

## Actividad 3: A poem about sustainability

### PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes comprendan un texto literario y se comuniquen por medio de un texto escrito relacionado con su interés.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

**OA 1:** Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA 4:** Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

### ACTITUDES

- Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.

### DURACIÓN

3 horas pedagógicas

### DESARROLLO

#### Relacionando el medio ambiente con la literatura

- El docente señala que las actividades a desarrollar son etapas previas para la presentación del discurso persuasivo, correspondiente a la evaluación final de la unidad. Además, los motiva, indicándoles que así podrán familiarizarse con un lenguaje propio y particular de esta área.
- Primero, les informa que leerán un poema y les pide que visualicen de qué trata, a partir del título y algunas imágenes que les muestra. Anota las ideas en la pizarra para comprobarlas después.
- Les entrega el poema y un glosario de apoyo para que lo lean y discutan las preguntas que recibirán a continuación.

#### BLESSING

By IMTIAZ DHARKER

*The skin cracks like a pod.  
There never is enough water.*

*Imagine the drip of it,  
the small splash, echo  
in a **tin mug**,  
the voice of a kindly god.*

*Sometimes, the sudden rush  
of fortune. The **municipal pipe** bursts,  
silver crashes to the ground  
and the **flow** has found  
a **roar** of tongues. From the **huts**,  
a congregation: every man woman  
child for streets around  
**butts in**, with pots,  
brass, copper, aluminium,  
plastic buckets,  
**frantic** hands,  
and naked children  
screaming in the liquid sun,  
their **highlights** polished to perfection,  
flashing light,  
as the blessing sings  
over their small bones.*

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.lyrikline.org/en/poems/blessing-14092>

**Glossary:**



**Pod:**



**Tin mug:**



**Municipal pipe :**

**Flow:** *movement of a liquid as it runs freely*

**Roar:** *sound a lion makes*

**Butts in:** *appear*

**Frantic:** *anxious*

- Después les pide: *Read the poem with the help of a dictionary and discuss the following questions:*
  - a. What is the poem about? (theme)*
  - b. What does the title "Blessing" represent?*
  - c. Why do you think that water is referred to as "liquid sun"?*
  - d. Are there any other images that represent the water? Which ones? Why?*
  - e. Whose "small bones" are the ones mentioned in the last line?*
  - f. Have you ever experienced or seen a similar situation in your country? Explain.*

### Confeccionando una tira cómica

- Tras discutir las preguntas anteriores, desarrollan un mini proyecto relacionado con el poema y la historia subyacente.
  - a. Now, with your partner, create a comic strip of 4 or 5 frames in which you tell the story of the poem. Choose some key quotes from the poem to illustrate each frame.*
  - b. Remember that a quote is a line, with its exact words, taken from a text. Example:  
The article in the newspaper described the city as "one of the most thrilling places in the world."*
- Exponen sus historietas en la pizarra u otro lugar visible dentro de la sala. Luego se reúnen en grupos para recorrerla y apreciar cada historia. En silencio y sin comentarlo, eligen la tira cómica que más les gustó. Por último, oralmente y en inglés, algunos alumnos justifican su elección frente a la clase.

### Orientaciones para el docente

Se sugiere el siguiente indicador para evaluar formativamente los aprendizajes:

- Crean un texto literario para aplicar el conocimiento adquirido a partir de una lectura.