- Investigan sobre referentes del teatro invisible, espontáneo, *performance* o instalación, por medio de la búsqueda web.
- Seleccionan el o los referentes más pertinentes de acuerdo a sus intereses y el producto escénico.
- Analizan los elementos que debe contener una intervención relacionada con el referente escogido, para lo que pueden conectar con la asignatura Matemática.

Los estudiantes identifican el espacio a intervenir en relación con el producto escénico; para esto:

- Seleccionan qué partes del producto escénico difundirán a la comunidad.
- Identifican los espacios del colegio que intervendrán.
- Seleccionan al público al cual quieren dirigirse.
- Deciden el momento en que se desarrollará.

Conexiones Interdisciplinarias
Matemática.
4° medio OA 1.

Los estudiantes ensayan su intervención; para esto:

- Gestionan los permisos para ensayos.
- Gestionan las autorizaciones para el desarrollo de su actividad.
- Ensayan en el espacio las diversas escenas a representar.

Los estudiantes intervienen el espacio escolar seleccionado de acuerdo a la organización previa.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Organizan un plan para difundir sus productos artísticos por medio de intervenciones escénicas en espacios comunes.
- Gestionan los recursos materiales y humanos para la ejecución del plan de difusión.
- Realizan una presentación para difundir su trabajo escénico de manera directa.

En esta actividad, los estudiantes comparten los resultados de sus creaciones mediante intervenciones escénicas en diversos espacios del colegio, ofreciendo a la comunidad experiencias estéticas innovadoras que rompan con su cotidiano. Si se cuenta con los recursos, es aconsejable registrar las intervenciones en video para utilizarlas como apoyo a la evaluación.

La intervención de espacios es un recurso del arte contemporáneo que pretende modificar lo concebido como un espacio escénico, para incorporar la vida cotidiana a la representación. En este sentido, la *performance*, la instalación, el teatro invisible y el teatro espontáneo pueden servir como referentes artísticos para comprender este medio de difusión.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Los videos sugeridos se pueden encontrar en plataformas como Youtube y Vimeo o en sitios web seguros.

Videos:

- "Teatro del Silencio - Doctor Dapertutto - Extraits (12 minutes)"
- "Intervención Artística en Santiago | Chile | 2017"
- ""The Living Room" - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards"

Recursos web:

Puesta en escena en espacios no convencionales:

- <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://celcit.org.ar/celcit-tv/2/tecnicas-y-oficios-teatrales/38/12.-puesta-en-escena-en-espacio-no-convencional/>