

Actividad de aprendizaje 7

Presentación del ensayo y reflexión final

Gran idea y Preguntas esenciales

Leer nos permite explorar nuestra identidad

¿Qué ventajas podemos observar cuando comunicamos nuestras posturas sobre el mundo?

Objetivos de Aprendizaje e Indicadores de evaluación

OA 6. Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.

*Por ejemplo, léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.

OA 7. Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:

- Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.
- Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.
- Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).

Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

Seleccionan recursos lingüísticos propios del género de manera relevante y pertinente a su propósito comunicativo y su posicionamiento frente al asunto tratado en el texto.

Utilizan estrategias discursivas y de estilo para establecer una relación con el lector y generar determinados efectos.

Usan de manera articulada y coherente recursos lingüísticos y no lingüísticos apropiados a los géneros discursivos que producen y a sus propósitos comunicativos.

Expresan opiniones e ideas durante el diálogo, con distintos propósitos (agregar una perspectiva distinta, nueva o contrarias, discutir, construir una conclusión sobre ideas de otros, desafiar una idea o principio, precisar información, etc.).

Analizan los aportes de otros durante una discusión, con distintos propósitos (ampliarlos, refutarlos, ofrecer alternativas, evidenciar el razonamiento empleado, etc.)

Evalúan qué estrategias son más útiles para discutir profundamente.

Duración

4 horas
pedagógicas

Conexiones

Intradisciplinarias, argumentación, posicionamiento discursivo y lectura crítica.

Propósito de la actividad

Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes comuniquen de manera oral o audiovisual una síntesis de sus ensayos, para luego recibir retroalimentación tanto por parte del docente como de sus compañeros. Además, la actividad busca que reflexionen acerca de sus aprendizajes durante la unidad.

Desarrollo de la actividad

El docente abre la actividad indicando a los estudiantes que comunicarán una breve síntesis (de aproximadamente 3 a 5 minutos) acerca del tema que desarrollaron en su ensayo, su postura al respecto y las conclusiones. Señala que esto puede realizarse de manera oral o audiovisual, y que pueden apoyarla con otros recursos, como imágenes, sonidos, objetos, etc. Además, les entrega y explica la pauta de cotejo con la que serán evaluados formativamente (versión multicopiable en Recursos para el docente).

Los estudiantes planifican su exposición y para ello seleccionan las ideas claves de su ensayo y las organizan en un esquema. Pueden guiarse por las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el tema que elegimos?
- ¿Por qué nos parece relevante para caracterizar la identidad de nuestra generación?
- ¿Cuál es nuestra postura sobre el tema?
- ¿Qué perspectivas consideramos para definir nuestra postura frente al tema?
- ¿A qué conclusiones llegamos?
- ¿Qué preguntas quedan abiertas respecto del tema?

Luego eligen si comunicarán los aspectos principales de sus ensayos de manera oral o audiovisual; para esta última alternativa pueden filmar un breve video, durante el desarrollo de la actividad.

Planifican y elaboran su presentación guiándose por la pauta de cotejo que el docente entregó al inicio de la actividad.

Luego cada pareja expone los resultados de su trabajo y recibe retroalimentación y preguntas tanto por parte del docente como de sus compañeros. El docente evalúa mediante la pauta de cotejo que entregó a los estudiantes al inicio de la actividad.

Para finalizar, el docente abre una discusión en torno a la siguiente pregunta esencial de la unidad: ¿Qué ventajas podemos observar cuando comunicamos nuestras posturas sobre el mundo?

El docente recoge y registra en el pizarrón los comentarios de los estudiantes, y construyen en conjunto una síntesis que integre los aprendizajes desarrollados durante la unidad.

Orientación al docente. Estas preguntas invitan a la reflexión sobre la experiencia vivida a lo largo de la unidad y a valorar la discusión como una práctica para construir conocimiento. Por esto, la discrepancia debe ser valorada y motivar a los estudiantes a discutir usando argumentos, y a respetar y aceptar las diferencias con los demás.

Orientaciones para el docente

- Los estudiantes pueden trabajar fuera de la sala, para así ensayar y producir con mayor soltura su video.

Orientaciones para la evaluación formativa

- Se recomienda retroalimentar las exposiciones de manera inmediata y promover la participación de todos los estudiantes; esto permitirá que identifiquen de manera más clara sus fortalezas y aspectos por mejorar, por una parte, y, por otra, recibir distintas perspectivas de evaluación de sus trabajos.

Recursos para el docente

Pauta de cotejo para evaluar las exposiciones y videos

Criterio	Completamente logrado	Tiene algunos errores específicos	Hay que hacer varios ajustes para que se logre
Claridad de la postura. Se puede identificar claramente una postura sobre el tema y la inquietud de la generación.			
Organización de las ideas. Organización coherente de las ideas de acuerdo a la postura y al propósito.			
Comunicación no verbal. Postura, gestos, uso del espacio.			
Precisión y variedad léxica. Uso variado y preciso de palabras.			
Pertinencia de recursos de apoyo. Los recursos utilizados permiten apoyar el propósito del texto y la postura de los autores.			
Apuntes para mejorar			