

## Actividad 3: Ejecutando nuestra propuesta

### PROPÓSITO

En esta actividad, los estudiantes desempeñan las acciones correspondientes a los roles o tareas a las que se comprometieron en la planificación de la muestra. Para esto, guiados por el docente, gestionan recursos, prueban los elementos técnicos y diseñan materiales publicitarios, entre otras acciones.

### Objetivos de Aprendizaje

#### OA 4

Diseñar y gestionar, personal o colectivamente, montajes de obras y proyectos teatrales para públicos específicos, para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones e interpretaciones teatrales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes.

### Actitudes

- Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.
- Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por uno mismo y por los demás.

### DURACIÓN

16 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Cada alumno realiza las tareas a las que se comprometió; esas labores varían de acuerdo a la planificación que ellos mismos hicieron en la actividad 1 y las áreas en las que se involucrará cada uno. Para esto:

#### Gestión:

- Presentan el proyecto a la dirección del establecimiento para gestionar los permisos.
- Averiguan qué recursos materiales pueden conseguir en la comunidad.
- Investigan cómo obtener recursos económicos.
- Coordinan las acciones que solicitarán a personas de la comunidad.

#### Puesta en escena:

- Elaboran la escenografía.
- Confeccionan el vestuario.
- Obtienen la utilería.
- Diseñan la iluminación.

- Realizan una propuesta sonora.

#### Promoción:

- Se reúnen en grupos para organizar las tareas y elaborar sus productos.
- Presentan sus productos al curso.
- Se organizan para gestionar con el establecimiento, los espacios y permisos para la promoción.

#### Ensayos:

- Realizan ensayos técnicos, en que incorporan los elementos técnicos.
- Hacen ensayos completos con todos los recursos de la puesta en escena.

### ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, para evaluar formativamente:

- Gestionan los recursos y las autorizaciones para la difusión en su trabajo teatral.
- Utilizan diversos medios de comunicación, recursos audiovisuales y tecnologías para difundir sus proyectos teatrales.

Se sugiere incorporar en esta etapa a los estudiantes que tengan menos participación y/o disposición a tener roles de creación escénica dentro de la obra, con el fin de que sean los responsables de la mayoría de las actividades en este proceso.

Conviene dividir al curso en grupos cuando tengan que elaborar el producto que servirá para promover la muestra final.

Esta actividad debería hacerse durante la clase, pero es probable que necesiten efectuar algunas tareas fuera de horario. Los alumnos deben comprometerse y ser autónomos, mientras que el profesor tiene que supervisarlos para asegurarse de que cumplen con las acciones acordadas.

Es recomendable el trabajo interdisciplinario para lograr mayor profundización en los aprendizajes esperados; los resultados artísticos pueden mejorar al trabajarlos en conjunto con áreas como Artes Visuales, Danza o Música.

### RECURSOS Y SITIOS WEB

#### Recursos:

- Producción escénica:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.fundacionteatroamil.cl/noticias-2019/producci%C3%B3n-esc%C3%A9nica-verdades-y-mitos-sobre-uno-de-los-oficios-m%C3%A1s-importantes-del-teatro/>
- Escuela de gestores y animadores culturales:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://egac.cl/>