

Actividad 4: Presentando a la comunidad

PROPÓSITO

El objetivo de esta actividad es crear una instancia para que los estudiantes den a conocer sus intereses y formas de expresión musical a la comunidad. Tras una etapa de planificación, ensayo y retroalimentación, gestionan y producen un concierto para presentar las composiciones musicales realizadas durante el curso.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3

Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.

OA 7

Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.

ACTITUDES

- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
- Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

DURACIÓN

4 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Luego de la etapa de planificación (actividad 3), los estudiantes revisan los registros de las creaciones e interpretaciones musicales seleccionadas y comienzan a ensayarlas.
- Ensayan tantas veces como sea posible y necesario hasta que sus interpretaciones resulten correctas y fluidas. Durante los ensayos, reciben retroalimentación de sus compañeros y del docente.
- Realizan un Ensayo General en el mismo espacio en que se llevará a cabo el evento, fuera del horario de clases, sin interrupciones y con amplificación e iluminación, si fuese necesario.
- Antes del evento, hacen pruebas de audio.
- Ofrecen la presentación de acuerdo al diseño del plan de difusión.

Relaciones interdisciplinarias:
Ciencias de la Ciudadanía
módulo de Ciencia y
Tecnología.

Evaluación de la actividad

- Durante la clase siguiente de música, después del evento, el docente genera un espacio de evaluación del proyecto, donde los estudiantes comentan la presentación y se informan de los resultados de la encuesta al público asistente, previamente tabulada por la comisión de producción, señalando sus aspectos más débiles y destacando sus aciertos y fortalezas.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Indicadores para la evaluación formativa

- Interpretan creaciones personales y de sus pares, demostrando conocimientos y manejo de habilidades musicales adecuadas al nivel requerido.
- Argumentan sus evaluaciones de proyectos personales y de sus pares, a partir de criterios estéticos pertinentes.
- Evalúan proyectos de gestión de difusión musical, basándose en criterios de análisis pertinentes.

El docente anima, motiva, guía, orienta, corrige y acompaña a los estudiantes durante todo el proceso desde la planificación, producción, gestión y ensayos hasta la presentación final. Promueve que tengan una actitud positiva, flexible y abierta y los ayuda a enfrentar y solucionar las dificultades que surjan a lo largo de la actividad.

RECURSOS

Encuesta para la audiencia

La presentación final:	Siempre	A veces	Nunca
El evento se realizó con puntualidad.			
El tiempo entre cada presentación de los grupos musicales fue adecuado.			
La amplificación era balanceada, permitiendo escuchar con claridad las voces y los diferentes instrumentos.			
La iluminación era la adecuada (en caso de existir).			
Las presentaciones mantuvieron la atención del público.			
Los grupos demostraron desplante y manejo escénico.			