



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 4

GUÍA DIDÁCTICA

3°
BÁSICO



Guía didáctica Lenguaje 3º Básico, Período 4

NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autor

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Impresión

xxxxxxxxxxxxxx

Septiembre - Noviembre 2013

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.
Distribución Gratuita.

Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 4 del año escolar que tiene 8 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la rúbrica para evaluar la actividad de escritura y la pauta de corrección de la evaluación parcial del período.

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE PERÍODO 4 LENGUAJE 3° BÁSICO

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<div style="border: 1px dashed orange; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 25 </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Clase 73 a 75</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando cada palabra con precisión; - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación; - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1). • Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita; - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; - describiendo a los personajes; - describiendo el ambiente en que ocurre la acción; - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4). • Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> - usando un formato adecuado; - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15). • Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones (OA21). • Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> - organizando las ideas en introducción y desarrollo; - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas; - utilizando un vocabulario variado; - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; - usando gestos y posturas acordes a la situación; - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).
<div style="border: 1px dashed orange; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 26 </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Clase 76 a 78</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones, - respetando el punto seguido y el punto aparte, - sin detenerse en cada palabra (OA2). • Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita; - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto; - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6). • Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> - usando un formato adecuado; - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
 - diciendo las palabras sin error;
 - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación);
 manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Eligen un formato adecuado a su propósito.
- Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
- Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
- Presentan el tema sobre el que van a hablar.
- Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.
- Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.
- Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.
- Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.
- Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.

- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.
- Eligen un formato adecuado a su propósito.
- Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento.
- Secuencian cronológicamente los procedimientos necesarios para llevar a cabo una tarea.
- Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Explican para quién y para qué van a escribir.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer:

- A partir del título de un texto informativo: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué sabes sobre este tema? ¿Conoces este juego?
- A partir de las imágenes: ¿Qué hay en las imágenes? ¿Cómo se relacionan con el título?

Después de leer el texto:

- ¿Se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Qué significa que sea lúdico y no competitivo?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Sujeto y verbo.
- Adverbios.
- Onomatopeyas.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

- *Y... ¿cómo lo sé?* Antología ilustrada de textos informativos. Santiago: Editorial Cal y Canto, 2010 (CRA).

Páginas de Internet:

www.achs.cl
 www.chilectra.cl
 www.oresteplath.cl

Textos informativos en:

<http://www.emol.com/noticias/todas/portada/index.asp>.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escribir un texto instructivo:

- ¿Quién leerá este texto? ¿Qué partes tendrá el texto? ¿Qué materiales se necesitarán? ¿Aporta información la lectura de la clase anterior?

Después de escribir un texto instructivo :

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué instrucciones se dan acerca de este tema?
- ¿Están claras las instrucciones? ¿Se podrá confeccionar/ cocinar en casa?
- ¿Escribiste en forma clara y ordenada los ingredientes y los pasos para su preparación? ¿Qué pasaría si no se cumplen todos los pasos en orden en esta preparación?

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

26

Clase
76 a 78

- Planificar la escritura:
 - estableciendo propósito y destinatario;
 - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
 - utilizan conectores apropiados;
 - utilizan un vocabulario variado;
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
 - corrigen la ortografía y la presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente (OA18).

27

Clase
79 a 81

- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos (OA5).
- Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva (OA31).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
 - utilizan conectores apropiados;
 - utilizan un vocabulario variado;
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
 - corrigen la ortografía y la presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente (OA18).
- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión;
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación;
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en pro del uso común (OA8).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Separan las ideas en párrafos.
- Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros.
- Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.
- Mejoran los textos:
 - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas;
 - reescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.

- Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Leen periódicos, revistas y artículos en Internet para informarse sobre temas de su interés.
- Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Comparten los libros que les han gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Dibujan imágenes de poemas que les gusten.
- Explican con sus propias palabras un poema leído en clases.
- Explican versos del poema.
- Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad.
- Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
- Recitan poemas o versos de memoria.
- Recitan poemas con entonación.
- Pronuncian adecuadamente las palabras.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Separan las ideas en párrafos.
- Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros.
- Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.
- Mejoran los textos:
 - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas;
 - reescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Textos instructivos, como recetas.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Recursos CRA:

- *Curiosidades del mundo*, Tomo I, Astoreca, 2009:
- Textos sobre tradiciones chilenas:
www.biografiadechile.cl
www.chileparaninos.cl
- Cocina chilena para niños en:
<http://www.chileparaninos.cl/temas/cocinachilena/index.html>.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer un poema:

- ¿A qué o a quién crees que están dedicados los versos de este poema? ¿Cómo lo sabes?

Después de leer un poema:

- ¿Cuáles son los elementos inspiradores en este poema?
- ¿Qué sentimientos se expresan hacia las tradiciones de nuestro país?

Antes de leer un artículo informativo:

- Lee el título. ¿De qué crees que se tratará este texto? ¿Por qué?

Después de leer un texto informativo:

- ¿De qué se trata el texto?
- ¿Qué aprendiste con la lectura?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Poemas.
- Textos informativos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Textos sobre tradiciones chilenas en:

- www.biografiadechile.cl
- www.chileparaninos.cl
- <http://especiales.latercera.com/especiales/2010>

Textos informativos en:

- <http://www.emol.com/noticias/todas/portada/index.asp>.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Migraci%C3%B3n_animal

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">27</p> <p>Clase 79 a 81</p>	
<p style="text-align: center;">28</p> <p>Clase 82 a 84</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita; - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto; - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6). • Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> - usando un formato adecuado; - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15). • Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: <ul style="list-style-type: none"> - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios; - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo; - plurales de palabras terminadas en z; - palabras con ge-gi, je-ji; - palabras terminadas en cito-cita; coma en enumeración (OA22).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
 - diciendo las palabras sin error
 - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación);
 - manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.
- Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario.
- Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés.
- Acuden a la biblioteca para trabajar en grupos o estudiar.
- Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado.

- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Eligen un formato adecuado a su propósito.
- Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos.
- Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
- Escriben correctamente los plurales de las palabras que terminan en **z**.
- Escriben correctamente palabras con sufijo cito-cita.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer una noticia:

- ¿Qué noticias has escuchado o leído recientemente?
- ¿Qué información crees te entregará este texto?
- ¿Qué información te aporta la imagen? ¿Conoces ese lugar?

Después de leer una noticia:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Por qué sucedió?

Antes de leer un artículo informativo:

- Lee el título. ¿Qué sabes acerca de este tema?

Después de leer:

- ¿Qué aprendiste con la lectura?
- ¿Qué palabras aprendiste?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Noticias.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Noticias y artículos informativos en:

www.latercera.com
<http://www.emol.com/noticias/todas/portada/index.asp>
http://es.wikipedia.org/wiki/Migraci%C3%B3n_animal

Narración:

El pescador y el pececito dorado. Alexander Pushkin.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

29

Clase
85 a 87

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto;
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - organizando las ideas en introducción y desarrollo;
 - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas;
 - utilizando un vocabulario variado;
 - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente;
 - usando gestos y posturas acordes a la situación;
 - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas;
 - cuentos folclóricos o de autor;
 - fábulas;
 - leyendas;
 - mitos;
 - novelas;
 - historietas;
 - otros (OA3).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
 - describiendo a los personajes.
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción;
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto;
 - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Buscar información sobre un tema en libros, Internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Exponen sobre un tema.
- Presentan el tema sobre el que van a hablar.
- Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.
- Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.
- Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.
- Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.
- Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.
- Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.
- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.
- Usan material de apoyo para complementar su exposición.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje a través de comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
- Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.
- Encuentran fuentes sobre el tema que quieren investigar.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en la página de Internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan.
- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escuchar un cuento:

- ¿Conoces este cuento?
- ¿Alguien te lo contó o lo leíste?
- ¿Cuándo lo conociste?
- ¿Por qué crees que tiene este título?
- ¿Sabes algo acerca del autor de este cuento?

Después de escuchar un cuento:

- ¿El cuento era como lo imaginabas?
- ¿Qué emoción te surgió al escucharlo?
- ¿Quiénes eran los personajes?
- ¿Dónde ocurría la historia?
- ¿Qué problema enfrentaron los personajes?
- ¿Cómo finalizó la historia?
- ¿Puedes resumir este cuento y contarlo?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Cuento y su estructura.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Textos literarios para niños:

El último día de verano. Gódia, Ardiá.

El último día de otoño. Gódia, Ardiá.

El último día de invierno. Gódia, Ardiá.

El último día de primavera. Gódia, Ardiá.

Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil:

<http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>

Bibliotecas virtuales:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/>

Cuentos de los hermanos Grimm:

http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/index

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

30

Clase 88 a 90

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto;
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
 - usando un formato adecuado
 - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros;
 - saludar;
 - preguntar;
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
 - usar fórmulas de cortesía en situaciones que lo requieren, como por favor, gracias, perdón, permiso.
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA29).

31

Clase 91 a 93

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas;
 - cuentos folclóricos o de autor ;
 - fábulas;
 - leyendas;
 - mitos;
 - novelas;
 - historietas;
 - otros (OA3).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto;
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor;
 - poemas;
 - fábulas;
 - mitos y leyendas (OA23).
- Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo (OA30).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Eligen un formato adecuado al propósito,
- Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos.
- Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento.
- Secuencian cronológicamente los procedimientos necesarios para llevar a cabo una tarea.
- Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
- Se presentan a sí mismos o a la persona con la que están.
- Usan las convenciones de cortesía en sus interacciones de la vida cotidiana.
- Adecuan su registro y vocabulario a la situación comunicativa.
- Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas.
- Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas.

- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Mencionan textos que les hayan gustado.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Para transformar un cuento en una historieta o cómic:

- ¿Cuáles son las características de una historieta o cómic?
- ¿Qué historietas conoces o has trabajado? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones o acontecimientos dibujarás en la historieta?
- ¿Están representados todos los elementos que conforman la historia?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Cuento y su estructura.
- Historietas (cómic) y su estructura.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

Sobre el cómic o historieta:

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2010/04/51-4929-9-los-comics.shtml>

Textos no literarios:

Mi primera enciclopedia de animales. Sally Morgan Mamíferos. Steve Parker.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Después de leer un cuento o fábula:

- ¿Qué sucede al inicio?
- ¿Cuál es el problema que enfrentan los personajes?
- ¿Cómo se resuelve el problema?
- Resume el cuento dibujándolo en tres o cuatro cuadros.

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Fábulas.
- Artículos informativos.
- Cuentos y su estructura narrativa.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

31

**Clase
91 a 93**

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas;
 - cuentos folclóricos o de autor ;
 - fábulas;
 - leyendas;
 - mitos;
 - novelas;
 - historietas;
 - otros (OA3).

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - una secuencia lógica de eventos;
 - inicio, desarrollo y desenlace;
 - conectores adecuados (OA13).

32

**Clase
94 a 963**

- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
 - usando un formato adecuado;
 - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15).

- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Planificar la escritura:
 - estableciendo propósito y destinatario;
 - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
 - utilizan conectores apropiados;
 - utilizan un vocabulario variado;
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
 - corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente (OA18).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios;
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo;
 - plurales de palabras terminadas en z;
 - palabras con ge-gi, je-ji;
 - palabras terminadas en cito-cita;
 - coma en enumeración (OA22).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y los justifican.
- Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.
- Nombran personajes que les gustan de un texto escuchado y justifican su elección.
- Nombran personajes que no son de su agrado y explican qué les disgusta de ellos.
- Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características.
- Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando.

- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.
- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o evento imaginado.
- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia por medio de varias acciones.
- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- Usan conectores para relacionar las ideas y ordenar los acontecimientos, por ejemplo: luego, después, mientras tanto, entre otros.
- Eligen un formato adecuado a su propósito.
- Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos.
- Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento.
- Secuencian cronológicamente los procedimientos necesarios para llevar a cabo una tarea. Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
- Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos.
- Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Explican para quién y para qué van a escribir.
- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Separan las ideas en párrafos.
- Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como, primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros.
- Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.
- Mejoran los textos:
 - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas;
 - reescribiendo oraciones que no se comprenden.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil:
<http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escribir un cuento:

- ¿Cuáles serán sus personajes?
- ¿Dónde se desarrollará la historia?
- ¿Qué sucederá al inicio?
- ¿Qué problema enfrentarán los personajes?
- ¿Cómo se resolverá el problema?
- ¿Cuál podría ser un buen título para este cuento?

Después de escribir un cuento:

A partir de la producción escrita, señalar ejemplos de preguntas que respondan a *qué, cuándo, dónde y cómo*.

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Cuentos y su estructura narrativa.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Recursos Mineduc:

- Herramientas para la evaluación en: Programa de Estudio. Tercer año básico. Lenguaje y comunicación. Santiago: Mineduc, 2012
http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=13293&id_seccion=3264&c=10.

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">32</p> <p>Clase 94 a 96</p>	
<p style="text-align: center;">33</p> <p>Clase 97 a 99</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los objetivos de aprendizaje desarrollados durante el período: • Aplicar prueba de período. • Revisar y analizar en conjunto con los(as) estudiantes las respuestas correctas e incorrectas. • Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba. • Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, tales como: <ul style="list-style-type: none"> - cuentos folclóricos y de autor; - poemas; - fábulas; - mitos y leyendas (OA23). • Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género (OA25).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
- Usar adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
- Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Explican por qué determinadas palabras en un texto se escriben con mayúscula o minúscula.
- Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- Agregan coma cuando escriben enumeraciones en sus textos.

- Reconocen información referida a la reflexión sobre el texto.
- Identifican información explícita.
- Identifican información implícita (inferencia local y global).
- Reconocen funciones gramaticales y usos ortográficos.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Mencionan textos que les han gustado.
- Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.
- Nombran personajes que les gustan de un texto escuchado y justifican su elección.
- Relatan una parte de la obra de teatro vista.
- Describen, oralmente o por escrito, la parte que más les gustó de una obra de teatro o representación vista.
- Nombran personajes favoritos de una obra de teatro o representación vista.
- Explican que sintieron en un determinado momento de la obra de teatro o representación vista.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Durante la revisión de la prueba:

- A partir de los textos utilizados en la prueba, señalar otros ejemplos de preguntas. Reforzar aprendizaje.

Antes de leer una leyenda:

- ¿Sabes qué es una leyenda?
- ¿Conoces otras leyendas? ¿Cuáles?
- ¿La escuchaste o leíste? ¿Quién la contó?
- ¿Qué te sucedió al escuchar leyendas?
- ¿Qué intenta explicar la leyenda a través de la historia?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Leyendas.

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Recursos Mineduc:

- Herramientas para la evaluación en: Programa de Estudio. Tercer año básico. Lenguaje y comunicación. Santiago: Mineduc, 2012
- http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=13293&id_seccion=3264&c=10

PLAN DE CLASE 73

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 25

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer en voz alta de manera fluida un texto informativo.
- Profundizar en la comprensión del texto leído.

Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a compartir la tarea (bitácora de aprendizaje) en forma colectiva: ¿Qué aprendí en el período anterior? ¿Qué fue lo más fácil de realizar? ¿Qué fue lo que más me costó realizar? ¿Qué puedo mejorar en este período que se inicia? Registre las respuestas en la pizarra y permita que realicen comentarios pertinentes relacionados con estas ideas.
- Durante este período, realice las gestiones necesarias para que el curso pueda asistir a una función teatral en su comunidad. Vea la cartelera cultural de su región o comuna y consulte por la existencia de programas escolares o visitas guiadas.
- Motive a sus alumnos y alumnas para realizar la Actividad 1. Complete un organizador gráfico en la pizarra con los juegos mencionados. Recuerde que durante el período anterior leyeron variados textos relacionados con juegos y tradiciones de nuestro país. Agregue un nuevo conector desde cada juego y anote brevemente sus características generales. Converse con el curso acerca de cuáles juegos les gustan, cuáles han practicado o cuáles desconocen. Deténgase en explicar que los juegos y las tradiciones varían de una zona a otra. Si es posible, muestre un PowerPoint con algunos lugares de Chile y sus diferentes juegos y tradiciones. Anime a reconocer los juegos propios de su región.
- Comente al curso los objetivos de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- En la Actividad 2, inicie la lectura en voz alta, modelando aspectos de fluidez, respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación), y manteniendo una velocidad adecuada, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus Cuadernos. Invite a continuar esta lectura en voz alta siguiendo el modelo iniciado por usted. Si es pertinente, interrumpa la lectura para realizar preguntas orientadas a clarificar el significado de palabras y expresiones en contexto: ¿Qué indica la palabra *data*? ¿Qué creen que significa *lúdico*? ¿Por qué? ¿Han escuchado o conocen la palabra *jarana*? ¿Saben qué significa? Una vez aclarado el significado en contexto, invite a decir oraciones en voz alta, utilizando estas palabras.
- La Actividad 3 plantea preguntas inferenciales. Analice las respuestas en conjunto, explicitando los pasos para llegar a la respuesta correcta. Como refuerzo pregunte: ¿Por qué se dice que el cielo "se cubre" de volantines? ¿Qué tipo de competencias se pueden realizar con el volantín? ¿Qué importancia tiene China en relación a la chilenidad?
- La Actividad 4 trabaja la concordancia entre sujeto y verbo, a partir de la lectura de tres fragmentos del texto. Recuerde que para reconocer el sujeto y el predicado deben identificar el verbo que indica la acción realizada. Trabaje con el curso transformando las oraciones a singular o plural, según corresponda.
- Recapitule con niños y niñas que al cambiar el número del sujeto, debe cambiar también el número del verbo. Ejemplifique qué pasaría con la coherencia de los textos si esto no sucediera.
- Incorpore otros textos para ejercitar, o solicite ejemplos de oraciones al curso, anote en la pizarra y complete una tabla similar. De acuerdo con las características del curso, refuerce con una serie de ejercicios a quienes presentan mayor dificultad. Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a identificar el sujeto y el verbo en una oración.

- La Actividad 5 está orientada a que escriban experiencias propias, alguna anécdota o recuerdo relacionado con volantines. Invite a que expresen emociones que gatillan este tema. Apoye para que se focalicen en escribir acerca de este recuerdo o anécdota. Lo mismo al realizar el dibujo de este recuerdo, es importante que tanto el escrito como el dibujo reflejen la comprensión del tema solicitado y lo aprendido durante los períodos relacionado con los volantines. Una vez escrito pida que socialicen su texto y el dibujo, y lo compartan con un compañero o compañera.

Cierre (15 minutos)

- Invite al curso a compartir en forma voluntaria sus relatos en voz alta. Enfatique el silencio y el respeto por niños y niñas cuando lean.
- Realice preguntas para profundizar en el contenido del texto si lo amerita: ¿Quién te enseñó a encumbrar volantines? ¿Dónde fue? ¿Qué sentiste al encumbrar un volantín?
- Recapítule en conjunto con el curso la información que entrega el texto.
- Conceda que realicen preguntas pertinentes con los textos leídos.
- Pregunte cuál texto les gustó más y por qué.
- Pregunte qué tipo de texto leyeron y cómo pudieron identificarlo.
- Revise en conjunto con el curso si se cumplieron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir cuatro características del volantín. Preguntar a sus familiares y anotar las respuestas en su cuaderno. Como trabajo adicional, pedir que dibujen un volantín considerando algunos de los aspectos mencionados.

PLAN DE CLASE 74

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 25

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender un texto normativo.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. Pregunte qué características fueron indicadas por la familia. Realice una constelación de palabras en torno a la palabra *volantín* y agregue las descripciones que hayan elaborado. Solicite que intercambien brevemente los dibujos de un volantín y que visualicen cuáles fueron las características que plasmaron en estos dibujos.
- Motive a su curso a armar versos o pares de palabras con rima, a partir de las características mencionadas.
- Cuente el propósito de la clase: leer comprensivamente un texto normativo sobre los cuidados o recomendaciones para elevar volantines.

Desarrollo (55 minutos)

- Como actividad previa a la lectura se presenta una imagen que ilustra los peligros de elevar volantines en áreas no aptas para ello. Anime al curso a describir lo que observan en la imagen; luego, invite a inferir el mensaje que contiene. Realice la actividad desde la oralidad, respetando los turnos de habla y la diversidad de opiniones. Destaque que la imagen corresponde a una ilustración de un niño premiada con el primer premio en la categoría "G" en un concurso organizado por la Asociación Chilena de Seguridad para promover la seguridad al encumbrar volantines. Pregunte: ¿Qué nos muestra esta imagen? ¿Qué mensaje nos quiere transmitir? ¿Por qué es peligroso subirse a esas torres de alta tensión? ¿Qué les podría suceder a esos niños que están en la torre de alta tensión? Analice y comente con sus estudiantes los peligros de esta acción.
- Invite a leer en silencio el texto, Actividad 2, mientras usted modela esta lectura en voz alta para corregir aspectos de pronunciación y ritmo. Realizada la lectura, formule preguntas inferenciales: ¿Por qué el vidrio molido puede ser peligroso? ¿Dónde se pueden elevar volantines de manera segura? ¿Por qué no se recomienda hacerlo cerca de un tendido eléctrico? Motive que comenten alguna experiencia si la hubiese. Pregunte: ¿Qué es Chilectra? ¿Cómo lo saben? Si no tienen referencias cercanas sobre el tema, invítelos a investigar consultando alguna fuente confiable de Internet. Luego, pregunte: ¿Por qué creen que Chilectra entrega recomendaciones para encumbrar volantines? ¿Qué es lo que se quiere evitar?
- La Actividad 3 plantea una pregunta inferencial. Analice en conjunto con el curso las opciones propuestas, explicitando los pasos para llegar a la respuesta correcta, A. Solicite que generen otras interrogantes como: ¿Por qué es importante revisar el lugar donde se elevarán volantines? ¿Qué sucede si se elevan en una calle? ¿Se pueden rescatar volantines?
- La Actividad 4 desarrolla la comprensión desde el uso del adverbio de negación NO en el texto.
- Oriente para que asocien el uso de NO con la finalidad normativa del texto: El texto, ¿indica lo que hay que hacer o lo que no hay que hacer? ¿Cómo podríamos transformar el texto para que señale lo que hay que hacer? Invite a reelaborar el texto formulando sugerencias afirmativas. Esto implica que deben deducir del texto y cambiar las ideas desde lo que se infiere de las negaciones.
- Modele la actividad con algunos ejemplos de negaciones / afirmaciones de actividades cotidianas.
- Destaque la importancia del uso de verbos en infinitivo o imperativo. Refuerce el cuidado por la presentación y ortografía al momento de escribir. Finalmente, forme grupos de 5 o 6 integrantes, para que comenten sus textos y comparen las ideas afirmativas que consideraron.
- Solicite que desarrollen la Actividad 5, estimulando el diálogo entre los estudiantes a partir de dos preguntas de comprensión: ¿Dónde podemos elevar volantines de manera segura? ¿Cómo debemos hacerlo? Esta actividad está orientada a desarrollar la comunicación oral, los y las estudiantes explican oralmente la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Destaque las ideas fuerza obtenidas de esta lectura.

Cierre (15 minutos)

- Recapitule en conjunto con el curso la información que entrega este texto.
- Enfatique la forma segura de elevar volantín según el texto leído.
- Visualice en conjunto las consecuencias de no tomar en cuenta estas normas elaboradas por Chilectra.
- Pregunte: Según las lecturas, ¿qué tienen en común estas dos instituciones, ACHS y Chilectra?
- Revise en conjunto con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- En familia, escoger la actividad que más les gusta hacer en Fiestas Patrias y escribir en el cuaderno las normas o sugerencias para realizarla en forma segura.

PLAN DE CLASE 75

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 25

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender un texto informativo sobre un juguete casero muy tradicional.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir la tarea leyendo lo que escribieron en voz alta. Realice comentarios sobre estas normas. Escriba alguna en la pizarra y destaque las semejanzas entre las normas, si las hubiese. Comente que algunas se parecen y otras son muy diferentes.
- Para sistematizar la lectura de la tarea, pregunte: ¿Algunas de estas normas de seguridad es posible aplicarlas en la escuela y en la casa? Invite a una pareja de estudiantes a escribir en una pancarta alguna de las normas que resultaron mencionadas con mayor frecuencia y que son posibles de implementar en la escuela y en la sala de clases.
- Cuente el objetivo de la clase.
- Invite a responder las preguntas de la Actividad 1. Pregunte: ¿Han escuchado alguna vez un sonido similar a “runrún, runrún”? ¿Dónde lo escucharon? ¿Sabían qué era lo que sonaba así? Pida que repitan este sonido a coro. Pregunte: ¿Sienten cómo suena? ¿Conocen algún juego que suene así? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean el texto de la Actividad 2 en parejas; apoye para que esta lectura se realice diciendo las palabras sin error, respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación), manteniendo una velocidad adecuada al nivel lector. Invite a leer el texto individualmente y en silencio nuevamente en sus Cuadernos, mientras usted lo lee en voz alta destacando aquellos aspectos mencionados para una buena lectura. Una vez realizada la lectura, pregunte: ¿Sabían o conocían este juego tradicional? ¿Alguna vez jugaron o vieron a alguien hacerlo? ¿Les parece sencillo o difícil de jugar? ¿Qué significa que sea de “fabricación casera”? Comenten las respuestas.
- Pida que desarrollen la Actividad 3. La primera pregunta está orientada a la comprensión general. Deben parafrasear oralmente el contenido principal del texto leído. Esta primera pregunta otorgará el pie inicial para realizar un runrún y para escribir, posteriormente, las instrucciones para elaborarlo. La siguiente pregunta está orientada al vocabulario en contexto. La respuesta correcta es **sonido**. Dé tiempo para que indiquen otras palabras que necesitan ser explicadas en su significado. Pida que formen oraciones en voz alta utilizando el correcto significado de estas nuevas palabras. Si es pertinente, solicite a un niño o niña que escriba las palabras y su significado en una hoja blanca y que la incorpore al Rincón de las palabras. La última pregunta está orientada al reconocimiento del propósito comunicativo del texto (reflexión sobre el texto). La respuesta correcta es “Informar acerca del runrún y cómo se juega”. Si es posible, una vez desarrollada la Actividad 3, facilite a cada pareja de estudiantes un botón y un pedazo de hilo suficientemente largo para poder realizar un runrún. Indique que traten de hacer un runrún a partir de la información que entrega el texto. Observe el desempeño y fíjese cuáles son los aspectos que ofrecen mayor dificultad. Si no es posible entregar estos materiales a cada pareja, considere agrupaciones de 4 estudiantes o disponga de un botón e hilo para que usted modele cómo se hace.
- Invite a leer el texto en voz alta una vez más. A medida que se entreguen indicaciones, muestre cómo se arma el runrún y cómo se juega con él, utilizando el botón y el hilo.
- Luego de mostrar cómo funciona un runrún, inicie un diálogo: ¿Por qué se llama *runrún*? ¿Cómo se produce este sonido? ¿Por qué se dice que el hilo funciona como elástico?
- La Actividad 4 permite aplicar el concepto de onomatopeya, revisado en clases anteriores. Apoye para que comprendan que el nombre es onomatopéyico, porque reproduce el sonido que hace el botón al girar. Realice otros ejercicios donde esté presente la onomatopeya; recuerde especialmente el trabajo realizado con los cómics, en períodos anteriores.

- Invite a desarrollar la Actividad 5, orientada al reconocimiento de correferencias, específicamente a través de procesos de pronominalización. Para resolverla, pida que lean con atención las oraciones propuestas en relación con el texto, y que determinen qué nombre o sustantivo está siendo reemplazado por el pronombre. Apoye para que se fijen en la coherencia gramatical como una herramienta para encontrar los referentes de las palabras. Por ejemplo, estas es una palabra de género femenino y número plural, al igual que *tapas de bebida*. Solicite que compartan sus respuestas con un compañero o compañera y que comenten por cuál sustantivo fue reemplazado. Realice el mismo ejercicio, esta vez con pronombres personales. Proponga distintos enunciados en los que deban reemplazar expresiones por pronombres personales. Revise las respuestas en voz alta. Refuerce este contenido utilizando el texto escolar.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué tipo de texto leyeron hoy? ¿Cuál es su propósito? ¿Qué función cumple el título en este texto?
- Pregunte por sus percepciones sobre la tarea de elaborar un runrún a partir de la primera lectura. Es probable que algunos(as) consideren que es difícil, porque el texto ideal para elaborar un runrún sería un texto instructivo (con imágenes ilustrativas y pasos diferenciados) y no uno informativo. Recuerde clases anteriores del período 3 en la elaboración de textos instructivos. Pregunte: ¿Cuántas partes tiene un texto instructivo? (Título, materiales y elaboración). ¿Cuál es su propósito? (Enseñar a hacer algo). Revise, en conjunto con el curso, si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con sus familiares sobre el runrún: ¿Lo conocen? ¿Jugaron alguna vez con uno? ¿Saben cómo se hace? Registrar los comentarios en su cuaderno.

PLAN DE CLASE 76

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 26

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir un texto instructivo, aplicando lo aprendido.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. Comenten la conversación con sus familiares en torno al runrún: ¿Lo conocían? ¿Alguna vez habían jugado con un runrún? ¿Saben cómo se hace? Conceda que relaten alguna experiencia en relación a este juego si la hubiese. Permita que algunos niños y niñas lean los comentarios en forma voluntaria. Escriba en la pizarra los que se repitan con mayor frecuencia. Apoye para que expresen de manera coherente y articulada comentarios y opiniones pertinentes y justificadas en forma oral respecto del tema, usando gestos y posturas acordes a la situación de la clase.
- Cuente el propósito de la clase: escribir un texto instructivo, aplicando lo aprendido.
- Recuerde la estructura de los textos instructivos realizados en clase anteriores.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a desarrollar la Actividad 1, orientada a planificar las instrucciones que escribirán en la tabla de esta actividad. Deténgase en la pauta de planificación del texto, servirá especialmente para quienes manifiestan dificultades en la escritura. Apoye especialmente a este grupo, dé la posibilidad de que trabajen en parejas, permitiendo comentar el trabajo y haciendo más fácil la tarea.
- Pregunte cuáles son las características de un texto instructivo, para qué sirve y cuáles son sus partes.
- Comente la estructura del texto a partir de la silueta. Apoye para que comprendan la función específica de cada uno de los componentes que se distinguen en ella.
- Para escribir el texto instructivo sugiera a su curso revisar el texto informativo de la clase anterior y extraer la información necesaria para profundizar las ideas planificadas. Si es necesario, indique, que subrayen en el texto la información que servirá para escribir las instrucciones. Apoye para extraer desde el texto los materiales y los pasos requeridos para la elaboración. También será útil para este propósito, recordar la conversación sostenida con sus familiares como tarea.
- Recuerde que las instrucciones deben contemplar no solo cómo se hace, sino también cómo se juega.
- Tenga disponible un runrún para modelar frente al curso cómo se juega con él, si lo considera necesario. Esto proveerá de mayor contenido y precisión a las instrucciones que formulen. Monitoree este trabajo y apoye a quienes manifiesten dificultades para escribir.
- La tercera parte de esta actividad presenta una pauta para que autoevalúen sus textos conforme a criterios objetivos. A partir de la autoevaluación, anime a corregir los aspectos que puedan ser mejorados y a transcribir la versión final de las instrucciones en sus cuadernos, con letra clara y ordenada.
- Pida que acompañen los pasos del procedimiento con dibujos alusivos.
- La Actividad 2 propone la lectura y evaluación en parejas de los textos instructivos, para revisar que se puedan llevar a cabo las instrucciones.
- Refuerce la importancia de que los textos producidos permitan cumplir su propósito.
- Enfatique la importancia de que las instrucciones sean comprensibles y estén escritas de tal manera que el lector pueda seguir fácilmente los pasos detallados. Apoye para que escriban textos en los que utilicen mayúscula al iniciar una oración, añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponda, agregando coma cuando escriban enumeraciones.
- Pida que revisen el texto de su pareja a partir de la misma pauta que utilizaron para autoevaluarse. Quien lee debe realizar observaciones en forma respetuosa. También, escribir los comentarios realizados por su compañero o compañera y participar activamente en conversaciones sobre el texto escrito formulando preguntas para aclarar dudas, haciendo comentarios que demuestren empatía por lo expresado, ciñéndose al tema del texto y expresando desacuerdo frente a las opiniones, si es pertinente, pero sin descalificar.

Cierre (15 minutos)

- Recapitule en conjunto con el curso las características de los textos instructivos, completando en conjunto en la pizarra un organizador gráfico que distinga *estructura* y *propósito* o *función*. Pida que lo copien en sus cuadernos.
- Revise en conjunto con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Elaborar un runrún con sus familiares, siguiendo las instrucciones escritas.

PLAN DE CLASE 77

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 26

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer un texto instruccional usando el formato adecuado para este texto.

Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a comentar la experiencia de elaborar y jugar con un runrún en familia, pregunte: ¿Elaboraron el runrún? ¿Quiénes participaron en su elaboración? ¿Estaban claras las instrucciones para su elaboración? ¿Habría que mejorar alguna instrucción para mayor claridad? ¿Jugaron con el runrún? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo se sintieron jugando con este juego tradicional casero? Comenten las distintas experiencias.
- Invite al curso a dialogar en torno a las preguntas sugeridas en la Actividad 1. Pregunte: ¿Sabes qué es? ¿Has probado este alimento? ¿Sabes cómo se hace? ¿Qué ingredientes lleva? Comente que con la lectura de hoy aprenderán algo más sobre esta comida típica.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer el texto en voz alta de manera individual o en parejas; diciendo las palabras sin error, respetando los signos de puntuación (punto, coma, manteniendo una velocidad adecuada al nivel lector. Al terminar la lectura en voz alta, solicite realizar una segunda lectura, en silencio y en forma individual. Luego, oriente para que identifiquen el tipo de texto y su propósito. Destaque que se trata de un texto instruccional, específicamente, una receta. Pregunte: ¿Dónde han visto o encontramos este tipo de texto? ¿Conocen otras recetas? ¿Cuáles? ¿Han elaborado algún alimento teniendo presente la receta? ¿Han oído algún comentario referido a "Recetas de la abuela"? ¿A qué se referirá ese nombre?
- ¿Qué partes se distinguen en la receta de: "Mezcla para sopaipillas pasadas"? ¿Cuál es la función de cada una de estas partes? ¿Qué pasaría si no se mencionaran los ingredientes en una receta? ¿Es importante en una receta mencionar la cantidad de los ingredientes? ¿Por qué? ¿Es importante seguir en orden los pasos de la preparación? ¿Por qué? Comenten las respuestas.
- La Actividad 3 plantea tres preguntas en torno al texto, orientadas a recuperar información relevante sobre la secuencia de acciones y la importancia de ejecutar los pasos en orden. Usted puede realizar otras preguntas, como: Según el texto, ¿qué es el almíbar? ¿Cómo se prepara según la receta leída? ¿Qué significan en el texto las palabras *suméj alas* y *retire*? Para clarificar el vocabulario en contexto, pida que identifiquen el fragmento del texto en el que están utilizadas las palabras; luego indique que traten de comprender su sentido a partir de la información que se encuentra alrededor de los vocablos mencionados. Finalmente, pida que verifiquen los significados en el diccionario. Sugiera que los registren en el Rincón de las palabras y en su cuaderno.
- La Actividad 4 refuerza los adverbios de modo. Si es necesario, explique nuevamente la creación de los adverbios a partir de los adjetivos más el sufijo *-mente*, destacando que siempre se conserva la acentuación original del adjetivo, por ejemplo: suave. Invite a proponer distintas opciones que completen correcta y coherentemente cada instrucción, utilizando las palabras que aparecen como posibles en la actividad y otras que puedan surgir.
- La Actividad 5 permite realizar el reconocimiento de las partes de una receta y de la función de cada una de ellas. Si su curso lo requiere puede reiterar la estructura de este tipo de textos. Compare con el texto instructivo que realizaron para explicar la elaboración de un runrún. Destaque sus semejanzas y el matiz de diferencia asociado a la preparación de alimentos. Por ejemplo: ¿Cómo se llama a la lista de implementos necesarios en un instructivo cualquiera? ¿Cómo se llama en una receta? Pida que intercambien y comenten este cuadro.
- Reitere que estos textos pueden llevar un párrafo introductorio que describa el plato en cuestión, por ejemplo: "Este plato es una delicia de los fríos días de invierno..."

Cierre (15 minutos)

- Pida que mencionen los ingredientes de esta receta y recuerden la clase de los ingredientes típicos donde se menciona la chancaca. Solicite que recuerden sus características, si es necesario, recurran a la clase 67 del Período 3.
- Recapitule en conjunto la importancia de la función de las partes en un texto instruccional en formato de receta.
- Realice un ejercicio lúdico invitando al curso a crear una receta fantástica, por ejemplo: “Receta para atraer a la Luna”, “Receta para reír y ser feliz”, etc. Enfatique en las partes que componen una receta para que sea eficaz.
- Revise en conjunto si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con su familia acerca de comidas típicas chilenas y anotar sus nombres en un listado. Estimule la elaboración de un recetario dentro del curso considerando el aporte de la familia y sus “recetas caseras”.

PLAN DE CLASE 78

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 26

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir un texto instruccional usando el formato adecuado para este texto.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea invitando a compartir sus listados de comidas típicas chilenas. Motive que comenten sus experiencias en la cocina, si las tuvieran; pregunte si alguien cocina en su casa, quién les ayudó a elaborar el listado, cuál de las comidas mencionadas les gusta más, etc.
- Pregunte si trajeron nombres de postres o alimentos dulces. Realice una revisión rápida de las preparaciones anotadas. Escriba en la pizarra algunos de estos nombres; si se menciona "Torta de hojas" enciérrela en un círculo y pregunte si saben cómo prepararla y qué ingredientes creen que tiene.
- Cuente que hoy escribirán la receta de una *Falsa torta de hojas*.

Desarrollo (55 minutos)

- La Actividad 1 está orientada a recordar la receta de sopaipillas pasadas de la clase anterior y el propósito de cada una de las partes en una receta, para crear hoy la receta de una exquisita torta. Pida que comenten en voz alta comenten con un compañero o compañera su silueta y la funcionalidad de sus partes.
- Antes de iniciar el trabajo de la Actividad 2, pregunte por qué creen que tiene este nombre. ¿Qué significa *falsa*? El propósito es que infieran que esta forma de preparar la torta es más sencilla, igual de sabrosa, pero que no corresponde a su verdadera preparación; en lo posible, tenga a mano la receta original de esta receta para establecer la diferencia al cierre de la clase.
- Comente que deberán escribir la receta completa, con todas sus partes, a partir de las imágenes entregadas, utilizando un vocabulario en que incorporen palabras que han aprendido en clases, agregando datos o descripciones que ilustren de mejor forma la instrucción, aclarando dudas ortográficas a medida que redactan las instrucciones. Esta actividad puede resultar complicada para algunos niños y niñas, permita que trabajen en parejas o en grupos de cuatro para facilitar la comprensión de las imágenes y la escritura del texto. Apoye los grupos y monitoree su trabajo.
- Como primer paso, pregunte qué hay que anotar primero en una receta. Apoye para que infieran el listado de ingredientes a partir de las imágenes. A quienes requieran de un desafío mayor, propóngales preparar, además, una descripción de la torta que se preparará, infiriendo sus características a partir de las imágenes.
- Pregunte: Además de los ingredientes, ¿qué otra parte compone una receta de cocina? Pida que describan minuciosamente los pasos de la preparación. Insista en que las instrucciones deben estar tan claramente formuladas, que cualquier persona debe poder leer y comprender la receta. Recuerde constantemente que la escritura de la receta debe contribuir a su propósito: Enseñar paso a paso cómo elaborar una falsa torta de hoja. Insista en que no deben saltarse ningún paso. Recuerde la importancia de los verbos en las instrucciones, los que habitualmente se utilizan en infinitivo o en imperativo.
- Deténgase en la diferencia que existe entre estas opciones.
- Monitoree la escritura de la preparación. Si hay estudiantes con dificultades, haga preguntas que les permitan "desglosar" las imágenes en sus acciones constitutivas, de manera que puedan generar contenidos para escribir.
- Indique que revisen la receta escrita a partir de la pauta y reescriban el texto según su autoevaluación.
- Enfatique la importancia de los aspectos formales que permiten realizar una lectura fluida del texto: letra clara y ordenada, pasos numerados y diferenciados.
- Invite a reunirse en parejas y comparar sus textos, Actividad 3.

- Pregunte: ¿Cómo escribieron la instrucción número 1? ¿Cómo podríamos haber dicho lo mismo? ¿Alguien lo escribió de otra manera? ¿Cómo deberían estar conjugados los verbos? Destaque que la instrucción podría haber sido redactada de múltiples formas, lo importante es que describa claramente el procedimiento que se debe realizar con los ingredientes, paso a paso. Pida que comparen sus escritos con el de su pareja, estableciendo sus diferencias y semejanzas.

Cierre (15 minutos)

- Recapitule la receta de la *Falsa torta de hojas*, solicite que un(a) estudiante lea los ingredientes que se necesitan para su elaboración y otros lean los pasos en la preparación. Comente que puede haber diferencias en los enunciados de la preparación, lo importante es que se ajusten a lo que señalan las imágenes.
- Resuma escribiendo en la pizarra los pasos necesarios para preparar la torta, con los aportes del curso.
- Insista en el cuidado de seguir los pasos de la preparación en orden para un buen resultado.
- Recuerde que la escritura de las instrucciones debe ser clara y ordenada para ser leída sin dificultades.
- Revise en conjunto con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Compartir la receta escrita con sus familiares. Sugiera que, si es posible, la preparen en familia para que luego comenten la experiencia con el curso.

PLAN DE CLASE 79

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 27

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender un poema adecuado al nivel e interpretar el lenguaje figurado.

Inicio (15 minutos)

- Comenten la tarea. Pregunte si alguien tuvo la oportunidad de preparar la torta con sus familiares. De ser así, indague en la experiencia y pregunte qué les pareció la torta: ¿Fue fácil de preparar? ¿Cuál fue el paso que más costó realizar? ¿Les gustó el sabor de la torta? ¿Agregarían o reemplazarían algunos de sus ingredientes?
- Para iniciar la Actividad 1, pregunte si saben qué es una oda. Comenten y anote algunas ideas en la pizarra. Pida que busquen la palabra oda (alabanza, exaltación) en un diccionario y comprueben su hipótesis. Motive a hipotetizar sobre el contenido de una oda dieciochera.

Desarrollo (55 minutos)

- Para desarrollar la Actividad 2 lea la oda en voz alta, modelando entonación, ritmo y énfasis apropiados. Luego, invite a leer la oda a coro. Lea junto con el curso, procurando mantener un ritmo apropiado.
- Terminada la lectura, formule preguntas para monitorear la comprensión del texto y clarificar el vocabulario: Según el texto, ¿qué son el taconeo y el cepillao? ¿Conocen la ese y el ocho en la cueca? ¿Por qué se dice que los volantines “los hilos van alargando”? Si alguien sabe bailar cueca, pídale que ejemplifique los pasos mencionados en el poema. Formule también preguntas de comprensión global: ¿Cuál es el propósito de este texto? ¿Qué se comunica a través de este poema?
- Invite a desarrollar la Actividad 3. Pregunte: ¿Por qué el poema es una oda dieciochera? Aproveche de comprobar las hipótesis planteadas al Inicio. Motive para que identifiquen la alabanza a las tradiciones chilenas e invítelos a recordar otros elementos típicos revisados en clases anteriores. Por ejemplo, runrún, trompo, carrera a la chilena, merkén, chancaca, etc. Invite a compartir y comentar la respuesta con sus compañeros y compañeras.
- Invite a completar la tabla de la Actividad 4. En primer lugar, pida que identifiquen las estrofas que componen el poema. Luego, pida que identifiquen y subrayen en cada estrofa los objetos que inspiren los versos.
- Anime al curso a clasificar estos objetos dieciocheros en la tabla. Copie en la pizarra y revise la tabla de manera oral, complete con los aportes de sus estudiantes.

Comidas	Bailes	Juegos	Otros
empanada asado choripán longanizas	cueca	volantines rayuela tejo palo ensebado	chicha bandera

- Pida que desarrollen la Actividad 5, orientada a la comprensión global del texto, dibujando la estrofa que más les gustó del poema leído. Comente que luego deberán justificar su elección, compartiendo su trabajo con el curso.

Cierre (15 minutos)

- Invite a compartir sus dibujos. Anime a socializar las razones de su elección: ¿Por qué te gustó esa estrofa? ¿Alguien más dibujó la misma estrofa? ¿Tienen algún recuerdo bonito de una actividad similar?
- Oriente para que sinteticen y recapitulen las actividades que se realizan con motivo de Fiestas Patrias y para que describan las emociones de las personas durante estas festividades.
- Anime a recordar sus propias experiencias de Fiestas Patrias en la escuela.
- Dé espacio para que opinen respecto de qué les pareció esta oda. Recuerde que deben escuchar en silencio las intervenciones de sus pares.
- Invite a memorizar este poema y recitarlo con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.
- Revise en conjunto con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con sus familiares sobre otros posibles elementos típicos de Chile que les gustaría incorporar a la oda.

PLAN DE CLASE 80

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 27

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir un texto de una anécdota personal o familiar para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir la tarea. Pregunte: ¿Qué otros elementos típicos incorporaron a la oda dieciochera? Realice un listado en la pizarra de los elementos que se incorporaron y pida que justifiquen en forma oral su incorporación. Pregunte: ¿Por qué incorporaron este elemento? Dé tiempo para que opinen y comenten respecto de estos nuevos elementos.
- Cuente al curso el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite al curso a desarrollar la Actividad 1. Anime a recordar una experiencia propia relacionada con la Fiestas Patrias y pregunte. ¿Cómo lo pasaron en estas fiestas? ¿Qué hicieron? ¿Jugaron algún juego típico? ¿Comieron algo especial? Procure que no cuenten las anécdotas completas, sino que compartan sobre las actividades que se realizaban (encumbrar volantines, hacer pan amasado, bailar algún baile típico, salir de paseo, etc.). Si por algún motivo no lograron recoger una anécdota propia, invite a que cuenten alguna historia ocurrida a sus familiares. Dialogue junto a niños y niñas en torno a anécdotas familiares. Si es posible, cuente alguna anécdota personal de Fiestas Patrias, intencionando especialmente los momentos de inicio, problema o nudo y desenlace. Invite a planificar el texto escrito, ayude para que completen la tabla. Esta favorecerá la generación de contenidos de escritura, evitando posibles bloqueos durante la producción de textos.
- En la Actividad 2 deberán escribir una anécdota personal o una historia familiar acerca de las Fiestas Patrias, a partir de la conversación generada.
- Invite a escribir el borrador del texto. A pesar de la planificación, algunos niños y niñas podrían manifestar dificultades mientras escriben (“no sé qué más escribir”, “no sé qué más pasó”, “no se me ocurre qué más decir”). Es posible que esto ocurra porque no tienen claridad sobre algunos detalles de la anécdota (por ejemplo, podrían argumentar que no recuerdan personalmente lo que ocurrió o los familiares no les contaron más detalles o no les dijeron con exactitud cuándo sucedieron los hechos). Ante estas situaciones, formule preguntas que ayuden a superar los bloqueos, aunque esto implique suponer algunos detalles o bien, imaginarlos a partir del contexto. Por ejemplo: ¿Había música sonando? ¿Cómo crees que era esa música? Si eras pequeño(a) cuando ocurrió, ¿cuándo puede haber ocurrido esta historia? ¿Qué hacía la gente alrededor? ¿Recuerdas qué más hicieron? ¿Cómo se sintieron los protagonistas? ¿Qué pasó de repente? ¿Cómo se sintieron todos cuando se solucionó?
- Evite realizar correcciones formales en esta etapa de la escritura. Permita que se concentren en narrar la anécdota según el esquema propuesto.
- Una vez que han terminado de escribir el texto, invite a revisar lo escrito utilizando la pauta de evaluación propuesta.
- Pida que corrijan y reescriban sus textos en sus cuadernos, mejorando todos los aspectos que sean necesarios.
- Indique que pueden realizar un dibujo que ilustre la anécdota escrita.
- Pida que compartan e intercambien sus textos con su pareja de banco, aplicando la misma pauta. Solicite que opinen acerca de los dibujos, que comenten semejanzas y diferencias, que justifiquen por qué dibujaron esa escena en particular, etc.

Cierre (15 minutos)

- Organice al curso en círculo para leer en voz alta sus relatos, con el objetivo de que compartan las anécdotas, Actividad 3. Invite a formar grupos de un máximo de cinco integrantes para discutir sobre lo leído. Asigne tres roles distintos por grupo: Un moderador que guíe la conversación usando tarjetas con preguntas sobre lo leído y que se encargará de dar la palabra. Dos o tres conversadores, que serán los que contesten y establezcan un diálogo a partir de las preguntas planteadas. Un secretario, que anotará bajo cada respuesta la conclusión a la que llega el grupo después de la discusión. Realice comentarios en voz alta para que distingan claramente los momentos de inicio, problema o nudo y desenlace.
- Finalizada la ronda de lectura y las preguntas, pida que elijan la narración que más les gustó de las escuchadas. Invite a justificar su elección en la segunda parte de la Actividad 3.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer a sus familiares el texto creado durante la clase y registrar sus comentarios en el cuaderno.

PLAN DE CLASE 81

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 27

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender un texto informativo sobre la migración de los animales.

Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a compartir la tarea: ¿Qué comentarios realizó la familia respecto del texto escrito la clase anterior? ¿Cómo se sintieron al leer esta anécdota personal o del algún familiar? ¿Reconocieron los familiares el momento en que ocurrió esta anécdota? ¿La recordaban? Registre las respuestas en la pizarra y permita que realicen opiniones pertinentes relacionadas con estos comentarios.
- Comente a su curso que durante estas semanas leerán distintos tipos de textos relacionados con animales y con una costumbre especial que les permite sobrevivir.
- Cuente al curso los propósitos de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Motive a realizar la actividad inicial. Invite a observar las imágenes y a responder las preguntas de la Actividad 1. Oriente la observación de las imágenes, formulando preguntas adicionales como: ¿Qué condiciones necesitan los animales para sobrevivir? ¿Qué sucede cuando en un lugar las condiciones ya no son apropiadas para vivir? ¿Qué pueden hacer los animales para seguir viviendo?
- Pregunte si alguna vez han observado las bandadas de pájaros que se desplazan de manera colectiva y si conocen los motivos de ese desplazamiento.
- Pregunte: ¿Sabes lo que es una migración? Registre los aportes en la pizarra.
- Invite a leer el texto de manera individual y silenciosa, Actividad 2. Pregunte qué comprendieron. Invite a realizar una segunda lectura, esta vez en voz alta. Inicie la lectura del primer párrafo, modelando aspectos de entonación y ritmo. Invite a otros alumnos o alumnas a continuar la lectura.
- Aclare dudas relacionadas con el significado de algunas palabras del texto. Pregunte si conocen el significado de la palabra *plancton* y explique en qué consiste.
- Inicie un diálogo en torno al texto leído, a partir de preguntas como: ¿Por qué algunos animales deben migrar en determinadas épocas? ¿Crees que la migración ayuda a la supervivencia de los animales? ¿Por qué? ¿Qué tipos de animales migran?
- La Actividad 3 plantea preguntas inferenciales. Apoye para que lleguen a las respuestas correctas: 1. Desplazamiento de un lugar a otro; 2. Enfrentar a los depredadores. Pida que verbalicen los procedimientos utilizados para identificar las respuestas correctas.
- La Actividad 4 está orientada al desarrollo del vocabulario en contexto. Para ello, deben completar una tabla escribiendo el significado de la palabra en el contexto de la lectura. Invite a profundizar la comprensión de sus significados, aplicándolas a diferentes contextos: ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar esa palabra? ¿Cómo podríamos decir lo mismo? ¿Cambia el sentido si sustituyes la palabra destacada por un sinónimo? Recuerde la función de las palabras sinónimas, utilizando el texto escolar si es necesario. Pida que sugieran otras palabras para agregar a la tabla. Algunas podrían ser: *hábitat, rutas, huyendo*.
- Puesto que este es el último período del año, considere la posibilidad de realizar a partir de hoy una actividad de cierre que permita a niños y niñas compartir lo que han aprendido con el resto de la comunidad educativa. Puede realizar actividades integradas con otras asignaturas, por ejemplo, averiguar los hábitos de los animales que migran, hacer animales con la técnica de origami, realizar exposiciones para los apoderados, entre otras.

Cierre (15 minutos)

- Invite a completar en parejas el cuadro de síntesis de la Actividad 5.
- Revise en voz alta. Anime al curso a consensuar una respuesta colectiva, sintetizando el contenido de manera clara y proponiendo opciones para expresarlo de mejor manera.
- Con la participación de todo el curso, recapitule en forma oral los aprendizajes de la clase: qué es una migración, para qué se realiza, cómo migran los animales, qué ocurriría a los animales si no migraran, etc.
- Pregunte: ¿Cuál es el propósito de este texto? (Informar). ¿Dónde podríamos encontrar un texto como este? (En sitios web, enciclopedias, textos escolares, etc.).
- Revise en conjunto con el grupo si se cumplieron los objetivos de la clase.
- Invite al curso a visitar la Biblioteca de la escuela para buscar por su cuenta libros acerca de este tema y aprender algo más acerca de la migración de animales. Señale que dispondrá de un tiempo en la clase para dar cuenta de su investigación.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familias qué es la migración y cuál es su propósito.
- Pedir a la familia, si es posible, completar la información obtenida en la Biblioteca acerca de la migración de animales.

PLAN DE CLASE 82

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 28

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer independientemente y comprender un texto no literario, noticia, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

Inicio (15 minutos)

- Pida que comuniquen en voz alta sus experiencias al compartir lo aprendido con sus familiares. ¿Conocían sus familias la migración? ¿Qué comentaron al respecto? ¿Qué fue lo que les pareció más interesante? Para quienes complementaron la información acerca de la migración en la Biblioteca, elabore una pauta de exposición oral y explique cada criterio mostrando cómo alcanzar un buen desempeño. En la pauta, considere contenido y organización de la presentación, además de aspectos formales como postura, volumen, entonación y uso adecuado de material de apoyo. Luego de realizada la presentación del tema investigado, permita que opinen respecto de este trabajo y realicen preguntas pertinentes que aclaren posibles dudas.
- Finalizada la presentación, pregunte: ¿De qué se trataba el texto que leímos la clase pasada? Realice una constelación de palabras en torno al concepto migración, y registre las ideas de niños y niñas sobre los movimientos migratorios de los animales, qué son, quiénes los realizan y con qué fin. Esto les permitirá comprender mejor el texto que leerán en esta sesión.
- Dibuje la silueta de una tortuga marina en la pizarra y pregunte: ¿Conocen las tortugas marinas? ¿Qué saben de ellas? Escriba los aportes al interior de la tortuga. Luego, pregunte: Las tortugas acuáticas, ¿son animales que migran?
- Cuento el propósito de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto de la Actividad 1. Pregunte: ¿Qué tipo de texto es el que leeremos? ¿Cómo lo saben? ¿Dónde podemos encontrar un texto como este? ¿Para qué sirven estos textos?
- Formule preguntas para focalizar la atención en la estructura del texto: ¿Cuál es el titular del texto? ¿Para qué sirve la imagen? ¿Para qué sirve mirar la imagen antes de leer el texto? Apoye para que comprendan que la imagen puede entregar pistas sobre el contenido del texto que leerán.
- Invite a leer el texto en parejas. Luego, realice una segunda lectura, esta vez en voz alta. Empiece usted leyendo el titular y la bajada; luego, ceda el turno de la lectura a algunos(as) estudiantes, pidiendo al curso que siga la lectura en sus Cuadernos.
- Si es posible, muestre un mapa donde se aprecien las Islas Canarias. Ubiquen las islas. En conjunto, describan la trayectoria de la tortuga desde el nacimiento (México) hasta su lugar de Desarrollo (Canarias) y luego desde este hasta su destino de madurez (México).
- Invite a desarrollar el crucigrama, Actividad 2. Proponga que trabajen con su pareja de banco, apoyándose en la información que entrega el texto.
- Algunos conceptos del crucigrama no se encuentran de manera explícita en el texto, aunque sí existen claves explícitas que permiten responder correctamente. Apoye para que encuentren estas pistas explícitas que los conducen a las respuestas menos evidentes. Por ejemplo, la cantidad total de tortugas que participan en el estudio es de diecisiete, puesto que se menciona que Aurora participa en el estudio "junto a otras 16 compañeras".

PLAN DE CLASE 83

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 28

OBJETIVO DE LA CLASE:

Profundizar en la comprensión de la noticia leída la clase anterior.

Inicio (15 minutos)

- Compartan la tarea. Anime a mostrar los dibujos realizados y a explicar lo que representan; así usted podrá monitorear qué aprendieron a partir de la lectura realizada y qué información llamó más su atención o les pareció más importante. Motive que compartan su experiencia al contar lo aprendido a sus familiares.
- Cuente el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a desarrollar la Actividad 1. En esta deberán escribir el titular y una breve síntesis del contenido de la noticia leída. Comparta en voz alta los resultados de esta actividad. Evalúe la comprensión global del texto y, si es pertinente o sus estudiantes lo requieren, invite a leer el texto nuevamente.
- Pida que completen el cuadro propuesto en la Actividad 2. Este cuadro exige que recuerden con claridad el periplo de las tortugas desde que nacen hasta su madurez. Pueden volver a revisar el texto si lo consideran necesario.
- Considere que el texto aporta datos que pueden conducir a distintas respuestas igualmente correctas. Por ejemplo, algunos estudiantes podrían escribir que Aurora nació en México y otros podrían mencionar que nació en el Caribe. Lo mismo ocurre con las Islas Canarias y España. Si esto ocurre, explique por qué ambas respuestas son correctas, y enfatice que una es más específica que la otra.

La tortuga Aurora nació en México/el Caribe. Luego, migró hacia las Islas Canarias/España para alimentarse y crecer. Finalmente, migró de regreso a su hogar en México/el Caribe para reproducirse.

- En la Actividad 4 deben marcar el casillero que responde la pregunta: ¿Dónde podemos encontrar un texto como este? (En un diario o periódico). Considere que, en la actualidad, las noticias también se pueden encontrar en Internet. Por su parte, los noticieros transmiten o comunican noticias, pero a través de la oralidad.
- Dada la diversidad de contextos que componen nuestra realidad educativa, es posible que algunos niños y niñas no tengan contacto frecuente con materiales impresos como los diarios de circulación nacional. Si este es el caso, procure recolectar y mostrar frecuentemente periódicos y noticias, de manera que se familiaricen con la estructura, los contenidos y la función social de este tipo de textos.
- Invite a desarrollar la Actividad 5, en que deben pintar las partes que componen una noticia. Recuerde al curso que todos los textos se componen de ciertas estructuras o partes, por ejemplo: los poemas poseen título, verso y estrofas; las historietas o cómics se componen de viñetas, globos de diálogo y cuadros de narración. Invite a recordar lo aprendido con respecto a la estructura de la noticia. Recuerde que lo importante es que comprendan la función general de estas estructuras y cómo estas se relacionan con el propósito primordial del texto (informar); no es relevante que en esta etapa manejen metalenguaje específico.

Científicos siguen migración de tortuga

La tortuga Aurora cruzó 6.000 kilómetros de Atlántico en cinco meses.

Una tortuga de nombre Aurora cruzó en cinco meses los más de seis mil kilómetros que separan a las españolas Islas Canarias del Caribe. Se trata de la primera vez que los científicos consiguen seguir la migración transoceánica desde Canarias de uno de estos animales.

Las aguas de las Islas Canarias son zonas de alimentación y desarrollo de tortugas jóvenes que han nacido en diversas poblaciones del Atlántico.

Una vez que nacen, las crías entran en el mar y se alejan de la costa. Durante su juventud recorren largas distancias. Por eso, muchas de las tortugas que nacen en las costas de Estados Unidos, México, Brasil y Cabo Verde, se reúnen en las aguas de las Islas Canarias. Y, poco antes de convertirse en animales adultos, inician una migración de vuelta a la zona en la que nacieron para reproducirse.

Aurora participa en este estudio junto a otras 16 compañeras. Los científicos colocaron un transmisor sobre su caparazón para seguir sus movimientos vía satélite.

La tortuga Aurora acaba de llegar al Caribe, después de cinco meses de viaje. La trayectoria de su viaje revela que nació en la zona de México.

www.latercera.com (adaptación)

TITULAR

BAJADA

CUERPO DE LA NOTICIA

FOTOGRAFÍA



PIE DE FOTOGRAFÍA

Las tortugas se reúnen en las aguas canarias hasta que son adultas, cuando regresan a su lugar de origen.

- La Actividad 6 está orientada a la comprensión global del texto. Invite a justificar la elección del título que da cuenta del contenido de la noticia leída. La respuesta correcta es “La tortuga Aurora migra de regreso a su hogar”. Invite a compartir sus respuestas y justificaciones en voz alta.
- La Actividad 7 contiene preguntas inferenciales. Apoye para que encuentren las pistas que el texto entrega para responder. Por ejemplo, puede modelar el procedimiento de respuesta de la siguiente manera:
 - En el texto, ¿qué o quién es transoceánica? Se dice que la migración de Aurora es transoceánica.
 - ¿Qué más se dice sobre la migración o viaje de Aurora? Que cruzó seis mil kilómetros del océano Atlántico.
 - ¿Qué significa que la migración sea *transoceánica*? Significa que atraviesa el océano. Comente que el prefijo *trans* significa ‘al otro lado’, ‘a través de’.

Cierre (15 minutos)

- Comente la última pregunta de la Actividad 6. Recoja las respuestas. Es probable que algunos hayan realizado una migración o conozcan personas que han migrado por diversas causas. Motive a dialogar y oriente la reflexión para que comprendan que, al igual que los animales, los seres humanos migran buscando mejores condiciones para vivir.
- Revise con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pida que dibujen en su cuaderno un animal migratorio.

PLAN DE CLASE 84

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 28

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escuchar y comprender la lectura de un texto informativo sobre unos animales migratorios.

Inicio (15 minutos)

- Anime a compartir la tarea. Pregunte qué saben sobre el animal que dibujaron y cuáles son las razones por las que migra. Es importante considerar que estas respuestas no requieren de una investigación previa, sino más bien de una aplicación de los conocimientos adquiridos a través de los textos leídos en clase. En otras palabras, las respuestas serán adecuadas siempre que aludan a las razones generales que justifican los movimientos migratorios. Los comentarios de niños y niñas servirán como insumo para completar la siguiente actividad.
- Invite a completar las dos primeras columnas de la tabla de anticipación de contenidos, Actividad 1. Registre los aportes en la pizarra. La tercera columna se completará al final de la clase.
- Comparta el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- En la Actividad 2 escucharán y leerán un texto y comprenderán la información. Modele la lectura leyendo en voz alta, diciendo las palabras sin error, respetando los signos de puntuación (punto, coma), manteniendo una velocidad y un ritmo adecuado. Después de la lectura en voz alta, invite a comentar lo escuchado y a expresar sus dudas y opiniones. Pregunte: ¿De qué trata este texto? ¿Qué animales aparecen? ¿Qué se dice de la anguila? ¿De qué se alimenta? ¿Por qué emigra la anguila? ¿Dónde desova? ¿Qué sucede con las nuevas crías de la anguila? ¿Qué se dice del salmón? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde desova el salmón? ¿Qué sucede con las crías nuevas del salmón? Para esta actividad es importante que levanten la mano y esperen su turno antes de hablar, además de escuchar y manifestar respeto por los aportes de sus pares. Apoye que justifiquen sus aseveraciones a través de preguntas. Pida que releen el texto en silencio.
- Las preguntas deben hacer que vuelvan al texto; usted puede modelar permanentemente y justificar sus aseveraciones, por ejemplo: "Yo creo que... Digo esto porque...". Pida que creen un título al texto leído orientado a la comprensión global del texto; algunos podrían ser: "La migración de la anguila y el salmón", "¿Dónde desovan la anguila y el salmón?", "Semejanzas de la anguila y el salmón", etc. La última pregunta apunta también a la comprensión del texto orientada a identificar a los animales a los que se refiere el texto: marcar o pintar *salmón* y *anguila*.
- Invite a responder las preguntas de la Actividad 3 en sus cuadernos. Anime a construir una respuesta completa en parejas, complementando los aportes. Diga que pueden volver al texto todas las veces que lo requieran. Revise en voz alta, pida que lean sus respuestas, las que pueden ser variadas. Establezca semejanzas y diferencias entre las distintas respuestas.
- Escriba en la pizarra las palabras *pez* y *vez*. Pregunte por sus plurales y cómo se escriben. Anótelos en la pizarra y obtengan conclusiones sobre su correcta escritura. Proponga más ejemplos como *voz*, *tez*, *capaz*, *fugaz*, *codorniz*, etc. Luego, pregunte: ¿Cuál es el diminutivo de *pez*, *luz*, *cruz*, *voz*? ¿Cómo se escriben estas terminaciones? Profundice el plural de palabras terminadas en **z** y las terminaciones **cito-cita** utilizando el texto escolar.
- Desarrollan la Actividad 4 solo si tienen tiempo, ya que en ella dibujan lo que más les gustó del texto leído. Invite a compartir sus dibujos y anime a explicar en voz alta qué fue lo que más les gustó.

Cierre (15 minutos)

- Para desarrollar la Actividad 5, pida que observen nuevamente el cuadro de tres columnas de la Actividad 1 y que lean lo que escribieron en él antes de escuchar y luego releer el texto. Invite a completar en parejas la tercera columna de la tabla: ¿Qué aprendí sobre los animales migratorios? Recoja las respuestas y escriba en la tabla dibujada en la pizarra.
- Recoja también las impresiones respecto a la lectura: ¿Les gustó el texto leído? ¿Sabían que estos eran animales migratorios? ¿Creen que migrar es un proceso difícil? ¿Por qué?
- Recapitule en conjunto con el grupo la información que entrega el texto.
- Revisen si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares lo que aprendieron sobre el animal migratorio.
- Si no alcanzaron a desarrollar la Actividad 4, pida que dibujen en sus Cuadernos lo que más les gustó del texto leído y que lo muestren a sus familiares.

PLAN DE CLASE 85

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 29

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar en la comprensión del texto informativo leído la clase anterior.
- Incorporar en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir la tarea y a contar brevemente su experiencia al comentar lo leído con sus familiares: ¿Sabían sus familiares que estos animales son migratorios? ¿Les costó contar lo que aprendieron con la lectura? ¿Qué parte del texto les costó más explicar? ¿Qué parte recordaban con más detalle?
- Si realizaron la Actividad 4 como tarea, invite a compartir sus dibujos y a explicar oralmente lo que más les gustó de las lecturas realizadas.

Desarrollo (55 minutos)

- Para desarrollar la Actividad 1 pida que releen el texto de la clase anterior en silencio y completen el organizador gráfico; eligen anguila o salmón. Apoye para que completen con las características de estas especies, por ejemplo con: alimentación, hábitat, lugar donde desovan, qué sucede con las crías, etc. A modo de revisión dibuje este organizador en la pizarra y complete con la participación del grupo. Durante la relectura del texto sugiera subrayar las palabras que desconozcan, pues serán utilizadas en el desarrollo de las actividades; algunas pueden ser: *larvas, crustáceos, moluscos, desovar, desembocadura, salina, metamorfosis, crías, madurez, generación, antecesores, guijarros, etc.* Considere cualquier otra que sea mencionada por niños y niñas.
- Desarrollan la Actividad 2 en parejas; eligen cuatro de estas palabras que subrayaron y construyen su significado a partir del contexto, completando la tabla. Deben leer la oración donde aparece la palabra y utilizar la información para inferir su significado. Motive que cada pareja ponga en común las palabras seleccionadas y dialoguen para consensuar los significados al interior del texto. Utilizar el diccionario como recurso de verificación. Escriba en la pizarra una tabla similar a la del Cuaderno y complete con las palabras desconocidas; encierre en un círculo las que se repitan, ya que formarán parte del "Rincón de las palabras".
- En la Actividad 3 forman una oración con cada una de las palabras seleccionadas. Monitoree para que usen adecuadamente las palabras aprendidas en las nuevas oraciones. Pida que escriban estas palabras en una pancarta y las pongan en el "Rincón de las palabras" para que visualicen los nuevos vocablos aprendidos a través del tiempo.
- La Actividad 4 se orienta al desarrollo de la habilidad de comparación entre la anguila y el salmón. Indique que trabajen en parejas para seleccionar los elementos que compararán según el texto escuchado y leído. Modele cómo completar el diagrama, enfatizando que en la zona de la intersección deben escribir las semejanzas existentes entre estas dos especies. Indique que pueden revisar el texto las veces que sea necesario, si lo requieren. Estimule el intercambio al interior de cada grupo, monitoree para que consensúen sus respuestas. Revise dibujando este diagrama y complete con los grupos.

Cierre (15 minutos)

- Recapitulen la información que entrega el texto escuchado y leído la clase anterior referido a la migración de la anguila y el salmón. Pregunte cuáles son las semejanzas y diferencias entre estas dos especies, a qué grupo de seres vivos pertenecen, qué diferencias existen entre estas dos especies y los mamíferos, por ejemplo; realice el mismo análisis con los otros grupos de seres vivos.
- Pregunte: ¿Cuál es el propósito de este texto? ¿Qué fue lo que más les gustó de este texto? ¿Qué aprendieron?
- Anime a formar en voz alta nuevas oraciones con las palabras aprendidas. Refuerce el significado de estas palabras.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia acerca de lo aprendido hoy a partir del texto. Preguntar si saben o conocen a algún otro animal que migre. Registrar en sus cuadernos las respuestas y recolectar toda la información posible acerca de esos animales. Indique que esta información servirá para las actividades de la clase siguiente, en que realizarán un trabajo de investigación en la biblioteca de la escuela.

PLAN DE CLASE 86

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 29

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Buscar información sobre animales migratorios en la biblioteca.
- Realizar una presentación oral de la investigación realizada.

Inicio (15 minutos)

- Invite a revisar la tarea para la casa. Pregunte de qué animales les comentaron sus familiares y de cuáles quieren investigar para saber más. Sistematice la experiencia obteniendo algunas conclusiones sobre la investigación realizada en casa acerca de diversos animales. Realice un listado de todos los que se mencionan, refuerce que todos deben ser animales que migran. Puntualice otras conclusiones según cuáles sean los animales que migran.
- Cuente que trabajarán en grupos para realizar una investigación en la Biblioteca de la escuela y luego presentarán oralmente lo que aprendieron en esta investigación.

Desarrollo (55 minutos)

- Antes de realizar la investigación acerca de animales que migran, Actividad 1, coordine la visita a la biblioteca con la persona encargada. Forme grupos de cuatro estudiantes, ofrezca una gran variedad de libros y materiales de lectura con el tema a investigar. Oriéntelos para que seleccionen un animal migratorio que les parezca atractivo. Asegúrese de revisar previamente la disponibilidad de materiales, de manera que puedan realizar su trabajo con normalidad. Durante el trabajo en la Biblioteca dé tiempo suficiente para explorar, sacar libros y leer en silencio artículos informativos alusivos al tema.
- Guíe una conversación acerca de las actividades que pueden realizar en la biblioteca y dónde pueden encontrar el material para investigar. Revisarán revistas, periódicos, enciclopedias y libros de referencia para luego, en grupos, escribir un texto en el que anoten lo que aprendieron acerca del tema. Esta actividad demandará gran parte de la clase, por tanto, monitoree cada grupo para su buen desarrollo.
- Una vez obtenida la información solicitada, en la segunda parte de esta actividad deben realizar una ficha de síntesis. Junto a cada subtítulo, pida que escriban los contenidos investigados en grupo. Permita que agreguen otros subtítulos y contenidos, si lo desean. Luego, indique que deben preparar una introducción (una presentación breve) y una conclusión (párrafo breve que cierra el tema y reitera su importancia) para el tema investigado.
- Realice las adaptaciones necesarias para que participe todo el curso. Distribuya las partes de la investigación entre los integrantes del grupo. Considere que se requiere que otros niños o niñas preparen el material gráfico de apoyo para la presentación. Procure que dispongan de hojas de bloc, pliegos de papel kraft o cartulinas, lápices de colores, plumones y cinta adhesiva para que preparen dibujos o esquemas para apoyar la presentación.
- Deben decidir en grupo qué recursos gráficos utilizarán (dibujo, esquema, organizador gráfico) y qué contenido se reflejará en ellos. Enfatique la importancia de la función de preparar material gráfico adecuado a la presentación que realizarán. Ponga atención en la preparación de la actividad. Apoye a los grupos para que las ideas se dispongan de manera que favorezcan la comprensión. Ayude a seleccionar las ideas relevantes y a simplificar sus enunciados en el caso de que sea necesario. Cuente que harán una coevaluación. Muestre la pauta de evaluación y revise en conjunto, de manera que tengan claro cómo se les evaluará. Quienes evalúan deben escuchar con atención y realizar las preguntas que requieran para comprender; quienes presentan deben expresarse con claridad y pueden apoyarse en el material gráfico, explicar lo que sea necesario, reformular lo que han enunciado de un modo más simple, etc.

- Dé tiempo para que los grupos se familiaricen con el contenido que deben presentar. Invite a realizar sus presentaciones. Indique que pueden formular preguntas a quienes presentan. Pida al grupo que corresponde que evalúe la presentación, Actividad 2. Favorezca la retroalimentación a partir de la pauta de evaluación. Promueva que el grupo se autoevalúe a través de la misma pauta. Comente el trabajo realizado.

Cierre (15 minutos)

- Invite a desarrollar la Actividad 3, que pide que expresen lo aprendido a través de la presentación que evaluaron. Deben escribir tres ideas. Pida que lean sus ideas en voz alta. Comente los aprendizajes adquiridos a través de las presentaciones.
- Revise en conjunto con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Responder en sus cuadernos: ¿Qué ocurriría si los animales no migran cuando deben hacerlo?

PLAN DE CLASE 87

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 29

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escuchar, comprender y disfrutar de versiones de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. Invite a leer las respuestas en voz alta y registre en la pizarra. Comente las semejanzas encontradas entre las respuestas y anime a profundizar el desarrollo de sus ideas, formulando preguntas pertinentes y orientando a aplicar lo aprendido hasta el momento a través de las lecturas realizadas.
- Esta clase presenta un cuento conocido, "El príncipe feliz" de Oscar Wilde. El propósito es ofrecer una experiencia de lectura gratificante, más extensa y reflexiva. Por este motivo, la propuesta de actividades se sugerirá desde este plan de clases.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el cuento. Lea en voz alta, modelando la entonación y la fluidez. Dé especial énfasis a la intervención directa de los personajes (diálogos), utilizando los matices adecuados para la narración.
- Interrumpa la lectura para monitorear la comprensión del texto, formulando preguntas: ¿Por qué lloraba la estatua? ¿Por qué la golondrina se encontraba sola, sin sus compañeras? ¿Cuál era la misión de la golondrina junto al príncipe?
- Si es necesario, clarifique en contexto el vocabulario destacado en la lectura: *lástima, compadeció, gélida, dichoso, cerillos, desaliñado, fundieran*. Recuerde utilizar las pistas que entrega el texto.
- Pida que expresen sus percepciones sobre lo leído: ¿Les gustó la historia? ¿Por qué? ¿Qué parte les gustó más? ¿Cuál les gustó menos? Formule algunas preguntas para profundizar la comprensión después de escuchar. Anote en la pizarra y pida que las desarrollen en su cuaderno:
 1. ¿Hacia dónde debía viajar la golondrina?
 2. ¿Por qué tenía que abandonar la ciudad?
 3. ¿Por qué la golondrina se quedó con el príncipe?
 4. ¿Estás de acuerdo con la decisión de la golondrina? ¿Por qué?
 5. ¿Crees que el príncipe era feliz? ¿Por qué?
- Invite a poner en común sus respuestas oralmente. Anime a desarrollar sus ideas, especialmente en las dos últimas preguntas. La pregunta 4 generará visiones diversas al interior del aula, propicie la argumentación y la escucha activa y respetuosa. En la pregunta 5 pida justificar sus respuestas a partir de los acontecimientos narrados en el texto.
- Pregunte: ¿Por qué el ángel escogió el corazón de plomo y la golondrina muerta? Comente las respuestas y formule preguntas para profundizar la reflexión: ¿Tienen valor material estos elementos? ¿Cuál es su valor? Pida que dibujen en una hoja blanca dos elementos de su entorno que consideren los más valiosos. Dé tiempo para que reflexionen al respecto y realicen sus dibujos; facilite lápices de colores a quienes los requieran. Escriba en la pizarra los elementos que mencionen. Pida que justifiquen por qué elegirían esos elementos como los más valiosos. Si las condiciones lo permiten, habilite un sector del diario mural para que publiquen sus dibujos con aquellos elementos de su entorno que consideran valiosos.
- Si el tiempo y los recursos disponibles lo permiten, enseñe al curso a fabricar golondrinas de papel lustre utilizando la técnica del origami. En sitios de Internet encontrará instrucciones escritas y audiovisuales que guían su confección. Puede utilizar cuadrados de papel lustre, papel de regalo, papel de revistas o cualquier otro. Utilice las golondrinas confeccionadas para decorar la sala de clases y el diario mural de los objetos valiosos.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte qué relación o semejanza encuentran entre el cuento “El príncipe feliz” y los textos que han leído en clases anteriores. Guíe para que perciban el viaje migratorio de la golondrina como elemento común. Pregunte: ¿Por qué razón la golondrina necesitaba emigrar a Egipto? Ayude al curso a buscar la respuesta en el texto: las golondrinas huían del frío y necesitaban hacer sus nidos bajo el cálido sol de Egipto. Pregunte: ¿Por qué murió la golondrina? La golondrina murió de frío, pues no emigró junto con sus compañeras a zonas más cálidas.
- Recapitule en conjunto con el curso la importancia de la migración para la supervivencia de algunas especies. Anime a relacionar los conocimientos adquiridos en las lecturas anteriores.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares el cuento “El príncipe feliz”.

PLAN DE CLASE 88

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 30

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir sus experiencias al narrar el cuento a sus familiares. Pregunte: ¿Conocían la historia tus familiares? ¿Qué opinaron de la actitud de la golondrina? ¿Les gustó la historia? ¿Cómo te sentiste narrando la historia? Registre algunos de estos comentarios en la pizarra. Comenten.
- Como estrategia previa a la lectura, completarán la tabla de la Actividad 1. Anime al curso a recordar el cuento "El príncipe feliz"; esto les permitirá anticipar algunos contenidos con respecto al texto que leerán: ¿Hacia dónde se dirigía la golondrina? ¿Por qué debía emigrar? ¿Qué hacían las golondrinas en Egipto? Copie la tabla en la pizarra y registre los aportes.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a desarrollar la Actividad 2, leer el texto en silencio. Posteriormente puede realizar una lectura oral por turnos, cuidando que al realizarla digan las palabras sin errores, respeten signos de puntuación, y mantengan una velocidad adecuada a su nivel lector.
- La Actividad 3 desarrolla el trabajo de léxico contextual. Indique que deben releer los fragmentos y extraer el significado de las palabras destacadas para completar la tabla. Luego de trabajar individualmente, pida que socialicen las respuestas. Pregunte qué otras palabras necesitan ser clarificadas y realicen este mismo procedimiento de manera colectiva. Proponga palabras como *revolotea*, *crin*, *incuba*, *agotadora*, *batir*. Comprueben su significado consultando el diccionario como medio de verificación. Como en ocasiones anteriores, pida a un niño o niña que escriba en una hoja o pancarta estos nuevos vocablos para ponerlos en el "Rincón de las palabras". Si es posible, solicite que formen oraciones oralmente con estas nuevas palabras.
- Realizan la Actividad 4 en parejas; eligen una de las preguntas y la desarrollan en el cuaderno o en una hoja blanca. Luego, exponen su trabajo al curso. El propósito de esta actividad es que puedan elaborar un esquema o un organizador gráfico, según la pregunta elegida. Dé ejemplos y orientaciones para que puedan elaborar sus respuestas: constelación de palabras, esquemas, entre otros.
- Permita que organicen la información libremente, siempre que entreguen con claridad la información solicitada.
- La actividad anterior concluye con una presentación oral. Formule preguntas que les permitan profundizar la información que entregan. Recuerde la importancia de usar un tono de voz y volumen adecuados, además de una postura correcta. También, utilizar un lenguaje adecuado, formal y preciso en estas presentaciones orales. Anime al curso a reflexionar sobre sus intervenciones orales; haga preguntas que permitan ampliar y clarificar lo expuesto, explicar de mejor manera las ideas. Permita que el curso realice preguntas pertinentes que enriquezcan el tema. Anime a que opinen acerca de estas presentaciones orales en un clima de respeto.

Cierre (15 minutos)

- Invite a completar la tercera columna de la tabla de la Actividad 1, a fin de que sinteticen la información del texto leído y los aprendizajes que han logrado en torno a las golondrinas. Pregunte: ¿Por qué se dice que la golondrina es una viajera que siempre vuelve?
- Retome la tabla realizada en la pizarra al inicio de la clase, compruebe los aprendizajes previos y también aquellos adquiridos gracias a la lectura.
- Recapitule en conjunto con el curso la información que entrega este texto.
- Revisen si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pida que escriban en su cuaderno tres ideas que reflejen el aprendizaje relacionado con la golondrina a través del texto leído en clase.

PLAN DE CLASE 89

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 30

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender un texto narrativo relacionado con la migración.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir la tarea. Pida que en forma voluntaria algunos niños y niñas lean en voz alta las tres ideas que reflejen el aprendizaje acerca de las golondrinas desde la lectura del texto de la clase anterior. Escriba alguna de ellas en la pizarra. Comente con el curso.
- Para motivar la lectura de la clase, pregunte: ¿Han visto una tortuga volar? ¿Cómo creen que podría volar una tortuga? ¿Qué necesitaría? Registre los aportes en la pizarra.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite al curso a leer el texto en silencio, Actividad 1. Luego, invite a seguir la lectura en el Cuaderno de trabajo mientras usted lee en voz alta.
- Interrumpa la lectura para formular preguntas que permitan monitorear la comprensión del texto: ¿Qué estaban planeando los patos? ¿Por qué se dice que la tortuga “se desesperó”? ¿Por qué se dice que los caparzones de las tortugas están rajados?
- Al finalizar la lectura, permita que comprueben si pudieron anticiparse a los contenidos: ¿pensaron que la tortuga volaría ayudada por unos patos?
- Es beneficioso que desarrollen la capacidad de visualizar las situaciones descritas en la lectura. Con este propósito, pida que dibujen en sus cuadernos a Tortuga volando con los patos, tal como se describe en la lectura. De esta manera, usted podrá monitorear si comprendieron el plan de los patos para poder trasladar a Tortuga al sur.
- La Actividad 2 se orienta a que reconozcan los sinónimos de las palabras utilizadas, ayudados por las pistas del contexto. Indique que marquen o pinten la palabra correspondiente a cada enunciado. Revise el ejercicio en voz alta y colectivamente. Las respuestas correctas son *tomarán, atravesaban, aparentaron*. Apoye para que comprueben por qué las otras opciones no son correctas. Si es necesario, complemente el objetivo de aprendizaje relacionado con los sinónimos en el Texto de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- La Actividad 3 tiene tres preguntas inferenciales. En la primera deben deducir que las aves comenzaron a reunirse en otoño (el texto dice que caían las hojas de los árboles, las aves afirman “Pronto hará frío” y además se preparan para el invierno). La segunda está orientada al reconocimiento de relaciones de causalidad y deben identificar la situación que causa la caída de Tortuga (al hablar abre la boca y suelta el palo que le permitía volar junto a los patos). La respuesta a la tercera pregunta debe construirse a partir de la información brindada en el texto: deben explicar que las tortugas se esconden en invierno, porque no pueden migrar como los patos. Una explicación basada en el contenido del cuento es suficiente en esta etapa; no es necesario que distingan la hibernación como la causa, pues esto estaría más relacionado con sus conocimientos previos que con la comprensión del texto. Anime a que compartan sus respuestas en voz alta.
- Profundice en la estructura del cuento. Recuerde junto con su curso el siguiente cuadro de síntesis:

TEXTO	ESTRUCTURA	PROPÓSITO
Cuento	<i>Inicio Problema o nudo Desenlace</i>	<i>Narrar acciones que les suceden a personajes en un momento y lugar determinados.</i>

- Luego, analicen el cuento leído. Oriente a partir del siguiente cuadro:

<i>Inicio</i>	<i>¿Dónde empieza la historia? ¿Cuándo ocurre? ¿Quiénes participan?</i>	<i>En otoño, los patos planean migrar al sur, donde es verano. Tortuga quiere ir con los patos.</i>
<i>Problema o nudo</i>	<i>¿Qué ocurrió de repente? ¿Qué problema surgió?</i>	<i>Tortuga no puede volar, así que los patos la transportan. Tortuga no debe abrir la boca para no caer.</i>
<i>Desenlace o final</i>	<i>¿Cómo se solucionó el problema? ¿Cómo finalizó la historia?</i>	<i>Tortuga cae y raja su caparazón. Se esconde para dormir.</i>

Cierre (15 minutos)

- Invite al curso a compartir sus impresiones sobre el texto leído: ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Creen que Tortuga aprendió algo con esta aventura? Pida que argumenten las razones que sustentan sus puntos de vista.
- Apoye para que relacionen el cuento con el tema de estas semanas (la migración de animales), preguntando: ¿Migran los patos? (Sí). ¿Migran las tortugas terrestres? (No). Según el cuento, ¿qué hacen las tortugas terrestres durante el invierno?
- Verifique, en conjunto con el curso, que se haya alcanzado el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Narrar a sus familiares el cuento leído.

PLAN DE CLASE 90

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 30

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar en la comprensión del cuento leído la clase pasada.
- Escribir un cómic o historieta a partir del texto leído.

Inicio (15 minutos)

- Pida que compartan en voz alta su experiencia narrando el cuento leído la clase anterior: ¿Conocían el cuento sus familiares? ¿Cómo se sintieron narrando este cuento? ¿Qué comentarios hicieron sus familiares? Escriba en la pizarra algunos de estos comentarios. Comenten.
- Cuente que durante esta clase crearán un cómic basado en el cuento leído.
- Pida que recuerden lo que saben sobre los cómics o historietas. Realice una constelación de palabras en torno al concepto cómic. Formule preguntas que les permitan recordar los aspectos más importantes de este tipo de texto: ¿Qué se cuenta en un cómic? ¿Cómo se expresan los personajes? ¿Dónde se puede escribir la historia cuando es necesario? ¿Qué tipos de globos de texto conocen? ¿Qué es una onomatopeya y para qué sirve?

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer una vez más el cuento "Cómo Tortuga quiso volar hacia el sur para pasar el invierno". Empiece usted leyendo en voz alta de manera fluida, pronunciando cada palabra con precisión, respetando los puntos y comas, y manteniendo una velocidad adecuada al nivel. Luego, ceda el turno a algunos(as) estudiantes.
- Pida que dialoguen en torno a las preguntas planteadas en la Actividad 1, cuyo propósito es que recuerden algunos acontecimientos relevantes del cuento.
- En la Actividad 2 deben completar la secuencia de hechos con al menos 4 acontecimientos relevantes de esta historia, lo que les servirá para planificar el cómic que elaborarán. Revise la actividad y procure que recojan los aspectos que permiten dar cuenta de un inicio, un problema, un desarrollo de acciones y un desenlace.
- Pregunte: ¿En qué parte utilizarían una onomatopeya? ¿Dónde utilizarían un cuadro de narración?
- A partir de la secuencia de hechos, pida que escriban la primera versión del cómic o historieta. Recuerde el uso de los cuadros de narración, las viñetas, las onomatopeyas. Esto les permitirá solucionar la transición entre viñetas y aportar antecedentes que tal vez no se reflejan en los dibujos.
- Copie la siguiente pauta de evaluación en la pizarra y revísela con el curso; así sabrán cómo se evaluarán sus historietas:

Revisa la historieta o cómic:

	Sí	No
¿Tiene al menos cuatro viñetas?		
¿Se trata de lo que ocurrió a Tortuga y los patos?		
¿Los diálogos están escritos en globos de texto?		
¿Contiene un inicio?		
¿Contiene un problema o nudo?		
¿Contiene un desenlace que muestra el final de la historia?		
¿Utiliza correctamente al menos una onomatopeya?		
¿La letra está ordenada y se lee con claridad?		
¿Se utilizaron mayúsculas y puntos donde correspondía?		
¿Se escribieron tildes donde correspondía?		

- Pida que revisen los textos creados con la pauta. Entregue una hoja blanca e indique que reescriban su historieta considerando los puntos que marcaron con un No. Facilite lápices de colores si lo requieren y dé tiempo para terminar el trabajo, Actividad 3.

Cierre (15 minutos)

- Permita que quienes quieran mostrar sus trabajos puedan hacerlo. Comente la actividad realizada. Permita que opinen respecto a su trabajo y al de sus pares. Anime a que justifiquen con claridad estas opiniones. Recuerde el respeto para escuchar opiniones y comentarios y realizar preguntas pertinentes cuando no se ha entendido algo.
- Revisen si se cumplieron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Mostrar y comentar a sus familiares el cómic realizado.
- Preguntar a sus familiares si el cómic muestra relación con el cuento que contaron la vez anterior. Registrar los comentarios en su cuaderno.

PLAN DE CLASE 91

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 31

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer, comprender y disfrutar la fábula de Esopo "La liebre y la tortuga".

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea en conjunto con el curso. Pregunte cómo se sintieron al mostrar sus cómics realizados la clase anterior a los familiares y qué comentarios realizaron; dé tiempo para que comenten y compartan opiniones respecto a la relación entre el cómic y el cuento. Registre en la pizarra algunos de estos comentarios.
- Comente con el curso el objetivo de la clase.
- Antes de la lectura y como motivación a ella, pregunte si saben qué es una fábula, si conocen, han leído o escuchado otras fábulas. Pregunte si saben algo acerca del autor de esta fábula. En caso de ser afirmativa la respuesta respecto de conocer otras fábulas, dé tiempo para que relaten alguna en forma breve. Realice una constelación de palabras en relación a la palabra *fábula*. Recuerde que las fábulas son composiciones literarias breves, en las que los personajes casi siempre son animales que presentan características humanas como hablar, y que dejan una enseñanza llamada "moraleja".

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer en silencio la fábula, Actividad 1. Modele la lectura en voz alta, pronunciando cada palabra con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con velocidad, ritmo y tono adecuados. Inicie la lectura e invite a algunos niños y niñas a continuarla en voz alta. Felicite los aciertos y corrija los errores si es necesario. Pregunte: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué características presentan? Pregunte qué indica la última oración escrita después de la lectura. (Es una moraleja). Invite a visualizar qué es una *moraleja* y precise que aparecen en las fábulas. Pregunte si conocen, han escuchado o leído otras moralejas. Comente que los refranes también pretenden transmitir enseñanzas.
- La Actividad 2 busca promover la formulación de opiniones y la argumentación. Dirija una conversación centrada en la manera en que actuaron los personajes. Pregunte cómo consideran que se comportaron los personajes en esta historia y pida que fundamenten sus respuestas.
- Invite a desarrollar la Actividad 3 en parejas. Pida que comenten el significado de la moraleja, anime a compartir sus ideas y a argumentar sus respuestas.
- La Actividad 4 consiste en ampliar el vocabulario en contexto al unir la palabra con su sinónimo correspondiente. Pida que lean el texto las veces que sea necesario y que se fijen en las palabras destacadas. Revise en conjunto y analice las claves que permitieron obtener la respuesta. Invite a buscar sinónimos para otras palabras del texto y a inventar nuevas oraciones.
- Invite a realizar una lectura dramatizada de algún pasaje de la fábula. Modele cómo realizarla, dando la entonación apropiada al diálogo y acompañándolo con gestos y movimientos adecuados. Luego, motíelos a dramatizar el fragmento sin apoyo de la lectura, incorporando gestos y expresiones acordes con el personaje que están representando.

Cierre (15 minutos)

- Recapitule en conjunto con el curso la secuencia de acciones ocurridas en esta fábula.
- Pregunte el significado de *moraleja*. Dé algunos ejemplos de otras moralejas e invite a niños y niñas a explicar su significado. Solicite que inventen algunas moralejas relacionadas con el quehacer de la sala de clases. Por ejemplo: "No apresures una respuesta antes de escuchar la pregunta" y pida que opinen sobre el significado.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares esta fábula y preguntar si conocen otras. Registrar en su cuaderno.

PLAN DE CLASE 92

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 31

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

Inicio (15 minutos)

- Invite a comentar la tarea y a compartir su experiencia de contar la fábula; anime a expresar los comentarios realizados por sus familias. Pida que compartan las fábulas contadas por sus familiares. Pregunte cuál es la moraleja de cada una y pida que expliquen su significado. Realice un listado de las fábulas que mencionaron e invite a buscarlas en la biblioteca de la escuela para que, en forma voluntaria, las lean. Señale que durante la clase podrán contar acerca de lo que leyeron.
- El texto informativo que leerán está relacionado con el cuento de Tortuga. Invite al curso a recordar la narración, respondiendo oralmente las preguntas de la Actividad 1. El objetivo es que recuerden que las aves migraban al sur para pasar el invierno, pero que la tortuga no podía hacer lo mismo y que, finalmente, se enterró bajo el lodo.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer el texto informativo "¡A pasar el invierno!" en parejas, Actividad 2. Una vez que hayan finalizado, lea el texto en voz alta e indique al curso que sigan la lectura en sus Cuadernos.
- Interrumpa la lectura para monitorear la comprensión del texto a través de preguntas como: ¿Qué mecanismos utilizan los animales durante el invierno? ¿Cuánto tiempo hibernan los animales? Puede realizar preguntas orientadas a clarificar el vocabulario a partir de claves contextuales. Para este fin, algunas palabras han sido destacadas en negrita: *escasez*, *revestido*, *conservar*.
- Clarifique la diferencia entre *hibernar* e *invernar*.
- Una vez leído el texto, recoja las impresiones de sus estudiantes. Oriente para que comprendan que cuando Tortuga se enterró, fue porque estaba hibernando.
- Pida que respondan las preguntas inferenciales propuestas en la Actividad 3. La primera pregunta corresponde al desarrollo de vocabulario en contexto. La respuesta correcta es **B**. La siguiente pregunta está orientada a la comprensión global, procure que los títulos propuestos den cuenta del tema central del texto. La tercera pregunta implica que desarrollen una respuesta basada en la información del texto (los animales utilizan la grasa para sobrevivir mientras permanecen inmóviles durante el invierno). Revise las respuestas de manera colectiva.
- La Actividad 4 busca que comparen los dos mecanismos utilizados por los animales para pasar el invierno. Oriente para que escriban las semejanzas en la intersección de las figuras y las diferencias o características propias de cada mecanismo en las áreas restantes. Se agregaron algunos enunciados para guiar las respuestas y favorecer la autonomía de sus estudiantes.

Cierre (15 minutos)

- Revise el organizador gráfico de comparación en la pizarra y complete con los aportes del curso. Considere la siguiente información como referencia:



- Sistematice los contenidos aprendidos a partir de las lecturas. Cuento que hay animales que no migran ni hibernan. Pida que mencionen algunos ejemplos.
- Revise en conjunto con el curso si se alcanzaron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares cómo pasan el invierno los lirones y las tortugas terrestres.

PLAN DE CLASE 93

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 31

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escuchar, comprender y disfrutar de obras literarias narradas por un adulto.

Inicio (15 minutos)

- Comente la tarea en voz alta. Invite a algunos estudiantes a leer los comentarios que hicieron sus familiares cuando les contaron cómo pasan el invierno el lirón y la tortuga terrestre. Registre algunos comentarios en la pizarra, especialmente aquellos que enriquecen el contenido.
- Invite al curso a escuchar con atención y en silencio este cuento. Antes de iniciar la lectura, inicie un diálogo con el propósito de demostrar interés y una actitud positiva y activa frente a la lectura, orientada a disfrutar del cuento y valorar el conocimiento que se puede obtener a partir de la lectura.
- Pregunte qué sienten al escuchar la lectura de cuentos; invite a visualizar las acciones que ocurren, imaginar a sus personajes, etc.
- Comente al curso el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea el cuento en voz alta, pronunciando correctamente cada palabra, respetando los signos de puntuación y con la velocidad adecuada para el nivel, poniendo énfasis en los diálogos que aparecen en este cuento y en las exclamaciones, Actividad 1. Deténgase en aquellas palabras que desconozcan e invite a descubrir su significado ampliando vocabulario en contexto, algunas de estas palabras podrían ser: *escasea, acurrucamos, hibernar, regañarle, chapoteando, charcos* u otras que mencionen. Luego de escuchado el cuento, pida que escriban o dibujen en la pizarra los personajes, los acontecimientos o los episodios clave. Organice al curso en grupos de cuatro que puedan ir a la pizarra cuantas veces quieran si se mantiene un silencio adecuado durante la actividad. Una vez terminada la escritura en la pizarra, pida a algunos estudiantes que narren oralmente la historia sin ver lo escrito y dibujado. Luego, sus pares comentan si les faltó mencionar algún aspecto importante, apoyados por las notas de la pizarra. Anime al curso para que entre todos reconstruyan lo que falta en la historia; pueden leer nuevamente en silencio, si es necesario.
- Si el tiempo lo permite, invite voluntarios(as) para leer en voz alta y por turnos, enfatizando la entonación. Anime para que complementen su lectura con gestos faciales y corporales y con efectos de sonido, sin perder de vista que lo central es leer adecuadamente la historia para que el curso la comprenda y disfrute.
- Invite al curso a desarrollar la Actividad 2 en parejas. Comentan la lectura y responden dos preguntas. Es posible que en el diálogo que se establezca entre niños y niñas puedan aparecer otras preguntas relacionadas con la lectura del cuento. El propósito es que emitan opiniones respecto de lo escuchado y las justifiquen con claridad y con argumentos pertinentes. Monitoree esta actividad y guíe la conversación hacia cómo actuaron los personajes, cómo consideran que se comportaron en la historia. Si es pertinente, invite a intercambiar opiniones entre otras parejas, enfatice la importancia de comentar en voz alta sin gritos, utilizando un vocabulario adecuado para la ocasión, respetando turnos para hablar y escuchando en silencio la lectura o explicación que dan sus compañeros y compañeras.
- La Actividad 3 está centrada en la comprensión global del texto y se pide que escriban tres acciones importantes del cuento en una secuencia que corresponda a la estructura de un texto narrativo: inicio, desarrollo y desenlace.

Cierre (15 minutos)

- Recapítule en conjunto con el curso el cuento leído, enfatizando en la secuencia de las acciones. Pregunte por los personajes de este cuento, qué emociones les provocan, qué les gustó y qué no les gustó de los personajes.
- Invite a compartir en forma voluntaria la Actividad 3. Insista en el silencio y el respeto por sus pares cuando están leyendo, anime a formular preguntas si no entendieron algo. Invite a que opinen en un clima de respeto cuál de los textos leídos por sus compañeros o compañeras les gustó más y que argumenten esta preferencia.
- Revise en conjunto con el curso si se cumplió el propósito de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Explique que tendrán a disposición libros con cuentos, historias e información acerca de la hibernación de animales. Invite a examinar las portadas y hojear los libros, para seleccionar un título que llevarán a la casa por una semana.

PLAN DE CLASE 94

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 32

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer independientemente y comprender textos no literarios como artículos informativos.

Inicio (15 minutos)

- Monitoree la lectura en casa, conceda minutos al inicio de la clase para que en forma voluntaria comenten acerca de sus lecturas, presenten a los personajes, el lugar y las acciones que realizan. Establezca la diferencia entre las lecturas, algunos serán textos narrativos y otros informativos, comente el propósito comunicativo de estos textos, comente con el curso la diferencia entre los textos, anime a los estudiantes a recomendar sus lecturas a sus compañeros y compañeras. Sugiera que mantengan una bitácora de lectura en la que escribirán al menos una vez a la semana eligiendo el formato que les resulte más atractivo y fácil de usar. Señale que es posible leer esta bitácora una vez a la semana y comentar con el curso el contenido.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a desarrollar la Actividad 1, una lectura individual y silenciosa. Luego, invite a leer en voz alta. Modele la lectura pronunciando las palabras correctamente, respetando los signos de puntuación, leyendo con velocidad, ritmo y tono adecuados para el nivel. Invite a formar grupos de cuatro integrantes y seleccionar un párrafo del texto para leerlo de manera colectiva. Procure que los párrafos no se repitan para lograr la lectura completa del texto. Finalizada la lectura, invite a formular y responder preguntas, y a dar recomendaciones para mejorar la lectura si es necesario. Pida que expliquen lo que leyeron.
- La Actividad 2 propone un cuadro donde deben seleccionar y escribir la información solicitada utilizando sus propias expresiones. Pida que intercambien los cuadros con su pareja de banco y comenten.
- Una vez completado y revisado el cuadro, si es posible y el tiempo lo permite, pida que realicen el mismo ejercicio con otro texto informativo, usando la información que conocen respecto de otro animal que hiberna.
- La Actividad 3 implica extraer información explícita del texto, identificando información distinta a la que ya conocieron en la actividad anterior. Una vez realizada, pida que la compartan con un compañero y compañera, emitiendo opiniones respecto de lo escrito, comentando semejanzas y diferencias, y respondiendo preguntas que aludan a la información explícita que contiene el texto.

Cierre (15 minutos)

- Recapitule en conjunto con el curso la información que entrega el texto.
- Pregunte: ¿Qué aprendieron acerca del oso polar? ¿Cómo es su cuerpo? ¿De qué se alimenta? ¿Qué sucede con las hembras al parir?
- Invite a que voluntariamente presenten su texto al curso. Insista en el silencio y el respeto por sus pares. Una vez realizada la lectura, anime a dar opiniones y comentar respecto del texto, de manera que todo el curso pueda comunicar efectivamente su mensaje.
- Revise con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares lo aprendido hoy acerca del oso polar. Registrar los comentarios en el cuaderno.

PLAN DE CLASE 95

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 32

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar en la comprensión de los textos informativos leídos.

Inicio (15 minutos)

- Revise con el curso la tarea. Invite a que lean los comentarios que hicieron sus familiares respecto del texto leído la clase anterior acerca del oso polar. Pregunte cómo se sintieron al comunicar esta información. Registre en la pizarra algún comentario realizado por familiares y comente y analice con el curso.
- Cuente el objetivo de la clase de hoy.

Desarrollo (55 minutos)

- La Actividad 1 está orientada a la extracción de información explícita e implícita presente en el texto, a través de la realización de dibujos que den cuenta de hechos importantes que informa el texto leído la clase anterior; como deben describir los hechos ilustrados, también permite profundizar en la comprensión del texto. Apoye con preguntas que permitan reconocer datos importantes del texto, por ejemplo, dónde habita, cómo es su cuerpo, cómo son las zarpas, cómo protege sus pies del frío, qué utiliza como remo para nadar mejor, de qué se alimenta, qué sucede con los oseznos, qué hábitos tiene la hembra a la llegada del invierno, etc. Una vez finalizada la actividad, pida que intercambien sus dibujos, comenten los textos, argumenten por qué eligieron y dibujaron esos hechos.
- La Actividad 2 desarrolla el vocabulario en contexto, completando una tabla en la que escriben el significado de algunas expresiones extraídas de la lectura. Invite a profundizar la comprensión de sus significados, argumentando sus respuestas. Pida que compartan su trabajo con la pareja de banco para comparar sus respuestas y señalar las semejanzas y diferencias. Invite a manifestar opiniones respecto del trabajo de sus pares con argumentos claros y definidos. Lo importante es que ejercite con sus estudiantes las habilidades para comparar y relacionar la información que entrega el texto.
- La Actividad 3 trabaja la concordancia entre sustantivo y adjetivo a partir de la tabla propuesta. Anime para que comprendan la relación que se establece entre ambos tipos de palabras, desde el género y el número. Enfatique acerca de la información que entrega el texto para completar esta tabla. De ser necesario, complemente el objetivo de aprendizaje relacionado con los sustantivos y adjetivos, género y número en el Texto de Lenguaje y Comunicación de 3° básico. Invite a compartir este trabajo con un compañero o compañera.
- Para revisar esta actividad escriba la tabla en la pizarra y proponga a algunos niños y niñas que la completen con el adjetivo correspondiente, según la información que entrega el texto. Luego, transforman en singular o plural.

Sustantivo	Adjetivo	Singular o Plural
oso	blanco	osos blancos
cuerpo	alargado	cuerpos alargados
garras	afiladas	garra afilada
pelos	largos	pelo largo
osezno	pequeño	oseznos pequeños

- Invite a extraer de la lectura otros sustantivos y repetir el ejercicio anterior.

Cierre (15 minutos)

- Invite a compartir con el curso en forma voluntaria los dibujos realizados en la Actividad 1 y su correspondiente argumentación.
- Solicite a algunos niños y niñas que lean el significado de las expresiones trabajadas en clases. Establezca similitudes y diferencias entre las diferentes respuestas; lo importante es que se relacionen con el texto informativo.
- Revise con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Preguntar a sus familiares si conocen otro animal que hiberne como el oso polar.

PLAN DE CLASE 96

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 32

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir un texto narrativo usando un formato adecuado a su propósito.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea con su curso, invite a niños y niñas a relatar la experiencia si sus familiares conocían algún otro animal que hiberne. Escriba en la pizarra el nombre de estos animales. Converse acerca de sus características.
- Comente con el curso el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Desarrollan la Actividad 1, planificar y escribir un cuento acerca del oso polar y su familia. Señale que deben planificar la escritura estableciendo un propósito y un destinatario; converse con su curso acerca del tema solicitado, y guíe la conversación para que comenten acerca de lo que saben del oso polar. Con la participación del curso, escriba ideas en la pizarra acerca de la historia que escribirán para que visualicen las distintas alternativas de escritura del texto. También puede realizar una lluvia de ideas para ayudarlos a reflexionar sobre lo que quieren escribir, por ejemplo, antes de escribir una historia dibuje esta tabla en la pizarra:

Protagonista	Problema o situación que enfrenta
Oso polar	
Mamá osa	
Osezno	No quiere hibernar

Proponen ideas para cada espacio en blanco de la tabla y luego eligen un o unos personajes para escribir su historia.

- Si es posible, muestre dos o tres textos bien escritos con una estructura similar a la que se espera que desarrollen, de manera que se familiaricen con el formato y las características. Recuerde que mientras más saben acerca del tema sobre el que escribirán, más fácil resultará la elaboración de los textos, por lo que es fundamental dialogar sobre el tema solicitado e incentivarlos a recopilar información antes de escribir.
- Invite a completar la tabla de planificación.
- Para escribir la historia recuerde al curso la estructura de un texto narrativo: Inicio - Problema o nudo - Desenlace. Enfatique la importancia de organizar las ideas en párrafos separados por punto aparte, la utilización de conectores apropiados, un vocabulario variado y pertinente y la claridad de la escritura para que sea leída por todos. Dedique gran parte de la clase para escribir esta historia, monitoree y ayude a quienes manifiesten bloqueo para escribir. Pregunte: ¿Qué sabes del oso polar? ¿Dónde habita? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Cómo es su familia? ¿Qué quieres contar de este oso polar? ¿Qué nombre recibe su cría? ¿Qué le puede haber ocurrido? Etc.
- Una vez escrito el cuento, pida que lo lean y revisen con la pauta, Actividad 2. Solicite que intercambien su texto con un compañero o compañera y comenten acerca de lo escrito; es importante que cada uno lea en voz alta lo escrito por el otro para comprobar que se entiende fácilmente.
- Para el desarrollo de la Actividad 3 entregue una hoja fotocopiada para realizar la reescritura del texto. Enfatique la importancia de escribir el texto con letra clara. Si el tiempo lo permite, invite a realizar un dibujo relacionado con la historia que escribió. Retire las hojas para su revisión y evaluación.

- Esta producción escrita será evaluada a partir de una Rúbrica (ver Rúbrica al final de este documento). Los resultados de esta evaluación serán ingresados a la plataforma del Plan de Apoyo Compartido, lo que permitirá realizar un seguimiento de los desempeños de escritura.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte al curso qué les pareció esta actividad de escritura, qué fue lo más fácil y lo más difícil.
- Dé la palabra a algunos alumnos(as) para que expliquen cómo corrigieron sus textos.
- Destaque que los errores son necesarios, ya que nos permiten aprender y mejorar. Comente que incluso los escritores expertos deben corregir varias veces lo que escriben. Invite a leer voluntariamente sus textos, Actividad 4. Permita que opinen acerca de ellos en un clima de respeto.
- Revise con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer a sus familiares el cuento creado acerca del oso polar.

PLAN DE CLASE 97

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 33

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Evaluar los aprendizajes correspondientes al período.

Inicio (15 minutos)

- Comunique a las y los alumnos que desarrollarán la prueba que evalúa los aprendizajes del período.
- Disponga el mobiliario de la sala de clases (escritorios, sillas) de manera que facilite la atención de niños y niñas en su trabajo individual.
- Pida que tengan sobre su banco solo los útiles que necesitan para responder la prueba (lápiz, goma y sacapuntas).
- Adopte las medidas necesarias para que el proceso de evaluación se desarrolle sin interrupciones. Por ejemplo: registre con anticipación la asistencia, permita que acudan al baño oportunamente, compruebe que todos cuenten con lápiz grafito, goma y sacapuntas.

Desarrollo (55 minutos)

Antes de la aplicación

- Si algún alumno o alumna no tiene lápiz o goma de borrar, entregue lo que necesite.
- Distribuir la prueba a cada estudiante. Verifique que todos los niños y las niñas la tengan en su mesa de trabajo.
- Pida que en la portada escriban su nombre, el curso y la fecha. Verifique que todos completen correctamente los datos.
- Indique que trabajen con tranquilidad, porque cuentan con el tiempo suficiente para responder la prueba (aproximadamente 60 minutos).
- Lea las instrucciones en voz alta y explique que la prueba consta de 18 ítems de selección múltiple, que miden la comprensión de tres textos.
- Cuente que en la prueba se presentan tres lecturas: "La cigarra y la hormiga", "La reinita" y "La migración estacional de las aves", textos que usted leerá las veces que sea necesario para apoyar los distintos niveles lectores de sus estudiantes.
- Indique que pueden leer los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten.
- Luego, modele en la pizarra un ejemplo de pregunta. Indique que cada ítem tiene cuatro posibilidades de respuesta A, B, C o D; que solo una es la respuesta correcta y es la que deben marcar con una X. Indique que si se equivocan, deben borrar con cuidado y volver a marcar. Este ejemplo debe permanecer escrito en la pizarra durante todo el tiempo que dure la evaluación.

Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas, sino que entregando la base necesaria para que trabajen de forma autónoma.
- Si manifiestan dudas o dificultades asociadas al vocabulario de las lecturas o a las preguntas, motive a obtener el significado a través de las pistas contextuales, como lo han hecho durante las clases.

Cierre (15 minutos)

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo aprendido.
- En la medida que las y los estudiantes terminan su prueba, permita que escojan un libro de la biblioteca de aula y lean en silencio.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar en la familia la evaluación realizada, y lo que les resultó de mayor o menor complejidad.

PLAN DE CLASE 98

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 33

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada durante la clase anterior, detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.

Inicio (15 minutos)

- Compartan la tarea e invite a describir brevemente lo que les resultó más fácil de resolver en la prueba y por qué. Comenten.
- Organice al curso para la revisión de la prueba.
- Entregue la prueba previamente revisada a cada niño y niña.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea en conjunto con el curso el texto 1 de la prueba. Modele dando énfasis en las pausas correspondiente a la puntuación y expresión con un ritmo y tono adecuado. A continuación pida voluntarios que elijan un párrafo para que lean con los énfasis modelados por usted.
- Aclare significados de palabras que aún no comprendan. Pregunte por el significado de algunas expresiones y trate de que infieran su significado a partir del contexto en que se encuentran.
- Lea los ítems y pregunte cómo respondieron las preguntas. Dé la palabra a distintos niños y niñas; pida que verbalicen sus respuestas argumentando por qué las eligieron.
- Complemente las explicaciones, y precise algunas claves de respuestas correctas, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas.
- Aclare significados de otras palabras que aún no se entiendan, por ejemplo: *fatiga, holgazanería, previsor, entreabrió*.
- Propicie la discusión y anime a compartir con su curso las técnicas que utilizaron para responder la pregunta correctamente.
- Realice el mismo procedimiento con el texto 2. Pregunte por el significado de palabras tales como: *caduca, riesgo, recompensa, anidar, penurias, escasez, tala* y otras que vayan surgiendo del curso.
- Con el texto 3 realice el mismo procedimiento, pero antes pregunte cuál es la diferencia entre la infografía y los otros textos. Recuerde a sus estudiantes las características de un texto como este. Algunas palabras podrían ser: *bandadas, travesía, caótica, hilera*, y otras que surjan del curso.
- Anime a compartir y comentar en torno a la evaluación realizada. Como el instrumento de evaluación busca ser objetivo, no incorpora preguntas de opinión, por lo que se sugiere incorporarlas en la corrección de la prueba como una forma de conectar los textos con el mundo de sus estudiantes y para que desarrollen su capacidad para opinar, imaginar y comunicar emociones.
- Intente recoger no solo sus experiencias en relación con los ítems propuestos, sino también sus impresiones sobre la lectura: ¿Qué les parecieron los textos 1, 2 y 3? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer? Realice una puesta en común de las respuestas.
- Invite a socializar brevemente su experiencia en relación con las dificultades encontradas en la evaluación: ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/ difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Cómo resolvieron sus dificultades?

Cierre (15 minutos)

- Termine la clase destacando las diferencias entre los tipos de texto leídos durante el período. Invite a niños y niñas a distinguir sus propósitos comunicativos y a recordar las principales características de su estructura.
- Realice preguntas tales como: ¿Qué información entregó el texto 1? ¿Y el texto 2? ¿Qué distingue a un cuento de otros textos? ¿Cuáles son las características más importantes de un poema? ¿Qué función cumplen los textos informativos?
- Revise si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con los familiares qué aprendieron al revisar la prueba.
- Anime a que averigüen con sus familiares o en la biblioteca de la escuela cómo es la formación de bandada de las golondrinas.

PLAN DE CLASE 99

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 33

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Reforzar los aprendizajes del período.
- Comprender la leyenda "El pájaro chogüi".

Inicio (15 minutos)

- Invite a comentar la tarea. Pida que compartan su experiencia de comunicar lo aprendido durante la revisión de la prueba a sus familiares. Pida a algunos(as) estudiantes que compartan la investigación realizada al preguntar a sus familiares o en la biblioteca de la escuela acerca de cómo es la formación de bandadas de las golondrinas y comenten. Invite a dibujar esta bandada y compare con las que aparecieron en el texto 3 de la prueba. Pida que lo escriban en sus cuadernos.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto que leerán y luego pregunte: ¿Qué tipo de texto creen que vamos a leer? ¿Por qué?
- Invite a escuchar en silencio el texto de la Actividad 1, lea fluidamente, precisando correctamente las palabras. Facilite la libre expresión de sus ideas y opiniones sobre el texto escuchado. Comenten.
- Pida que lean el texto nuevamente en forma individual, subrayando por párrafo las palabras que más les llamen la atención. Escriba algunas palabras del texto en la pizarra, por ejemplo: *deambular*, *rancho*, *transformación*, *picotear*, entre otras. Pida que las escriban en sus cuadernos, que las ordenen alfabéticamente y busquen sus significados en el diccionario. Luego, compartan las definiciones y acuerdan su significado según el contexto. Dé tiempo para que corrijan cuando sea necesario. Monitoree la actividad apoyando a quienes presenten dudas.
- Aproveche de clarificar la palabra *transformación* (metamorfosis, cambio). Invite al curso a formar oraciones en forma oral con esta palabra estableciendo su significado. Clarifique si es pertinente la definición de *guaraní* que aparece en el texto.
- Pida que identifiquen los momentos de inicio, desarrollo (problema) y desenlace y que socialicen sus respuestas.
- Desarrollan la Actividad 2 en grupos de tres o cuatro personas. Completan el organizador gráfico, identificando los principales elementos del mundo narrado: personajes, ambiente, problema o nudo, y la solución del problema. Este ejercicio permite que visualicen la trama principal, pues deben reconocer el problema (dificultad o conflicto) que enfrentan los personajes y cómo se resuelve. El problema corresponde al elemento gatillador de la acción narrativa, es decir, origina o causa la acción. Para llegar a la solución deben revisar los acontecimientos principales que permiten resolver el conflicto. Anime a opinar respecto a las acciones realizadas por los personajes de esta leyenda. Solicite que compartan con otros grupos sus respuestas, comenten y opinen al respecto.
- La Actividad 3 contiene una pregunta de tipo personal. Anime a justificar sus respuestas y a compartir al interior de cada grupo y luego con todo el curso; apoye para que manifiesten sus opiniones con claridad.
- Si es posible, para el desarrollo de la Actividad 4 lleve a la sala una radio con CD con la canción del folclore paraguayo: "El pájaro chogüi". También puede buscarla en páginas de Internet. Pida que la escuchen, luego entregue una hoja con la canción escrita, pida que la canten junto con el CD. Realizada esta actividad pregunte: ¿Conocían esta canción? ¿La habían escuchado antes? ¿Dónde? ¿Con qué motivo? ¿Se parece la leyenda a la canción? ¿En qué? ¿Cuáles son los personajes en ambos casos? ¿Qué le ocurre en la leyenda y en la canción al niño guaraní? ¿En qué se transforma al caer? Pida que comparen la letra de la canción con la leyenda y establezcan semejanzas y diferencias.

Cierre (15 minutos)

- Recapitule con el curso los aprendizajes del período, los diferentes textos trabajados y sus características y pida que respondan en voz alta. Registre sus aportes en la pizarra.
- Pregunte si les gustó cantar en esta clase. Anime a que aprendan esta canción y otras del folclore latinoamericano.
- Si es pertinente a su realidad, organice un espacio educativo para que busquen más información sobre la migración de animales u otro tema que les llamara la atención durante este período; por ejemplo, puede implementarlo utilizando computadores, textos del CRA, Biblioteca de Aula o Mis lecturas diarias. Pida que escriban la información que les llame más la atención y la compartan con el curso.
- Comenten sobre la experiencia de asistir a una función teatral, si es pertinente. Comenten cuáles eran los personajes, qué sucedía al inicio, qué conflicto enfrentaban los personajes y cómo se resolvía. Oriente para que expresen sus experiencias al respecto. Promueva que dramatizen pequeños extractos que recuerden.
- Revise con el curso si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pida que completen en su cuaderno la siguiente Bitácora de aprendizaje y que la compartan con su familia:

¿Qué aprendí en este período?	
¿Qué fue lo más fácil de desarrollar? ¿Por qué?	
¿Qué fue lo que más me costó desarrollar?	
¿Qué puedo mejorar para avanzar en mi aprendizaje?	

Rúbrica de escritura de la clase 96: Escriben un cuento conforme al tema solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe un cuento acerca del oso polar que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento narra acciones ocurridas al oso polar o a su familia. • El cuento tiene un inicio donde se presentan los personajes y el ambiente de las acciones. • El cuento tiene un desarrollo donde se presenta el problema que enfrentan los personajes. • El cuento tiene un desenlace o final donde se soluciona el problema. • El título del cuento es coherente con la narración. • Inicia cada párrafo con mayúscula. • Escribe los nombres propios con mayúscula. • Utiliza los puntos cuando es pertinente. • Tilda correctamente la mayoría de las palabras. • Escribe con letra clara. 	<p>El alumno o alumna escribe un cuento acerca del oso polar que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos:</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un cuento, pero este no es coherente con el tema solicitado. • Escribe un cuento apropiado, pero omite el desenlace. • Escribe un cuento apropiado, pero su título no es coherente con la narración. • Escribe un cuento, pero no utiliza mayúsculas ni puntos cuando es necesario. • Escribe un cuento, pero la letra es ilegible. 	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras o frases que no se relacionan con el cuento solicitado. • Escribe solo el título de la historia. • Escribe solo el inicio del cuento. • Escribe otros textos, como: receta, poema, noticia, carta. • Solo dibuja imágenes, pero no escribe. 	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>

PAUTA DE CORRECCIÓN

Evaluación Período 4

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores evaluados con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período 4 consta de 18 ítems de diferente nivel de complejidad.

Mide las siguientes habilidades: 1) extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su estructura y propósito comunicativo; 4) reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
Texto 1: "La cigarra y la hormiga"			
1	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	B
2	Extracción de información implícita.	Reconocen relación de causalidad (inferencial local).	A
3	Extracción de información explícita.	Identifican acciones de personajes a partir de información explícita (literal simple).	D
4	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto, asignándole un nuevo título (inferencial global).	C
5	Reflexión sobre el texto.	Identifican propósito del texto (inferencial global).	C
6	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Hacen concordar sujetos y verbos.	B
7	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen función adjetiva.	B
Texto 2: "La reinita"			
8	Reflexión sobre el texto.	Identifican propósito del texto (inferencial global).	D
9	Extracción de información implícita.	Obtienen conclusiones, integrando información del texto (inferencial global).	D
10	Extracción de información explícita.	Identifican amenazas explícitas al hogar de la reinita (literal simple).	B
11	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	A
12	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
Texto 3: “La migración estacional de las aves”			
13	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen sujeto de la oración.	B
14	Extracción de información explícita.	Identifican información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	D
15	Extracción de información explícita.	Identifican información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	C
16	Extracción de información implícita.	Reconocen el tema del texto (inferencial global).	A
17	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	A
18	Extracción de información implícita.	Reconocen contenido no incluido en el texto.	D

Principios didácticos transversales para educación básica

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile