

Actividad 3: Conociendo la historia del teatro

PROPÓSITO

En esta actividad, los estudiantes conocerán obras clave de la historia del teatro. Identificarán épocas, orígenes, contextos sociales y artísticos, y analizarán sus características, principales exponentes, estilos y métodos de actuación, entre otros.

Objetivo de Aprendizaje

OA 5

Analizar estéticamente obras teatrales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento del lenguaje teatral, criterios técnicos e interpretativos, propuesta dramática, elementos de la puesta en escena y contextos.

Actitudes

- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
- Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.

DURACIÓN

14 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente indaga en los conocimientos previos de los estudiantes y sus intereses a fin de sugerir tipos de teatro a investigar, basado en esa información. Para esto, formula preguntas como:

¿Existen diferentes tipos de teatro? ¿En qué se diferencian? ¿Cuál será el motivo de esas diferencias? ¿Conocen alguna obra teatral reconocida a nivel mundial? ¿Tienen algún tipo de teatro favorito?, entre otras.

Los alumnos investigan en grupos sobre las características de distintos tipos de teatro que correspondan a diversos estilos, épocas o procedencias: por ejemplo: el Teatro Épico, el Teatro Musical, el Realismo, Teatro del absurdo, Teatro Clásico, Teatro expresionista, Teatro espontáneo, Teatro fragmentario, Teatro chino, teatro japonés, hindú, entre otros. Para eso:

- Se organizan en grupos pequeños.
- Cada grupo selecciona un tipo de teatro entre los que el docente proponga, según criterios de factibilidad, interés de los estudiantes y dominio disciplinar.
- Investigan en literatura y medios multimediales las características contextuales, las técnicas utilizadas y los criterios estéticos del tipo de teatro que investigarán. Esta actividad permite conexiones con la asignatura Lengua y Literatura y con Historia.

Relaciones Interdisciplinarias
 Historia, Geografía y Ciencias
 Sociales
 Habilidades OAd
 Lengua y Literatura
 3° medio
 OA2

Los estudiantes comparten su investigación; para eso:

- Preparan exposiciones sobre el tipo de teatro investigado, utilizando medios visuales, audiovisuales y recursos digitales.
- Presentan sus exposiciones al curso.
- Analizan las características contextuales de cada tipo de teatro y su influencia en la forma expresiva que los caracteriza.

Registran los aspectos más importantes de cada tipo de teatro en sus bitácoras personales.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, para evaluar formativamente:

- Identifican la época, la procedencia y el contexto de obras teatrales.
- Relacionan el tratamiento escénico de los recursos del lenguaje teatral con los elementos contextuales de la obra.
- Formulan juicios acerca de obras teatrales, con criterios estéticos e interpretativos.
- Utilizan pertinentemente medios visuales, audiovisuales y/o digitales en la presentación de sus trabajos.

Se sugiere generar una vinculación con el área de Historia para ampliar las posibilidades de los estudiantes de comprender las dimensiones culturales en las que el teatro y otras artes están presentes, y permitir un aprendizaje significativo al relacionar los aprendizajes históricos con los nuevos aprendizajes teatrales.

Esta actividad servirá de insumo para la actividad 4 de esta Unidad. Por ende, el docente puede seleccionar las épocas que considere necesario que conozcan, para que experimenten con los tipos de teatro que estime pertinentes a su contexto.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Videos:

- ***Realismo: “el jardín de los cerezos Anton Chejov completa | obra teatro Peter Brook”
- Brecht: “Bertolt Brecht: Madre coraje y sus hijos (1961) berliner ensembles”
- Absurdo**: “Los Días Felices, de Samuel Beckett. Argentina. Función 2013”:
https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=o_7T6xjIHA
- **Expresionista (estética): “Tom Waits - The Black Rider (Magic Bullets) Robert Wilson_tv 1990”
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=lbQkzAbCjio>
- Teatro kabuki: “el teatro kabuki”
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=G71-YMHYbQI&t=65s>
- Teatro musical chileno: “la pérgola de las flores”
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=TQIfDQJppKs&t=687s>
- Teatro en verso: “Teatro de verso”
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=3XrLLA2x5H0>

- Andrés Pérez: “Réquiem de Chile, Andrés Pérez Araya (capítulo completo)”
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=kqcDDEguKfk&t=2508s>

Recursos:

Historia del teatro chileno:

- <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://chileescena.cl/index.php>
- <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/124477/1541-5631-1-pb.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Comedia musical en Chile

- <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-95330.html>