

Actividad 2: Desarrollando ideas y planificando un proyecto

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes propongan su proyecto artístico interdisciplinario a partir de la obra apreciada. Para esto, seleccionarán algún aspecto de la obra, plantearán sus propósitos expresivos y desarrollarán ideas innovadoras por diferentes medios. Luego las evaluarán, ajustarán y planificarán el proyecto.

Objetivos de Aprendizaje

OA 2

Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.

OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

ACTITUDES

- Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.

DURACIÓN

4 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tomando como punto de partida el tema o concepto, proponen propósitos expresivos y seleccionan uno de los medios (ilustración, audiovisual o multimedial) para realizar sus proyectos. Luego eligen soportes, procedimientos, materiales y conceptos del lenguaje artístico correspondientes al medio seleccionado. A partir de esto, desarrollan al menos dos ideas por medio de textos, bocetos, *storyboards*, guiones u otros medios.

Evalúan sus ideas para proyectos, utilizando criterios estéticos y otros propuestos por ellos mismos. Con este fin, y guiados por el docente, dialogan sobre posibles aspectos a considerar para la evaluación y seleccionan los que consideran más pertinentes en relación con lo que desean expresar.

Cada grupo explica y justifica sus ideas y las presenta al profesor y a un grupo de pares, que utilizan la pauta de evaluación e indican fortalezas y elementos a mejorar.

Ejemplo Pauta de evaluación para el planteamiento de ideas

Esta evaluación establece puntajes que están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 punto = por lograr
- 0 puntos = no logrado

Aspectos para evaluar:	Puntaje			
	0	1	2	3
Explican sus ideas a partir de la selección del concepto o tema.				
El propósito expresivo y las ideas son originales, diferenciándose de las de sus pares.				
La selección de elementos del lenguaje visual, audiovisual y/o multimedial es original y se diferencia de la de sus pares.				
La selección de medios, soportes, materiales y procedimientos es coherente con el propósito expresivo y el planteamiento de las ideas.				
Los conceptos y elementos de los lenguajes involucrados son coherentes con el propósito expresivo y el planteamiento de ideas.				
Criterios planteados por los estudiantes				
Fortalezas del estudiante o grupo evaluado	Elementos que debe mejorar el estudiante o grupo evaluado			

Los alumnos ajustan los proyectos, considerando los aportes de sus pares y el docente, y planifican sus proyectos según las actividades a desarrollar, los tiempos y los recursos humanos y materiales involucrados. Para efectuar esta planificación, deben incluir las decisiones tomadas respecto de las ideas y la selección de medios expresivos, materialidad, procedimientos, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos involucrados.

Para esto, pueden utilizar la carta Gantt que aparece a continuación:

Ejemplo de carta Gantt para la planificación de proyecto de Artes Visuales

Carta Gantt Proyecto de Artes							
Nombre del proyecto:							
Integrante/s		Curso	Año				
Nombre del proyecto:						Tiempo	
N°	Actividad	Encargado/s	Recurso/s	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1							
2							
3							
4							

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD EN EL AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Argumentan y justifican sus ideas para proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, considerando temas o conceptos de otras disciplinas y las etapas del proceso creativo.
- Planifican proyectos interdisciplinarios, considerando actividades, encargados, recursos y tiempos.
- Evalúan críticamente las ideas, basándose en criterios de originalidad y coherencia entre soportes, procedimientos, materiales y utilización de elementos de los lenguajes artísticos.

Para esta actividad, lo ideal es trabajar de manera conjunta con el profesor de Filosofía o Historia, Geografía y Ciencias Sociales, según el tema.

Es fundamental que cada estudiante lleve una bitácora personal para registrar sus ideas, evaluaciones y planificaciones, entre otros. Esto le permite tener la información necesaria para desarrollar el proceso creativo y sus proyectos. Por otra parte, al profesor le sirve como evidencia para evaluar el proceso creativo y apreciativo.

También hay que observar qué propósitos expresivos e ideas plantean, cuáles medios expresivos, soportes, procedimientos, materiales y medios tecnológicos (si corresponde) seleccionan, su planificación y la pertinencia de los criterios estéticos propuestos para evaluar ideas y propósitos expresivos, la originalidad de estos y, por último, cómo ambas asignaturas se integran en el proyecto artístico.