



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 2

GUÍA DIDÁCTICA

3°  
BÁSICO



## **Guía didáctica Lenguaje 3º Básico, Período 2**

### **NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile

### **Autor**

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

### **Impresión**

Mallea Impresores Ltda.

### **Mayo - Junio 2013**

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.  
Distribución Gratuita.

## Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

## Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 2 del año escolar que tiene 8 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período y la rúbrica para evaluar la actividad de escritura.

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

9

Clase  
25 a 27

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
  - pronunciando cada palabra con precisión;
  - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación;
  - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - releer lo que no fue comprendido;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - recapitular;
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
  - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - describiendo a los personajes;
  - describiendo el ambiente en que ocurre la acción;
  - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto;
  - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
  - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto;
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
  - fundamentando su opinión con información del textos
  - o sus conocimientos previos (OA6).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Planificar la escritura:
  - estableciendo propósito y destinatario;
  - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
  - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
  - utilizan conectores apropiados;
  - utilizan un vocabulario variado;
  - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
  - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leído (OA19).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta diciendo las palabras sin error.
- Leen en voz alta distintos tipos de textos respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación).
- Subrayan la información más relevante de cada párrafo.
- Detienen la lectura para evaluar si recuerdan lo leído.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Comunican que sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje a través de comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Responden preguntas implícitas e explícitas relacionadas con el texto leído o escuchado.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura.
- Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Explican para quién y para qué van a escribir.
- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Mejoran los textos:
  - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas;
  - reescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
- Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas.
- Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

**Antes de leer un texto:**

- A partir del título: ¿De qué tratará el texto?
- A partir de las imágenes: ¿Qué hay en las imágenes? ¿Cómo se relacionan con el título?

**Después de leer el texto:**

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Qué aprendieron de las imágenes? ¿Y de los textos?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar los aprendizajes referidos a la producción escrita de poemas con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

**Páginas de Internet:**

- Poemas y canciones infantiles:  
<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>  
[http://www.mineduc.cl/index5\\_int.php?id\\_portal=47&id\\_contenido=13293&id\\_seccion=3264&c=10](http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=13293&id_seccion=3264&c=10)



**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

9

**Clase  
25 a 27**

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
- identificando el propósito;
- formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
- estableciendo relaciones entre distintos textos;
- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
- formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA26).

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

10

**Clase  
28 a 30**

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
  - pronunciando cada palabra con precisión;
  - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación;
  - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - releer lo que no fue comprendido;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - recapitular;
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
  - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - mitos;
  - novelas;
  - historietas;
  - otros (OA3).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
  - extrayendo información explícita e implícita
  - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
  - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
  - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Buscar información sobre un tema en libros, Internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Formulan preguntas para aclarar dudas.

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
  - diciendo las palabras sin error;
  - respetando los signos de puntuación (punto, coma).
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Detienen la lectura para evaluar si recuerdan lo leído.
- Subrayan la información más relevante de cada párrafo.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Recomiendan textos a otros.
- Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés.
- Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado.
- Encuentran fuentes sobre el tema que quieren investigar.
- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra. Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- Buscan y registran información para desarrollarlo.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de escuchar un texto:

- A partir del título: ¿De qué crees que tratará este texto?
- ¿Qué se dirá sobre ese tema? ¿Qué les llama la atención del texto?
- ¿Habían visto un texto como este antes?

### Después de leer un texto:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué se dice acerca de este tema?
- ¿Sabes algo más acerca del tema?
- ¿Cuál es el propósito del texto?
- ¿Cuál es el tema en ambos textos?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complemente los aprendizajes referidos a resumir textos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

### Recursos CRA:

- *Curiosidades del mundo*, Tomo I, Astoreca, 2009: Variedad de textos informativos.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

10

Clase  
28 a 30

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
  - organizando las ideas en párrafos;
  - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema (OA14).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Planificar la escritura:
  - estableciendo propósito y destinatario;
  - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
  - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
  - utilizan conectores apropiados;
  - utilizan un vocabulario variado;
  - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
  - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA19).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
  - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios;
  - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo;
  - plurales de palabras terminadas en z;
  - palabras con ge-gi, je-ji;
  - palabras terminadas en cito-cita;
  - coma en enumeración (OA22).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
  - estableciendo relaciones entre distintos textos;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA26).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
  - presentarse a sí mismo y a otros;
  - saludar;
  - preguntar;
  - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
  - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA27).



## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Desarrollan el tema en párrafos en los que:
  - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones;
  - la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado.
- Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.
- Explican para quién y para qué van a escribir.
- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Separan las ideas en párrafos.
- Mejoran los textos:
  - reescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
- Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Usan, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares.
- Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- Escriben correctamente palabras con sufijo cito-cita.
- Mencionan textos que les hayan gustado.
- Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Comparan en una tabla la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Formulan preguntas para aclarar dudas.
- Se ciñen al tema de la conversación.
- Usan las convenciones de cortesía en sus interacciones de la vida cotidiana.

## SEMANA

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

11

Clase  
31 a 33

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
  - pronunciando cada palabra con precisión;
  - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación;
  - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - releer lo que no fue comprendido;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - recapitular;
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
  - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - mitos;
  - novelas;
  - historietas;
  - otros (OA3).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - describiendo a los personajes;
  - describiendo el ambiente en que ocurre la acción;
  - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto;
  - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
  - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto;
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
  - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Buscar información sobre un tema en libros, Internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA19).
- Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones (OA21).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
  - diciendo las palabras sin error;
  - respetando los signos de puntuación (punto, coma).
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Subrayan la información más relevante de cada párrafo.
- Releen los textos que conocen.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés.
- Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
- Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Comparan en una tabla la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema.
- Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Formulan preguntas para aclarar dudas.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de leer un texto:

- ¿Conocen este texto? A partir del título: ¿De qué creen que se tratará?
- ¿Qué función cumplen los materiales?
- ¿Conocen al personaje del título?
- ¿Por qué son importantes las instrucciones?

### Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Por qué?
- ¿Qué otros instructivos conocen?
- ¿En qué se diferencian los tres textos?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complemente los aprendizajes referidos a pronombres y adverbios de tiempo con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>

**CRA:** Cuentiversos para reír y jugar. María Luisa Silva.

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org).

<http://www.icarito.cl>

[www.cuentosparadormirysonar.cl](http://www.cuentosparadormirysonar.cl)

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

11

**Clase  
31 a 33**

- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
  - estableciendo relaciones entre distintos textos;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA26).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA29).

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

12

**Clase  
34 a 36**

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
  - pronunciando cada palabra con precisión;
  - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación;
  - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - releer lo que no fue comprendido;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - recapitular;
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
  - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - mitos;
  - novelas;
  - historietas;
  - otros (OA3).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - describiendo a los personajes;
  - describiendo el ambiente en que ocurre la acción;
  - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto;
  - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando el vocabulario del texto de origen.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
  - diciendo las palabras sin error;
  - respetando los signos de puntuación (punto, coma);
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Releen los textos que conocen.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés.
- Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado.
- Encuentran fuentes sobre el tema que quieren investigar.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de leer un texto:

- A partir de las imágenes: ¿Qué hay en las imágenes?
- ¿Qué tipo de información creen que entrega este texto? ¿Por qué?
- ¿Conocen a este personaje? ¿Dónde?
- Después de leer el texto:
  - El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
  - ¿Les gustó? ¿Por qué?
  - ¿Qué más les gustaría saber?
  - ¿Qué les gustó del personaje?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complemente los aprendizajes referidos sinónimos y antónimos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>

**CRA:** Cuentiversos para reír y jugar. María Luisa Silva.

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

<http://www.icarito.cl>

[www.cuentosparadormirysonar.cl](http://www.cuentosparadormirysonar.cl)



SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

12

Clase  
34 a 36

- extrayendo información explícita e implícita;
- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
- comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto;
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Buscar información sobre un tema en libros, Internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
  - usando un formato adecuado;
  - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones (OA21).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
  - estableciendo relaciones entre distintos textos;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA26).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido.
- Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
- Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona.
- Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
- Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Se ciñen al tema de la conversación.
- Formulan preguntas para aclarar dudas.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

13

Clase  
37 a 39

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
  - pronunciando cada palabra con precisión;
  - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación;
  - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - releer lo que no fue comprendido;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - recapitular;
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
  - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - mitos;
  - novelas;
  - historietas;
  - otros (OA3).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - describiendo a los personajes;
  - describiendo el ambiente en que ocurre la acción;
  - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto;
  - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Buscar información sobre un tema en libros, Internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
  - una secuencia lógica de eventos;
  - inicio, desarrollo y desenlace;
  - conectores adecuados (OA13).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
  - organizando las ideas en párrafos;
  - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema (OA14).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Planificar la escritura:
  - estableciendo propósito y destinatario;
  - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
  - diciendo las palabras sin error;
  - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Marcan los párrafos que no comprenden y los releen.
- Subrayan la información más relevante de cada párrafo.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Encuentran fuentes sobre el tema que quieren investigar.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en la página de Internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.
- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia por medio de varias acciones.
- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- Eligen un tema interesante para escribir.
- Desarrollan el tema en párrafos en los que:
  - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones;
  - la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado;
  - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
- Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Explican para quién y para qué van a escribir.
- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de leer un texto:

- A partir del título: ¿De qué tratará el texto?
- A partir de las imágenes: ¿Qué hay en las imágenes? ¿Les gustan los misterios?
- ¿Conocen historias de misterio?

### Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Qué tienen en común las historias de los dos cuentos?
- ¿Quiénes son los personajes en ambos cuentos?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complemente los aprendizajes referidos a desarrollar secuencia de acciones con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>

### CRA:

Cuentos chilenos.  
 Leyendas  
 Fábulas.  
[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)  
<http://www.icarito.cl>  
[www.cuentosparadormirysonar.cl](http://www.cuentosparadormirysonar.cl)

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

13

Clase  
37 a 39

- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
  - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
  - utilizan conectores apropiados;
  - utilizan un vocabulario variado;
  - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
  - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA19).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
  - estableciendo relaciones entre distintos textos;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA26).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
  - presentarse a sí mismo y a otros;
  - saludar;
  - preguntar;
  - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
  - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA27).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
  - organizando las ideas en introducción y desarrollo;
  - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas;
  - utilizando un vocabulario variado;
  - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente;
  - usando gestos y posturas acordes a la situación;
  - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).



## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Mejoran los textos:
  - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas;
  - reescribiendo oraciones que no se comprenden;
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Mencionan textos que les hayan gustado.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Se ciñen al tema de la conversación.
- Formulan preguntas para aclarar dudas.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero(a).
- Adecuan su registro y vocabulario a la situación comunicativa.
- Exponen sobre un tema.
- Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.
- Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.
- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

14

Clase  
40 a 42

- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - releer lo que no fue comprendido;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - recapitular;
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
  - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - mitos;
  - novelas;
  - historietas;
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - describiendo a los personajes;
  - describiendo el ambiente en que ocurre la acción;
  - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto;
  - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Buscar información sobre un tema en libros, Internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
  - una secuencia lógica de eventos;
  - inicio, desarrollo y desenlace;
  - conectores adecuados (OA13).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
  - organizando las ideas en párrafos;
  - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema (OA14).
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
  - usando un formato adecuado;
  - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Planificar la escritura:
  - estableciendo propósito y destinatario;
  - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
  - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
  - utilizan conectores apropiados;

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés.
- Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.
- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia por medio de varias acciones.
- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- Eligen un tema interesante para escribir.
- Buscan y registran información para desarrollarlo.
- Desarrollan el tema en párrafos en los que:
  - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones;
  - la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado;
  - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
- Eligen un formato adecuado a su propósito.
- Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos.
- Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento.
- Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Explican para quién y para qué van a escribir.
- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Separan las ideas en párrafos.
- Mejoran los textos:
  - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas;
  - reescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de leer un texto:

- ¿Conocen al personaje señalado en el título?
- ¿En qué textos?
- ¿Creen que sus aventuras son entretenidas? ¿Por qué?

### Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Cómo sabemos que es un cuento?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complemente los aprendizajes referidos a la planificación y escritura de una carta con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>  
 Recurso CRA.  
[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)  
<http://www.icarito.cl>  
[www.cuentosparadormirysonar.cl](http://www.cuentosparadormirysonar.cl)

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

**14**

**Clase  
40 a 42**

- utilizan un vocabulario variado;
- mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
- corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
  - estableciendo relaciones entre distintos textos;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24),
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA26).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
  - presentarse a sí mismo y a otros;
  - saludar;
  - preguntar;
  - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
  - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA27).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
  - organizando las ideas en introducción y desarrollo;
  - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas;
  - utilizando un vocabulario variado;
  - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente;
  - usando gestos y posturas acordes a la situación;
  - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA29).
- Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo (OA30).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Se ciñen al tema de la conversación.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Se presentan a sí mismos o a la persona con la que están.
- Exponen sobre un tema.
- Presentan el tema sobre el que van a hablar.
- Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.
- Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.
- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.
- Usan material de apoyo para complementar su exposición.
- Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando el vocabulario del texto de origen.
- Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características.
- Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando.
- Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos.



SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

15

Clase  
43 a 45

- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - releer lo que no fue comprendido;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - recapitular;
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
  - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - mitos;
  - novelas;
  - historietas;
  - otros (OA3).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - describiendo a los personajes;
  - describiendo el ambiente en que ocurre la acción;
  - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto;
  - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
  - una secuencia lógica de eventos;
  - inicio, desarrollo y desenlace;
  - conectores adecuados (OA13).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Planificar la escritura:
  - estableciendo propósito y destinatario;
  - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
  - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
  - utilizan conectores apropiados;
  - utilizan un vocabulario variado;
  - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
  - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
  - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios;
  - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo;
  - plurales de palabras terminadas en z;
  - palabras con ge-gi, je-ji;

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Marcan los párrafos que no comprenden y los releen.
- Detienen la lectura para evaluar si recuerdan lo leído.
- Subrayan la información más relevante de cada párrafo.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Releen los textos que conocen.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.
- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia por medio de varias acciones.
- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Explican para quién y para qué van a escribir.
- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Separan las ideas en párrafos.
- Mejoran los textos:
  - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas
  - reescribiendo oraciones que no se comprenden
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
- Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### A partir de la producción escrita:

- ¿Qué otro título le pondrían al cuento?
- ¿Les gustó el cuento que crearon?
- ¿A quién le leerían su cuento? ¿Por qué?
- ¿Qué otro tipo de texto les gustaría escribir?
- ¿Por qué es importante escribir con letra clara?

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complemente los aprendizajes referidos a la planificación y escritura de un cuento con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

#### Recursos Mineduc:

Herramientas para la evaluación en: Programa de Estudio. Tercer año básico. Lenguaje y comunicación. Santiago: Mineduc, 2012.  
[http://www.mineduc.cl/index5\\_int.php?id\\_portal=47&id\\_contenido=13293&id\\_seccion=3264&c=10](http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=13293&id_seccion=3264&c=10)

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

15

**Clase  
43 a 45**

- palabras terminadas en cito-cita;
- coma en enumeración (OA22).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
  - estableciendo relaciones entre distintos textos;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA26).
- Evaluar lo aprendido durante el período a través de una actividad de escritura: Escribir un cuento.

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

16

**Clase  
46 a 48**

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
  - pronunciando cada palabra con precisión;
  - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación;
  - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - releer lo que no fue comprendido;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - recapitular;
  - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
  - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - mitos;
  - novelas;
  - historietas;
  - otros (OA3).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Se ciñen al tema de la conversación.
- Formulan preguntas para aclarar dudas.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
  - diciendo las palabras sin error;
  - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Marcan los párrafos que no comprenden y los releen.
- Subrayan la información más relevante de cada párrafo.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explican oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- A partir de los textos utilizados en la prueba, señalar otros ejemplos de preguntas.
- ¿Les gustaron los textos de la prueba? ¿Por qué?
  - ¿Cuál les pareció más fácil?
  - ¿Qué texto ofreció mayor dificultad en su comprensión? ¿Por qué?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complemente los aprendizajes referidos a comprender la función adjetiva en textos orales y escritos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

### Recursos Mineduc:

Herramientas para la evaluación en: *Programa de Estudio. Tercer año básico. Lenguaje y comunicación.* Santiago: Mineduc, 2012.  
[http://www.mineduc.cl/index5\\_int.php?id\\_portal=47&id\\_contenido=13293&id\\_seccion=3264&c=10](http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=13293&id_seccion=3264&c=10)

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

16

Clase  
46 a 48

- describiendo a los personajes;
- describiendo el ambiente en que ocurre la acción;
- expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto;
- emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
  - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto;
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
  - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
  - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios;
  - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo;
  - plurales de palabras terminadas en z;
  - palabras con ge-gi, je-ji;
  - palabras terminadas en cito-cita;
  - coma en enumeración (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
  - estableciendo relaciones entre distintos textos;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA26).
- Evaluar los objetivos de aprendizaje desarrollados durante el período:
- Aplicar prueba de período.
- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada durante la clase anterior, detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.
- Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba.

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas.
- Explican por qué determinadas palabras en un texto se escriben con mayúscula o minúscula.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Comparan en una tabla la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema.
- Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.



# PLAN DE CLASE 25

Período 2: mayo - junio

Semana 9

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas en textos tales como: poemas.
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases con temas de su interés.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Pida que desarrollen la Actividad 1 en parejas y que luego compartan sus respuestas con el curso. Registre los aportes en la pizarra y en conjunto propongan distintas alternativas para resolver las dificultades que surgieron en torno a los aprendizajes del período anterior.
- Pida que escriban en sus cuadernos de Lenguaje, la o las propuestas que creen que les ayudarán a lograr los aprendizajes en este período.

### Desarrollo (55 minutos)

- Para desarrollar la Actividad 2 propicie un ambiente de tranquilidad y silencio para que imaginen un viaje por el Sistema Solar. Si es posible, utilice música de fondo que favorezca la actividad. Formule preguntas tales como: ¿Dónde estás? ¿Cómo es ese lugar? ¿Con quién estás? ¿Qué sentimientos o emociones te produce este lugar? Responden en sus cuadernos de Lenguaje.
- Motive para que compartan sus ideas con el curso. Refuerce la actividad con otras preguntas que les permita profundizar en sus descripciones:
  - ¿Qué ropa usas en este viaje?
  - ¿Qué olores sientes?
  - ¿Qué colores ves?
  - ¿Cómo es el cielo?
  - ¿Hay vida en este lugar?
- Explique que todo lo que imaginaron les ayudará para crear un poema.
- Complete con su curso la siguiente tabla, que refuerza la silueta y el propósito de los poemas:

Texto	Silueta	Propósito
Poema	título versos estrofas	expresar sentimientos y emociones

- En forma individual planifican el poema completando la tabla de la Actividad 3. Lean en conjunto las indicaciones y las preguntas de la tabla. Si es necesario resuelva sus dudas.
- Destine parte importante de la clase para que escriban su poema. Puede mantener la música de fondo o trasladar al grupo a otro lugar, si las condiciones lo permiten. Observe el desempeño y apoye en caso que manifiesten dificultades para escribir. Si expresan que no se imaginan cómo es el lugar, pregúnteles cómo les gustaría que fuera y anime a utilizar esas ideas en la producción. También pueden recurrir a lo aprendido en la lectura de la infografía. Si es pertinente indique que vuelvan a leerla; por ejemplo, si un(a) estudiante expresa que imaginó un viaje a Urano, pregúntele: ¿Cómo te sentirías en un lugar tan frío? ¿Cómo será el cielo? ¿Crees que haya vegetación? ¿Habrá niños? ¿Cómo serán? Recuérdeles que registren sus ideas en el cuadro de planificación.

- A medida que van terminando, motive para que se coevalúen aplicando la pauta de corrección y para recibir retroalimentación de sus pares.
- Reescriben sus poemas en una hoja, mejorando los aspectos que sean pertinentes.
- Organice el espacio educativo para realizar la lectura de los poemas elaborados, Actividad 4. Disponga las sillas en círculo y organice el orden de las presentaciones. Estimule el trabajo entre compañeros respetando los turnos de participación, demostrando interés ante lo escuchado y formulando preguntas, opiniones o ideas.
- Valore los aspectos positivos de cada lectura y sugiera mejoras, si es necesario.
- Motíelos a establecer relaciones entre los distintos poemas escuchados para profundizar su comprensión.
- Cuente que todos participarán en la organización, preparación y mantención de un Rincón Literario, en el que compartirán sus creaciones. Para inaugurarlos quienes lo deseen pueden exponer los poemas creados en la clase.
- Complementar los aprendizajes referidos a la producción escrita de poemas con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

#### **Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- En relación con la escritura, pregunte: ¿Hubo poemas que se parecían? ¿Cuáles? ¿En qué eran distintos los otros poemas? ¿Por qué habrá ocurrido eso? ¿Cambiarían algo del poema que crearon? ¿Qué? ¿Qué fue lo más difícil para crear el poema? ¿Por qué? ¿Y lo más fácil? ¿Por qué? De los poemas escuchados, ¿cuál les gustó? ¿Por qué?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer a la familia el poema que crearon.
- Preguntar en la familia qué saben sobre naves espaciales, por ejemplo: cómo funcionan, cuáles son sus características, para qué sirven, y escribir en su cuaderno de Lenguaje toda la información que recojan.

# PLAN DE CLASE 26

Período 2: mayo - junio

Semana 9

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto “Naves espaciales”, extrayendo información explícita e implícita.
- Leer en voz alta pronunciando cada palabra con precisión, respetando las comas y los puntos.

### Inicio (15 minutos)

- Comparten la tarea. Pregunte: ¿Qué les comentaron en la familia sobre el poema que recitaron? ¿Les hicieron alguna pregunta? ¿Contaron en la familia los pasos que hicieron para crear el poema? Comenten.
- Pida que, en parejas, compartan la información que recogieron en sus familias sobre las naves espaciales, Actividad 1. Luego, la comparten con el curso. Registre los aportes en la pizarra, utilizando una constelación de palabras o mapa semántico.

### Desarrollo (55 minutos)

- Desarrolle una lectura modelada del texto, pronunciando cada palabra con precisión y respetando las pausas en comas, puntos seguido, aparte y final. Luego, pida a diferentes estudiantes que lean por párrafos considerando los énfasis modelados por usted, Actividad 2.
- Realizan una segunda lectura en forma individual, subrayando por párrafo las palabras que más les llamen la atención. Escriba sin repetir las palabras en la pizarra (no incluya las palabras astronautas, cabina y satélites porque se darán como tarea para la casa) y pida que las escriban en sus cuadernos de Lenguaje, que las ordenen alfabéticamente y busquen sus significados en el diccionario. Comparten las definiciones y acuerdan su significado según el contexto. Dé tiempo para que corrijan cuando sea necesario. Monitoree la actividad apoyando a quienes presenten dudas.
- Analice con su curso la información contenida en cada párrafo: El primer párrafo indica el tema del texto, que son las naves espaciales (introducción). Los párrafos 2 y 3 contienen la descripción de dos tipos de naves: las naves tripuladas y las naves robóticas (desarrollo). El cuarto párrafo resume la importancia de las naves espaciales para la investigación del espacio (conclusión).
- Pida que desarrollen los ítems de la Actividad 3. Las dos preguntas iniciales corresponden a ítems de selección múltiple. Apoye a las y los estudiantes para obtener las pistas en el texto que les permitan responder correctamente (opciones D y C, respectivamente). En la segunda pregunta, deben justificar la elección del título apropiado. Si marcan una opción equivocada, oriente para que comprendan que las opciones A, B y D abordan aspectos parciales del texto, pero que no dan cuenta del tema global.
- Desarrollan la Actividad 4. Modele la actividad utilizando el ejemplo presentado en el ítem. Al revisar, formule preguntas para indagar los procedimientos utilizados para obtener las respuestas. Por ejemplo: ¿Cómo pueden saber cómo se llama al grupo de personas que viajan en una nave? Demuestre que el texto no define explícitamente este concepto, pero que es posible inferirlo a partir del contexto.
- La Actividad 5 constituye una actividad personal y creativa que desarrollarán en el cuaderno de Lenguaje, en la que deben incluir las palabras *astronauta* y *espacio*. Para que visualicen la tarea que realizarán, formule preguntas que les ayuden a generar contenidos y superar trabas de escritura. Por ejemplo:
  - ¿Qué ves por las ventanillas?
  - ¿Cómo es el lugar al que te diriges?
  - ¿Qué sientes?
  - ¿Cómo fue el despegue?
  - ¿Cómo luce la Tierra desde la nave?
  - ¿A qué viajarían al espacio?
  - ¿Cómo se llamaría la nave?
  - ¿Qué harían dentro de la nave?
  - ¿Qué sucedería al llegar a la estación espacial?

- Apoye a quienes presenten dificultad para expresar sus ideas. Además de describir el viaje, es importante que también expresen sus emociones de viajar en una nave espacial. No importa si el resultado del párrafo es absurdo o insólito, propicie que no limiten su creatividad o imaginación, por ejemplo, pueden escribir: A mi nave le duelen las alas, los astronautas se alimentan de estrellas, me siento como hormiga en el espacio, etc.
- Invite a socializar sus textos. Para esto, realice una ronda de lectura, motivando la participación de voluntarios. Promueva un ambiente de respeto y escucha activa; estimule la formulación de preguntas, opiniones e ideas. Por ejemplo, intencione que pregunten sobre los sentimientos, emociones o sueños expresados.

### **Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- Pregunte: ¿Qué texto leyeron? ¿Cuál es su propósito? ¿Dónde podemos encontrar textos como este? ¿Dónde podríamos buscar más información sobre las naves espaciales?
- Oriente al curso para que comprendan que los artículos informativos se pueden encontrar en enciclopedias, diarios, revistas, sitios de Internet, entre otros.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Buscar en el diccionario la definición de las siguientes palabras: astronautas, cabina y satélite y copiarlas en sus cuadernos de Lenguaje.
- Leer en la familia el texto que escribieron imaginando un viaje al espacio.
- Comentar lo que aprendieron sobre las naves espaciales y conversar sobre las misiones en el espacio: ¿Para qué viajan las naves al espacio? ¿Qué hacen los astronautas en el espacio?

# PLAN DE CLASE 27

Período 2: mayo - junio

Semana 9

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la infografía: “La estación espacial internacional”.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice las tareas: Pida a varios estudiantes que compartan las definiciones obtenidas del diccionario y a otros(as que elaboren oralmente oraciones. Evalúen la correcta aplicación de las palabras en relación al texto leído.
- Forme grupos de cuatro integrantes y pida que compartan la información que recogieron en la familia sobre las misiones de los astronautas en el espacio. Luego, un representante de cada grupo expone al curso la información de su grupo. Comentan.
- Desarrollan la Actividad 1. Motive a integrar en sus respuestas la información que han aprendido sobre los astronautas y las naves espaciales. Ayude a profundizar sus ideas preguntando: ¿Saben que hacen en el espacio los astronautas? ¿Dónde vivirán los astronautas durante sus misiones? Comparen y comenten con la información recogida en la tarea.
- Escriba en la pizarra una tabla de tres columnas con las preguntas: ¿Qué sé de las estaciones espaciales? ¿Qué quiero saber de ellas? ¿Qué aprendí? Pida que la copien en sus cuadernos de Lenguaje y completen. Al compartir, registre los aportes en la pizarra. Formule preguntas que los conduzcan a establecer propósitos de lectura y aclare las dudas que surjan en la socialización de los conocimientos previos (¿Qué quiero saber?).

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto de la Actividad 2. Solicite a un(a) estudiante que lea el título, y a otro(a) que lo escriba en la pizarra. Formule preguntas para levantar hipótesis: ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué creen que dirá sobre el espacio? ¿Qué aparece en la imagen? ¿Qué les gusta de la imagen? ¿Por qué? ¿Qué tipo de imagen es? ¿Es un dibujo o una fotografía? Comenten.
- Lean en conjunto el texto, modelando las pausas en las comas y los puntos. Pida voluntarios para que releen los textos que más les gustaron y que fundamenten su elección.
- Confirman las predicciones: ¿El texto trata sobre lo que ustedes pensaron? Los cuadros de texto, ¿se refieren a lo que ustedes creyeron? ¿Por qué? Concluyan que sirven para especificar la función de distintas naves y de quienes viven allí. Entonces, ¿cuál será el propósito del texto? Comenten. Recuerde que los artículos informativos informan desde la realidad y, por eso, generalmente tienen fotografías o imágenes que muestran los hechos desde la realidad.
- Explique que la infografía es un texto que puede leerse en distinto orden. Haga notar que el título y el primer párrafo unifican los párrafos restantes en un todo coherente. Recuérdeles la infografía del Sistema Solar y cómo las imágenes complementaban la información de los párrafos.
- Desarrollan la Actividad 3. Las respuestas esperadas a las preguntas de selección múltiple son 1A, 2B.
- En la Actividad 4, extraen información explícita. Completan la tabla, seleccionando desde la infografía la información requerida. Para reforzar la localización de información, destaque que las preguntas explícitas se componen de palabras clave que, por lo general, están presentes también en la respuesta. Por ejemplo, en este caso los nombres de las naves constituyen un buen indicio para localizar información en el texto.
- La Actividad 5 está orientada a describir la vida en una estación espacial utilizando dos adjetivos calificativos. Pida que expliquen el atributo asociado a los adjetivos seleccionados. Estimule el desarrollo del vocabulario preguntando de qué otra manera podríamos decir lo mismo.

### **Cierre (15 minutos)**

Revise el objetivo de la clase.

- En relación con la comprensión del texto, estimule al curso a expresar sus opiniones sobre la vida en una estación espacial: ¿Les gustaría vivir en una estación espacial? ¿Por qué? Compare respuestas positivas y negativas, promueva que justifiquen su opinión con argumentos basados en aspectos de las lecturas realizadas y en coherencia con los adjetivos mencionados anteriormente.
- En relación con el texto, recapitule preguntando: ¿Qué texto leímos hoy? ¿Para qué sirve? ¿Qué características tiene? ¿En qué se diferencia del texto leído la clase pasada?
- Pida que con una compañera o compañero retomen la tabla de tres columnas trabajada al inicio de la clase e incluyan la nueva información aportada por la infografía trabajada en la clase. Comparten con el curso y comentan.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Responder, en conjunto con sus familiares: ¿Cómo creen que sería nuestra vida en el espacio?
- Pida que escriban las ideas en sus cuadernos de Lenguaje.



# PLAN DE CLASE 28

Período 2: mayo - junio

Semana 10

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto “La vida en el espacio”.
- Comprender la función de los adjetivos en sus producciones escritas.

### Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a escuchar el texto “¿Solo Saturno tiene anillos?” del libro La Tierra (Lecturas diarias). Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Facilite la libre expresión de sus ideas y opiniones sobre el texto escuchado. Comenten.
- Socialice la tarea y pregunte: ¿Qué comentaron en la familia sobre la vida en el espacio? ¿Piensan que sería difícil vivir en el espacio? ¿Qué dificultades mencionaron? ¿Alguien de la familia manifestó que le gustaría vivir en el espacio? ¿Por qué? ¿Qué haría? Comenten.
- Realizan la Actividad 1 y comparten con el curso sus respuestas. Registre los aportes en la pizarra, llamando la atención sobre los elementos comunes. Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que en parejas observen y comenten el texto de la Actividad 2. Dé tiempo para la observación y el diálogo. Pregunte: ¿Qué les gustó de las imágenes? ¿Por qué? ¿Qué actividad les gustaría hacer? ¿Por qué? Realice un comentario general sobre la vida en el espacio, motíuelos a relacionar la información del texto con los aportes de la tarea escrita en la pizarra. Intencione que destaquen lo que más les llamó la atención.
- Lean el texto en conjunto y realice pausas para formular preguntas, por ejemplo: ¿Por qué hacen deporte los astronautas? ¿Cómo duermen los astronautas? ¿Por qué hay que atar las cosas? ¿Cómo se desplazan los astronautas en la estación espacial?
- A continuación, las y los estudiantes describen objetos de la infografía. En parejas, observan nuevamente el texto y en sus cuadernos de Lenguaje escriben lo que aparece en la imagen. De todas las palabras escritas pida que seleccionen solo los sustantivos. Monitoree la actividad y aclare sus dudas. Posteriormente, a cada sustantivo le agregan un adjetivo. Oriente la concordancia de género y número en la actividad, que también permite la creatividad e imaginación.
- Terminada la actividad, solicite voluntarios para que escriban en la pizarra los sustantivos con sus respectivos adjetivos. Oriente para que comparen elementos comunes, por ejemplo, cómo diferentes adjetivos pueden precisar o enriquecer a un sustantivo.
- Posteriormente, lea y explique los pasos de la Actividad 3, en la que escribirán un artículo informativo que responda al título ¿Cómo es la vida de un astronauta en el espacio?, con el fin de dar cuenta sobre lo aprendido en relación con el ser humano y el espacio. Recuerde que el propósito del texto es informar.
- Oriente la producción escrita escribiendo las siguientes indicaciones en la pizarra:
  - al planificar deben considerar: introducción, desarrollo y conclusión.
  - incluir en el texto a lo menos tres sustantivos con un adjetivo que lo precise.
  - usar mayúscula al inicio de cada párrafo o al escribir sustantivos propios.
  - usar punto al finalizar cada párrafo.
  - poner punto final.
  - escribir con letra clara.

- A partir de las orientaciones elabore una pauta de corrección. Escríbala en la pizarra para que se autoevalúen y realicen la reescritura en los casos que sea pertinente.
- Motive para que sus producciones escritas se incrementen con las lecturas realizadas hasta este momento. De esta manera, internalizan que a través de diferentes lecturas adquieren nuevos conocimientos y amplían su conocimiento del mundo y del universo.
- Observe el desempeño de su curso para dar apoyo a quienes manifiesten dificultades para escribir o generar contenidos. Si dicen que no saben cómo es la vida en el espacio, pregunte cómo les gustaría que fuera y anímelos a utilizar esas ideas en la producción. Si es pertinente, indique que vuelvan a mirar la infografía y pregunte por ejemplo: ¿Cómo te sentirías flotando? ¿Cómo verías el cielo? ¿Qué dificultades tendrías para comer? ¿Qué harías para vestirse?
- Dé tiempo para que todos terminen sus textos, de modo que las y los estudiantes con mayor dificultad tengan oportunidad de terminar la actividad antes de compartir.
- Organice la exposición de los textos. Estimule la formulación de preguntas. Modele la convención social de dar las gracias a quienes comparten su trabajo escrito; invite al curso a desarrollar esta habilidad social.

#### **Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- En relación a la escritura, pida a distintos estudiantes que expliquen los pasos que siguieron para la producción de sus textos. Destaque la importancia que tiene la planificación para lograrlo.
- Pregunte qué fue lo que más les gustó de los textos escuchados. Escriba en la pizarra los aportes y comenten la diversidad de opiniones.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar a sus familiares sobre el texto que escribieron.
- Conversar con sus familiares y recopilar datos que conozcan sobre los astronautas: cómo se preparan, cómo son sus equipos, que tareas realizan, entre otros. Pida que anoten las ideas para compartirlas.

# PLAN DE CLASE 29

Período 2: mayo - junio

Semana 10

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto: ¿“Cómo funciona un traje espacial”?
- Aplicar la estrategia de comprensión lectora: recapitulación de información relevante.

### Inicio (15 minutos)

- Pida que observen la imagen y respondan las preguntas de la Actividad 1 utilizando la información que recopilaron en casa y en las clases anteriores. Registre los aportes en la pizarra.
- Pregunte: ¿Cómo creen que es la vida en el espacio? ¿Qué necesitará un astronauta para realizar sus misiones en el espacio? Comparen las respuestas a estas preguntas con lo realizado en la actividad anterior. Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Desarrolle una lectura modelada del texto, Actividad 2, pronunciando cada palabra con precisión y respetando las pausas en comas, puntos seguido, aparte y final. Pida a diferentes alumnos(as) que lean el texto por párrafos considerando los énfasis modelados por usted.
- Pida que realicen una segunda lectura, en la cual deben:
  - Observar la silueta del texto. Pregunte: ¿Cuántas partes tiene este texto? (un título y cinco partes). Comente que cada una de estas partes es un párrafo que desarrolla una nueva idea sobre el tema. Enfatique que cada párrafo finaliza con un punto aparte, por lo que el texto que sigue siempre debe iniciarse con mayúscula.
  - Observar la estructura de cada párrafo: identificar que el primer párrafo plantea el tema central del texto (introducción). Lea nuevamente con la intención que descubran que los párrafos 2, 3 y 4 abordan una función específica del traje: regulación del oxígeno, mantención de la temperatura y la protección ocular (desarrollo). Finalmente, oriente al curso a identificar la función del párrafo de conclusión, preguntando: ¿Cómo podríamos resumir la información de los párrafos anteriores? Un ejemplo podría ser: ¿Cuál es la importancia del traje espacial para los astronautas?
  - Pida que subrayen las palabras clave de cada párrafo y que anoten al margen el “tema” de cada uno de ellos. Modele la actividad escribiendo en la pizarra el primer párrafo; léalo en voz alta y subraye las palabras: espacio, astronauta, traje espacial. A continuación, en conjunto con el curso, utilice las palabras subrayadas para elaborar una oración que resuma el primer párrafo.
  - Pida que realicen oralmente el mismo ejercicio con los párrafos restantes.
  - Revise con todo el curso y retroalimente sus respuestas.
- Finalizada la actividad explique que han realizado una estrategia que les permitirá resumir (recapitular) diferentes tipos de texto.
- Se sugiere que mantenga un cuadro como el siguiente expuesto permanentemente en un muro de la sala:

#### Artículo informativo

**Introducción:** Presenta el tema del texto (de qué se trata).

**Desarrollo:** Comunica las ideas que dan cuenta del contenido del texto.

**Conclusión:** Resume el contenido y su importancia.

- Formule preguntas inferenciales y literales para monitorear la comprensión del contenido del texto: ¿Qué importancia tiene el traje espacial? ¿Qué pasaría si el astronauta no lo utilizara? ¿Para qué sirve el agua del traje? ¿Para qué sirve el oro? Comenten.
- La Actividad 3 complementa el ejercicio realizado anteriormente. Las y los estudiantes deben completar la tabla buscando la oración que contiene la palabra destacada y proponer un significado a partir de lo que comprenden. Luego, corroboran los significados en el diccionario. Comparten sus respuestas y corrigen cuando corresponda.
- La Actividad 4 propone que utilicen las palabras subrayadas para elaborar en forma escrita un resumen del texto leído. Modele la actividad utilizando el ejemplo. Si tienen dificultades para resumir, oriente formulando preguntas: ¿Cómo podríamos decir lo mismo? ¿Cómo le contarías a tu compañero o compañera de qué se trata este párrafo? Revise la actividad completando una tabla similar en la pizarra.
- Complemente los aprendizajes referidos a resumir textos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Realizan el crucigrama de la Actividad 5. Las respuestas a esta actividad son: 1. mochila; 2. oxígeno; 3. traje; 4. computadora; 5. oro; 6. Casco.
- A continuación, realizan en su cuaderno de Lenguaje una escritura libre sobre el espacio. Motívelos para que incluyan su nombre como autores o para que creen un seudónimo. Pida que al momento de compartir se presenten con su nombre o su seudónimo y agradezcan por ser escuchados.

#### Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- Apoye para que infieran el propósito del artículo leído: ¿Para qué sirve este artículo? ¿En qué se parece o diferencia de una infografía? ¿Les gustó presentarse cómo autores? ¿Por qué? ¿Por qué se pusieron ese seudónimo?

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con sus familiares y anotar en su cuaderno de Lenguaje qué lugares de la Tierra tienen condiciones difíciles para la vida.

# PLAN DE CLASE 30

Período 2: mayo - junio

Semana 10

## OBJETIVO DE LA CLASE:

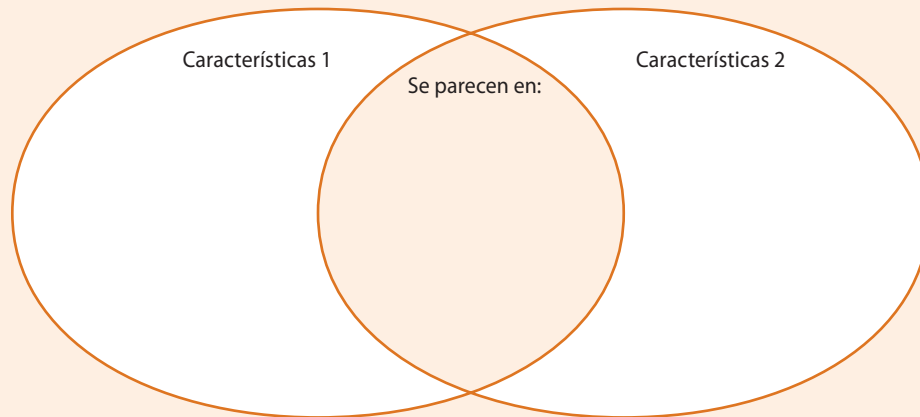
- Profundizar la comprensión del texto ¿“Cómo funciona un traje espacial”?
- Escribir correctamente palabras terminadas en cito-cita.

### Inicio (15 minutos)

- Pida que realicen la Actividad 1. Dé tiempo para que comenten acerca de qué lugares tienen condiciones difíciles para vivir, según sus familiares. Luego, compartan con el curso las ideas recogidas desde la familia. Registre en la pizarra los aportes que ayuden a profundizar acerca del tema.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean en parejas el texto de la clase anterior y coevalúen la lectura precisa de las palabras y el uso de las pausas.
- Desarrollan la Actividad 2, que plantea una pregunta inferencial y una literal. Analicen las respuestas destacando los contextos que permiten llegar a las claves B y D. Al revisar, pida que argumenten sus respuestas. Retroalimente de modo que puedan descubrir por sí mismos en qué se equivocaron. Si es necesario, dé tiempo para que corrijan.
- Completan la Actividad 3. Revise con todo el curso. Para que infieran el propósito del texto, pregunte: Este texto, ¿narra una historia, invita a conocer algo, da instrucciones o entrega información? Al compartir la tercera pregunta (de opinión) pida que argumenten sus respuestas.
- Dibuje el siguiente gráfico en la pizarra, y complete en conjunto con el curso las diferencias y semejanzas entre la infografía de la clase 28 y el texto de la clase 29. Intencione que la comparación se realice sobre el contenido de ambos textos.



- A continuación, pregunte ¿Qué herramienta del lenguaje nos permite achicar las cosas? Si nadie llega a la respuesta correcta, anote en la pizarra ejemplos de sustantivos y sus diminutivos. Comenten si les gusta o no que los traten con un diminutivo, por ejemplo, Pedrito, y que expliquen por qué.
- Pida que desarrollen la Actividad 4, completar la tabla escribiendo frente a cada sustantivo su diminutivo terminado en cito o cita. Luego escogen cuatro diminutivos de la tabla y escriben oraciones utilizándolos de manera apropiada. Recuerde que deben empezar cada oración con mayúscula y terminar con punto. Al revisar, pida voluntarios(as) que lean en voz alta su trabajo. Comentan las oraciones y retroalimente cuando corresponda.

- Si es pertinente a su realidad, organice un espacio educativo para que disfruten buscando más información sobre el espacio, los astronautas o naves espaciales en los computadores, los textos del CRA, la Biblioteca de Aula o en Mis lecturas diarias (texto: La Tierra). Escriben la información que les llame más la atención y la comparten con el curso.
- Realizan la Actividad 5, dibujar lo que más les llamó la atención sobre la vida en el espacio. Oriente para que recurran a las lecturas realizadas en clases o a lo investigado en otras fuentes.

**Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- Pida que, en parejas, comenten las siguientes palabras o expresiones: astronauta, traje espacial, nave espacial, inesperado, sobrecalentar y pantalla del casco. Luego solicite voluntarios para que parafrasen alguna de las palabras. En relación al trabajo de la semana pregunte: ¿Cuál fue el aprendizaje más importante de esta semana? ¿Por qué creen que es importante? ¿Y el más entretenido? ¿Por qué? ¿Hay alguna actividad que les gustaría volver a realizar? ¿Cuál?
- Copie en un papelógrafo una tabla como la siguiente:

Nombres de los textos leídos sobre el espacio	¿Cuál les gustó más?	¿Por qué?	¿Cuál recomendarían?	¿A quién?

- Complete la tabla con el curso y comenten. Exponga el papelógrafo en algún lugar de la sala.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar en la familia el o los aprendizajes que más les gustaron sobre el espacio.



# PLAN DE CLASE 31

Período 2: mayo - junio

Semana 11

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto: "Dibujo animado".
- Aplicar la estrategia de comprensión lectora: recapitulación de información relevante.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué comentaron en sus familias sobre el espacio? ¿Contaron lo que más les gustó? ¿Recuerdan cómo se llaman los textos con imágenes y textos breves? ¿Qué les gustó de las infografías? Si no mencionan los aprendizajes centrales, intencione preguntas como: ¿Qué textos leyeron? ¿Qué propósitos tenían los textos? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué aprendieron de las naves espaciales? ¿Y de una estación espacial? ¿Qué aprendieron de los trajes espaciales? Comenten.
- Considerando que durante las siguientes clases leerán distintos textos que los acercarán al conocimiento del mundo de las animaciones, active conocimientos previos preguntando: ¿Qué saben de las animaciones? ¿Conocen alguna película de animación? ¿Cuál? ¿Les gustó? ¿Por qué? Comenten.
- Pida que completen la Actividad 1. Dibuje la tabla en la pizarra o en un papelógrafo y registre los aportes. Formule preguntas para determinar propósitos de la lectura del texto y regístrelos en la columna ¿Qué quiero conocer? Por ejemplo: ¿Saben ustedes cómo se hace un dibujo animado? ¿Saben cómo se les da movimiento a las imágenes? Registre las respuestas, comenten sus similitudes o coincidencias en las respuestas dadas y registre también las preguntas que formulen. Realice el mismo procedimiento con la segunda columna. Mantenga la tabla a la vista durante las próximas clases. La columna tres se completará al final de la clase.

### Desarrollo (55 minutos)

- Leen individualmente y en silencio el texto de la Actividad 2. Luego, usted lea el título y el primer párrafo en voz alta e invite a diferentes niños y niñas a continuar con los párrafos siguientes. Valore los aspectos positivos de cada lectura y sugiera mejoras si fuese necesario; por ejemplo, pronunciar cada palabra con precisión, respetar las pausas en las comas, en los puntos seguidos, aparte y final.
- Escriba en la pizarra el título y el primer párrafo del texto. Realizan una relectura, en la que deben subrayar palabras u oraciones que aporten información central acerca del tema, por ejemplo, "Técnica de animación que consistía en dibujar a mano". Modele la estrategia y subraye en la pizarra las palabras u oraciones que acuerden sean las más importantes. Realice el mismo procedimiento con los siguientes párrafos.
- A continuación pida a diferentes estudiantes que recapitulen oralmente cada párrafo, utilizando las palabras subrayadas en la pizarra. Escriben estos resúmenes en sus cuadernos de Lenguaje.
- Formule preguntas orientadas a analizar los elementos que favorecen la comprensión del texto, por ejemplo: ¿Qué relación se hace en el texto entre dibujo animado y cine? ¿Con qué finalidad creen que se mencionan México y El Salvador? ¿Cómo se denomina también al dibujo animado? ¿En qué consiste esta técnica? Además de la televisión, ¿en qué otros lugares se exhiben dibujos animados?
- Pida que realicen la Actividad 3, que plantea preguntas literales e inferenciales y una pregunta personal. Para revisar, analice con el curso tanto la opción correcta como las incorrectas, explicitando los pasos para llegar a la respuesta. Las respuestas correctas son: 1C, 2B, 3C. Para desarrollar la cuarta pregunta, motive al curso a encontrar un título que dé cuenta de los aspectos esenciales del texto. Explique, por ejemplo, que "Animaciones de El Salvador" no es un título apropiado, pues el texto no se refiere solo a las animaciones en ese país. En la quinta pregunta, motive a compartir y argumentar sus preferencias acerca de los dibujos animados, a expresar opiniones y a realizar comentarios bien fundados. Destaque y comenten en conjunto si se producen coincidencias entre los gustos y pregunte por qué ese dibujo animado les gusta tanto.

- Desarrollan en parejas la Actividad 4; para ello, retome con el curso la tabla que completaron al inicio de la clase y pregunte: ¿Había información en el texto que ustedes ya conocían? ¿Cuál? ¿Qué aprendieron a través de esta lectura? ¿Qué más les gustaría aprender sobre dibujos animados? Registre las respuestas en la tercera columna de la tabla, comente las coincidencias con el curso.
- Realizan individualmente la Actividad 5. Comparten y exponen sus dibujos en el Rincón Literario del curso.

**Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- Sistematice los aprendizajes con la participación de todo el curso. Pregunte: ¿Qué texto leyeron hoy? ¿Cuál es su propósito? ¿En qué se parece este texto a una infografía? ¿Y en qué se diferencian? Enfatique el propósito comunicativo de ambos textos.
- Copian y completan la siguiente tarjeta de lectura en su cuaderno de Lenguaje. Comentan.

Leí el texto " \_\_\_\_\_ " que habla sobre \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ .

Lo que yo sabía sobre eso es que \_\_\_\_\_ .

Luego de leer el texto, aprendí que \_\_\_\_\_ .

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Preguntar en la familia qué dibujos animados conocieron cuando eran niños o niñas.

# PLAN DE CLASE 32

Período 2: mayo - junio

Semana 11

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto “Cómo hacer un folioscopio”.
- Comprender textos orales formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.

### Inicio (15 minutos)

- Realizan la Actividad 1. Pregunte: ¿Los dibujos animados que recordaban en sus familias son iguales a los que hoy ven ustedes? ¿Qué les contaron de sus dibujos animados? ¿Cómo se llamaban? ¿Ustedes conocían algunos de ellos? ¿Por qué les gustaban esos dibujos animados? ¿Dónde los veían: en televisión, en el cine, en revistas? Comenten.
- Active experiencias previas: ¿Alguno de ustedes ha armado algo siguiendo instrucciones? ¿Qué han armado? ¿Les resultó? ¿De dónde obtenían las instrucciones? Intencione que visualicen el concepto de “instrucciones”, que al mencionarlas adviertan la idea de un paso a paso, y que al escribirlas se ordenan secuencialmente con viñetas o números.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que realicen la Actividad 2, en que deben leer las instrucciones de cómo crear un folioscopio. Luego, modele la lectura del primer párrafo donde se explica qué es. Dé la palabra para formulen sus dudas y pregunte al curso quién puede responder. Si un(a) estudiante se ofrece para responder, valore su respuesta y complemente la explicación solo si es necesario.
- Proceda de la misma forma con los subtítulos: *Materiales* (y su contenido) y *Elaboración* paso 1, paso 2 y paso 3. Genere los espacios para que formulen sus dudas y que estas sean aclaradas por sus compañeros.
- Enfatique la importancia de no saltarse ningún paso, señalando que están enumerados del uno al tres para obtener un buen resultado en el armado del folioscopio. Pregunte: ¿Se entendieron las instrucciones? ¿Qué pasaría si no se sigue el orden del paso 1 al 3? ¿Qué nos comunica este texto? ¿Cuál es la diferencia con otros textos que hemos conocido? Motive la reflexión hacia situaciones cotidianas, por ejemplo: ¿Qué pasaría al no seguir los pasos ordenadamente en una receta? ¿Qué sucedería al armar un juguete sin seguir instrucciones? Comenten.
- La Actividad 3 plantea tres preguntas inferenciales. La primera está orientada a la identificación del propósito del texto (*dar instrucciones*). La segunda requiere identificar información implícita de finalidad (*para crear el movimiento*) y la tercera constituye un ejercicio de inferencia de vocabulario en contexto (*hecha en casa*).
- Para desarrollar la Actividad 4, deben observar el texto e identificar la función de cada una de sus partes. Pida que respondan en sus cuadernos de Lenguaje. Copie en la pizarra el siguiente cuadro y complete con los aportes del curso.

Instructivo	Sirve para...
Título	
Materiales	
Elaboración	

- Para reforzar la comprensión del texto leído, pida que entre pares se expliquen cómo hacer una animación casera. Destaque la importancia de no saltarse ningún paso. Preste atención al intercambio de instrucciones y ayude a quienes manifiestan dificultades para recordar las instrucciones o lo hacen en desorden.
- Si es pertinente a su realidad, pida que busquen textos instructivos en Internet, en los textos del CRA, la Biblioteca de Aula o en Mis lecturas diarias. Qué elijan el que más les guste y lo compartan con el curso, señalando por qué lo eligieron y qué les gustó. Comenten.

#### **Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- Motive un diálogo sobre aspectos relevantes del texto leído: ¿Por qué es importante dar las instrucciones en orden? ¿Qué sucedería si me salto el paso 2? ¿Por qué es importante señalar los materiales?
- A partir de los aportes del curso, recapitule los aprendizajes logrados: ¿Para qué sirven las instrucciones? ¿Qué instrucciones leen con mayor frecuencia? (recetas de cocina, instrucciones de armado de juegos, otros ejemplos) ¿En qué se diferencian con otros textos que hemos conocido?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Comentar en sus familias cómo hacer un folioscopio paso a paso.
- Preguntar: ¿Qué saben de Walt Disney? ¿Conocen algunas de sus películas o personajes animados?

# PLAN DE CLASE 33

Período 2: mayo - junio

Semana 11

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto: "Cronología de Walt Disney".
- Escribir frecuentemente para desarrollar su creatividad y expresar sus ideas.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice las tareas. En relación con la primera tarea, pregunte: ¿Conocían en la familia lo que es un folioscopio? ¿Qué les pareció? ¿Alguno de ustedes hizo un folioscopio en la casa? ¿Cómo resultó? ¿Qué les dijeron en la familia? Comenten.
- Comparten la segunda tarea: ¿Conocían a Walt Disney en la familia? ¿Qué sabían de él? ¿Les nombraron algunas películas? ¿Cuáles? ¿Recordaban algún dibujo animado de Disney? ¿Cuál? ¿Por qué les gustaba? Escriba una lluvia de ideas en la pizarra, con los principales datos recopilados y comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto de la Actividad 1. Pregunte: ¿Qué les llama la atención del texto? ¿Por qué? ¿Han visto este tipo de texto antes? ¿Dónde? En el título, ¿qué creen que significa cronología? ¿Qué información entrega la imagen? Comenten.
- Lea el texto en voz alta, modelando con adecuada entonación y volumen, pronunciando cada palabra con precisión y respetando las pausas en comas, puntos seguidos, aparte y final.
- Luego, lea la primera oración y pida a distintos estudiantes que releen las siguientes oraciones considerando los énfasis modelados por usted. Clarifique según el contexto el significado de palabras que ofrezcan dificultad para la comprensión del texto.
- A continuación, comenten el texto destacando el año y lo que se dice que ocurrió, el tiempo transcurrido entre una fecha y otra y formule preguntas como: ¿Cuántos años tenía Disney cuando estudió Arte en Kansas City? Si en 1934 creó al Pato Donald, ¿cuántos años pasaron para producir el primer largometraje de dibujos animados de la historia del Cine? ¿Cómo se llamó ese primer largometraje? ¿Qué característica tiene la película Saludos, amigos? ¿Dónde y en qué año murió Disney? ¿Cuántos años tenía al morir? Pregunte si la cronología contenía alguna información que ellos ya conocían o que hubieran comentado en casa con sus familias.
- Desarrollan la Actividad 2, preguntas de selección múltiple orientadas al desarrollo de la habilidad de reflexión sobre el texto. Oriente para que obtengan pistas que les permitan responder correctamente. Las respuestas correctas son: 1C, 2B. Si es necesario, en cada ítem analicen por qué las otras opciones no son correctas. Por ejemplo, una cronología no es un listado de películas, porque en el texto leído se incluyen también datos personales y hechos importantes de la vida de Walt Disney. Tampoco es una compilación de hechos recientes, pues hace muchos años que Walt Disney dejó de existir.
- La Actividad 3, permite reforzar los pronombres personales. Pida que completen el texto del cuadro escribiendo en los espacios indicados los pronombres correspondientes. Recuerde que los pronombres utilizados deben tener coherencia gramatical, es decir, deben ser coherentes con el verbo y los sustantivos a los que reemplazan. Para revisar, escriba el texto en la pizarra o en un papelógrafo y pida a distintos estudiantes que lo completen. En conjunto, evalúen la pertinencia de los pronombres escritos a partir de su coherencia gramatical. A continuación, pregunte: ¿Para qué se usan los pronombres personales? Elabore en conjunto con el curso una respuesta y pida que la copien en sus Cuadernos de Trabajo.
- Complemente los aprendizajes referidos a pronombres con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Si es pertinente a su realidad, solicite que busquen información sobre algún personaje de su preferencia en Internet, textos del CRA, la Biblioteca de Aula o en Mis lecturas diarias. Qué escriban un párrafo y compartan con el curso: ¿Por qué lo eligieron? ¿Qué les gustó? Comenten.

**Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- Complete el siguiente cuadro a partir de los aportes de los alumnos. Guíe para que comprendan el propósito informativo de este texto.

Texto	Estructura	Propósito
Cronología (Informativo)	Título Listado de fechas y acontecimientos importantes.	Informar

- Comenten las diferencias y semejanzas con otros textos informativos.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Realizar una cronología en sus cuadernos de Lenguaje (Actividad 4) con cinco hechos importantes de sus vidas. Indique que pueden escoger cualquier hecho que les resulte significativo, por ejemplo, su nacimiento, cuando aprendió a caminar, cuando ingresó al jardín, cuando perdió su primer diente de leche, cuando ingresó a la escuela, cuando aprendió a leer, cuando le regalaron una mascota, cuando aprendió a pintar utilizando pinceles, cuando logró hacer la rueda o aprendió a andar en bicicleta o en patines.
- Consultar en la familia las fechas que desconozcan.



# PLAN DE CLASE 34

Período 2: mayo - junio

Semana 12

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la ficha "Buscando a Nemo".
- Ampliar el vocabulario a través de sinónimos y antónimos de adjetivos calificativos.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Qué comentaron en la familia de sus cronologías? ¿Qué nuevos aportes les entregaron sus familias? Acoja la participación de voluntarios(as) y motive también a los estudiantes más tímidos a socializar sus cronologías con el curso. Facilite la formulación de preguntas entre compañeras(os) sobre lo escuchado.
- Active experiencias previas. Pregunte: ¿Qué historias animadas conocen? Motíuelos a contar de qué se tratan. Escriba en la pizarra sus aportes y a partir de ellos encuentren semejanzas y diferencias. Aporte usted mismo(a) algunas historias, como por ejemplo, la *historia de Benji, Madagascar, Buscando a Nemo, Liberen a Willy*, entre otras.
- Pregunte si conocen la película "Buscando a Nemo" y anime a comentar de qué se trata, quién es su personaje principal y cuáles sus aventuras. Pregunte: ¿Qué le habrá ocurrido a Nemo, ya que es necesario buscarlo? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Leen en parejas el Texto de la Actividad 1 y se coevalúan observando y corrigiendo una adecuada fluidez y la lectura precisa de las palabras y las pausas en las comas y puntos.
- Pregunte qué entienden por director, guión, productora y género. Una vez que comuniquen sus ideas, clarifique estos conceptos utilizando la siguiente información:
  - Director: Es el responsable creativo del film. Su función es dirigir la puesta en escena a partir del guión.
  - Guión: Es el texto que presenta el contenido de la película e incluye narración, diálogos, descripción de personajes y escenarios.
  - Productora: Es la empresa dedicada a producir proyectos cinematográficos.
  - Género: Es una forma de clasificar las películas por su temática o estilo. Las películas infantiles animadas corresponden a un tipo de género.
- Realizan la Actividad 2. Las dos primeras preguntas corresponden a ítems de selección múltiple. La primera pregunta está orientada a la obtención de información explícita compleja, en la que las y los estudiantes deben integrar la información que figura explícitamente en el texto. La respuesta correcta es C. La segunda pregunta corresponde a un ítem de comprensión inferencial, pues deben inferir el concepto de sinopsis a partir de la información en la tabla. La respuesta correcta es C. Al revisar ambas preguntas, escuche las respuestas de distintos estudiantes sin señalar la correcta. Pregunte: ¿Cuál de las respuestas señaladas es la correcta? ¿Por qué? Confirme la respuesta correcta y dé tiempo para que corrijan.
- La siguiente pregunta corresponde a una reflexión global sobre el texto. La respuesta correcta es "Entregar información sobre una película". Comente que las otras opciones se refieren a un texto instructivo y a un texto narrativo.
- En la pregunta que sigue deben identificar el problema de Nemo. Recuerde que deben iniciar la respuesta con mayúscula y poner el punto final. Dé unos cinco minutos para que retroalimenten sus respuestas en parejas. Luego, comparten las respuestas con el curso. Estimule la producción de respuestas completas y argumentos desarrollados.
- En la Actividad 3 leen los textos propuestos y subrayar los adjetivos calificativos. Luego, proponen un sinónimo y un antónimo para cada adjetivo señalado. Sugiera que obtengan sinónimos y antónimos

a partir de sus conocimientos del lenguaje; de ser necesario, permita que utilicen el diccionario para verificar.

- Oriente para que comprendan que al utilizar sinónimos el sentido del texto se mantiene igual; en cambio, al utilizar antónimos el significado del texto cambia, pues las cualidades de los sustantivos cambian a su opuesto.
- Complemente los aprendizajes referidos a sinónimos y antónimos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

**Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- Pregunte: ¿Qué texto leímos en la clase? Oriente para que comprendan que se trata de una ficha cinematográfica, es decir, un texto que informa sobre las características de una película.
- Comente que, en este caso, el propósito de la ficha cinematográfica es informar distintos datos sobre una película, para que las personas se interesen por verla. Cuente que también existen fichas sobre otros temas, como libros de animales, entre otros.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Completar una sencilla ficha cinematográfica en sus cuadernos de Lenguaje, entregando información sobre su película favorita.

<b>Título</b>	
<b>Género</b>	
<b>Personajes</b>	
<b>Sinopsis</b>	

- Compartir en la familia la ficha que realizaron.

# PLAN DE CLASE 35

Período 2: mayo - junio

Semana 12

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender una ficha informativa.
- Comprenden textos no literarios, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Pida que lean sus fichas cinematográficas. Registre los nombres de las películas, y destaque aquellas que se repitan, indagando por qué les resultaron filmes atractivos. Comenten.
- Active conocimientos previos: Pregunte: ¿Cómo se llamaba el personaje de la ficha leída la clase anterior? ¿Dónde vive Nemo? ¿Por qué? ¿Quién rescatará a Nemo? ¿Quién realizó esta película? Comente que leerán una ficha que les permitirá conocer más sobre este personaje.

### Desarrollo (55 minutos)

- Forme grupos de tres o cuatro integrantes y pida que lean el texto de la Actividad 1 del Cuaderno de trabajo. Oriente para que comprendan cómo leer y cómo buscar información en una ficha. Para monitorear la comprensión del contenido de la ficha, solicite que en sus cuadernos de Lenguaje respondan las siguientes preguntas.
  - ¿Qué significa que el pez payaso es omnívoro?
  - ¿Por qué son conocidas las anémonas?
  - ¿Qué significa “restriegan”?
  - ¿Por qué se dice que el pez payaso y las anémonas se benefician mutuamente?
  - ¿Cómo podemos reconocer al pez payaso?
- Al revisar, pida a un representante de cada grupo que lea las respuestas. Pregunte: ¿Qué tienen en común las respuestas escuchadas o en qué se diferencian? Retroalimente para que identifiquen sus aciertos y dificultades en la comprensión del texto.
- Construya con las y los estudiantes definiciones amigables de las siguientes palabras. Primero usted entregue las definiciones de un diccionario confiable y, a partir de ese significado, ayude a generar la definición amigable.
  - **HÁBITAT:** *Definición de diccionario:* Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal (RAE. Diccionario de la lengua española).  
*Definición amigable:* Lugar donde pueden habitar seres vivos: humanos, animales y plantas.
  - **ANÉMONAS:** *Definición de diccionario:* animal solitario antozoo, del orden de los Hexacoralaris, de colores brillantes, que vive fijo sobre las rocas marinas. Su cuerpo, blando y contráctil, tiene en su extremo superior la boca, rodeada de varias filas de tentáculos, que, extendidos, hacen que el animal se parezca a una flor (RAE. Diccionario de la lengua española)  
*Definición amigable:* animal que vive pegado a las rocas marinas del fondo del mar, de cuerpo blando y flexible. Su forma parece una flor.
- Copian en sus Cuadernos de Lenguaje las definiciones amigables.
- Desarrollan la Actividad 2. En la primera pregunta deben asociar la palabra “perjudicial” a un daño o perjuicio que sufren los animales. Esto permite descartar las opciones B y C. Una lectura atenta del párrafo les permitirá seleccionar correctamente la opción D. La segunda pregunta, enseña a reconocer la correferencia asociada al pronombre personal “ellos”. La respuesta correcta es B. Apoye a reconstituir el sentido completo de la oración, reformulándola de manera que puedan corroborar la respuesta.
- La Actividad 3 está orientada a que visualicen y dibujen una anémona. Lo importante es corroborar que su dibujo refleje alguna característica que pueda inferirse a partir del texto, por ejemplo, que

tienen tentáculos, que pican a los animales marinos, que los peces payaso se restriegan contra ellas, etc. Pida que verbalicen los elementos incluidos en lo representado utilizando adjetivos calificativos, por ejemplo: ¿Qué palabras o expresiones podrían indicar que pueden picar a otros animales (son peligrosas, son agresivas, poseen una sustancia tóxica, etc.)?

- La Actividad 4 es una pregunta de opinión personal. El ejercicio de argumentación se desprende de la problemática de tener peces en casa, versus el hábitat natural de estos animales. Las y los estudiantes deben marcar una preferencia y argumentarla de manera coherente. Comparten oralmente sus respuestas. Intencione que expresen su acuerdo o desacuerdo con la situación planteada. Procure que den razones que apoyen sus planteamientos y realicen comentarios en forma clara y coherente. Insista en la importancia de escuchar en silencio, mantener el tema de la conversación, respetar turnos para hablar y la importancia de comparar distintas opiniones con sus argumentos. Pregunte cuáles son las ventajas y desventajas de cada opción. Propicie la discusión en torno a la problemática, introduciendo aspectos que nutran el diálogo y gatillen nuevos argumentos, por ejemplo:
  - Los animales están siempre mejor en su propio hábitat.
  - A veces, la venta de animales, como los peces, produce que la población natural empiece a reducirse.
  - En ocasiones, las personas no son responsables en el cuidado de sus peces y estos enferman y mueren.
  - Un acuario bien cuidado puede ser un buen hogar para un pez, siempre que se mantenga con mucha responsabilidad.

#### **Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- Motive para que encuentren similitudes y diferencias entre la ficha leída en esta clase y la que conocieron la sesión anterior. Enfatique que comparten el mismo propósito, es decir, informar sobre un tema determinado. Pregunte: ¿Sobre qué informaba la ficha anterior? (película de animación) ¿Y la ficha que leyeron hoy? (características del pez payaso). Destaque que ambas fichas se estructuran como una tabla con conceptos y párrafos breves que los definen o especifican.
- Pida voluntarios que parafraseen las palabras hábitat y anémonas.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar en sus familias lo que aprendieron sobre el pez payaso.

# PLAN DE CLASE 36

Período 2: mayo - junio

Semana 12

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto "Papelucho" (fragmento).
- Reforzar la función de los pronombres personales en un texto leído.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Conocían en sus familias el pez payaso? ¿Qué características les llamó más la atención? ¿Qué les comentaron? ¿Contaron lo que significa hábitat y anémonas?
- Motive el inicio de la clase, mencionando que en nuestro país se han desarrollado filmes como "Ogú y Mampato en Rapanui" y "Papelucho y el Marciano". Comente que los personajes de estas películas surgieron en historietas y en una novela para niños y niñas, respectivamente.
- Cuente que durante esta clase leerán un fragmento de Papelucho, personaje que llegó a protagonizar una película animada nacional.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea el texto en voz alta (Actividad 1), modelando la entonación, la pronunciación y enfatizando el diálogo que el protagonista sostiene con Domitila. Si lo desea, invite a un(a) estudiante a leer la parte que corresponde a Domitila. Luego, leen individualmente y en silencio el texto. Apoye las necesidades de lectura de quienes lo requieran.
- Finalizada la lectura individual, pregunte: ¿Por qué Papelucho no podía dormir? ¿Para qué Papelucho habló con Domitila? ¿Para qué se usan las rayas (guiones) en los diálogos?
- Motive a las y los estudiantes a comentar: ¿Cuál creen que será el secreto terrible de Papelucho? ¿Han tenido alguna vez un secreto terrible? ¿A quién le confían sus secretos? Promueva el diálogo respetuoso. Señale que cuando requieran ayuda lo mejor es recurrir a alguien de su confianza, como sus familiares o sus profesores, pues siempre podrán ayudarlos. Comenten.
- Desarrollan la Actividad 2. La respuesta a la primera pregunta es "Escribir un diario de vida". Invite a socializar las respuestas. Pregunte: ¿Han escrito alguna vez un diario de vida? ¿Qué tipo de información escribimos en un diario de vida? ¿Les gustaría tener un diario de vida? ¿Por qué? ¿Le contarían a alguien que tienen un diario de vida? Comenten.
- La siguiente pregunta corresponde a un ítem de reflexión sobre el texto. En ella deben reconocer que el propósito del texto es "Contar lo que le ocurrió a Papelucho". Pregunte: ¿Por qué las otras dos opciones no son correctas? Estimule la producción de respuestas completas y con argumentos desarrollados.
- En la Actividad 3, completan la tabla con los personajes a los que hacen referencia los distintos pronombres personales. Revise las respuestas en voz alta y corrobore la comprensión de las correferencias. Oriente para que comprendan la función de los pronombres personales: permiten referirse a personas u objetos que ya fueron mencionados, sin repetir sus nombres. Por eso, para comprender a quién se refieren, es necesario que releen con mucha atención el texto.

- La Actividad 4, es una pregunta de tipo personal, por lo que deben marcar Sí o No según lo que ellos piensen. Es importante que respalden su respuesta con al menos dos argumentos coherentes. Solicite que voluntariamente lean sus respuestas y enfatice la importancia de escuchar en silencio y demostrar interés ante diversidad de opiniones.
- Organice el espacio educativo para que presenten oralmente su postura frente a la situación planteada en la Actividad 4. Motive para que desarrollen sus argumentos. Promueva la discusión en torno a la problemática, formulando preguntas tales como:
  - ¿Han sentido ganas de leer el diario de vida de alguien?
  - ¿Permitirías a alguien leer tu diario de vida?
  - ¿Cómo te sentirías si alguien leyera tu diario de vida sin tu permiso?
  - Si una persona tiene un problema, ¿leerías su diario para averiguar qué le ocurre y así ayudarla?
- Genere un diálogo en torno a la importancia de respetar la privacidad de quienes nos rodean y de preguntar directamente a las personas cuando queremos saber qué les ocurre o qué sienten con respecto a una situación determinada.

#### Cierre (15 minutos)

- Recapitule los objetivos de la clase preguntando:
  - ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?
  - ¿Cuál es la diferencia con otros textos?
  - ¿Quiénes son los personajes que allí aparecen?
  - ¿En qué lugar ocurren los hechos?
  - ¿A qué problema se enfrentó el personaje?
  - ¿Cómo lo solucionó?
- Si es pertinente a su realidad, visiten la Biblioteca de la escuela o la sala de computación para que investiguen libremente sobre la vida de los peces (clase 35) o sobre las aventuras de Papelucho (clase 36). Pida que escriban un párrafo con lo que crean que es importante para compartir con su curso. Comenten.
- Realice ejercicios en forma oral que permitan cambiar sustantivos por pronombres, utilice los nombres de su curso, por ejemplo: Ana y María leyeron Papelucho, pregunte, ¿cómo reemplazamos los sustantivos propios de Ana y María? (*Ellas* leyeron Papelucho).

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar en la familia la historia de Papelucho que conocieron en la clase.



# PLAN DE CLASE 37

Período 2: mayo - junio

Semana 13

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto "Papelucho" (fragmento).
- Profundizar su comprensión, reconstituyendo una secuencia de acciones de la historia.

### Inicio (15 minutos)

- Socializan la tarea realizando la Actividad 1. Primero comparten en parejas, luego en grupos de cuatro o cinco integrantes y finalmente con el curso. Pregunte: ¿Qué le contaron a la familia de Papelucho? ¿Qué le contaron de la Domitila? ¿Le contaron del diario de vida? ¿Alguien de la familia había escrito un diario de vida? ¿Les gustó la historia a sus familias? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Leen individualmente y en silencio el texto de la Actividad 2. Pregunte: ¿Les gustó el texto? ¿Qué momento les llamó más la atención? Comenten. Lea usted en voz alta modelando una lectura fluida, leyendo las palabras con precisión, enfatizando las frases interrogativas y respetando las pausas en las comas y en los puntos. Pregunte: ¿Cómo se imaginan a Domitila? ¿A ustedes les gusta hacer inventos? ¿Qué han hecho? ¿Han pasado susto con sus inventos? Comenten. Finalmente, pida a distintos estudiantes que lean el texto por párrafos adecuando el volumen de voz para ser escuchados por todos sus compañeros y aplicando los énfasis modelados por usted. Pregunte: ¿Para quién preparó el sándwich Papelucho? ¿Quién dijo – Me daría una fiesta y gastaría mil pesos en comer...? ¿Por qué? ¿Qué piensa Papelucho que debería hacer para los papás? Comenten.
- Motive a sus estudiantes a crear un álbum fotográfico de la lectura. Explique que en una hoja blanca o en su cuaderno de Lenguaje dibujen a un personaje del texto como si fuera una foto sacada en un instante. Sugiera por ejemplo, a la Domitila comiéndose el sándwich, a Papelucho preparando su invento, a Papelucho escribiendo una carta a los papás, a Domitila mirando con cara de lagartija a Papelucho, etc. Finalizada la actividad exponen los trabajos como en una galería fotográfica.
- En la Actividad 3, en parejas responden cinco preguntas de comprensión lectora. En la primera identifican el problema o conflicto de la narración. La segunda pregunta se orienta a inferir los sentimientos de Papelucho generados por los acontecimientos. En la tercera pregunta fundamentan la respuesta a la pregunta anterior; aquí es importante que identifiquen las marcas textuales que les permiten inferir la respuesta. Apoye para que identifiquen estas pistas en el texto. Por ejemplo, que Papelucho no podía dormir, que hacía muchas preguntas a Domitila, que pensaba que ella iba a morir, que tendría que entregarse a la policía.
- La siguiente pregunta está orientada para que niños y niñas visualicen en el texto la causa que llevó a Papelucho a pensar que Domitila podía morir. Esta pregunta se vincula directamente con el problema identificado en la primera pregunta, es decir, deben identificar que Domitila había confesado a Papelucho que se había comido el sándwich envenenado. En la última pregunta deben identificar qué pensamientos ayudaron a Papelucho a tranquilizarse: sus planes de estudiar para ser inventor en la cárcel.
- Desarrollan la Actividad 4. En ella reconstituyen una secuencia de cuatro acciones de la historietita de Papelucho. Previamente, con todo el curso y en forma oral, rearmen la historia con los momentos más importantes del texto. Comenten.
- Además, recuerde los momentos de un texto narrativo: inicio, desarrollo y final.
- Escriba la siguiente pauta en la pizarra para que oriente la tarea.



- Escriba la siguiente pauta en la pizarra para que oriente la tarea.

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Dibujé el inicio del cuento.			
Dibuje dos momentos en el desarrollo.			
Dibujé un final al cuento.			
Incluí a Papelucho en los dibujos.			
Incluía a Domitila en los dibujos.			
Las acciones mantienen la continuidad de la historia.			

- Pida que intercambien sus historias con su compañero o compañera de banco. Destaque la importancia de corregir la actividad con los aspectos señalados con un No en la pauta de evaluación. Si es necesario, distribuya hojas blancas para que reescriban esta historieta.
- Organice la presentación de los dibujos. Estimule la formulación de preguntas por parte de sus compañeros(as) y oriente para encontrar similitudes y diferencias en las acciones con que rearmaron la historia. Comenten.

### Cierre (15 minutos)

Revise el objetivo de la clase.

- Recapitule junto con el curso y pregunte:
  - ¿Cuál es el propósito del texto de Papelucho?
  - ¿Cuál es el propósito de la historieta que creaste?
- Apoye para que comprendan que ambos textos comparten un mismo propósito, que es narrar el problema de Papelucho, a través de las acciones que realiza.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar en la familia cómo recrearon las acciones de Papelucho a través de dibujos.

# PLAN DE CLASE 38

Período 2: mayo - junio

Semana 13

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir para desarrollar la creatividad, y expresar sus ideas en textos tales como: cuentos, anécdotas, etc.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea con el curso. Comparten en voz alta los comentarios de los familiares acerca de los dibujos creados sobre la aventura de Papelucho, Actividad 1. Pregunte: ¿Cómo se sintieron relatando la historia a través de dibujos? ¿Qué les comentaron en la familia? Si tuvieran que hacer de nuevo la actividad, ¿qué dibujo cambiarían? ¿Por qué? Registre en la pizarra y comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Inicie la clase presentando a la autora de Papelucho. Copie en la pizarra o en un papelógrafo algunos aspectos de la autora como:

Marcela Paz, nació en Santiago de Chile el año 1902. Su verdadero nombre era Esther Huneus Salas. Según su autora, Papelucho es un niño como cualquier otro, con momentos de malhumor y alegría. Entre sus muchas aventuras fue huérfano, hippie, detective, historiador, misionero, enfermo por equivocación, hermano mayor, etc.

En la larga lista de obras de la autora destacan: Papelucho de vacaciones, Papelucho casi huérfano, Perico trepa por Chile, Papelucho perdido, Caramelos de luz, Mi hermana Ji, Diario secreto de Papelucho y el marciano, entre muchos otros. Los diferentes libros de Papelucho han sido traducidos a muchos idiomas. En 1982 obtuvo el Premio Nacional de Literatura.

- Comenten la información de la autora. Motive a buscar más información en enciclopedias, diarios, revistas, sitios de Internet, libros del CRA, Biblioteca de Aula, entre otras fuentes.
- Lea y explique cada uno de los pasos de la Actividad 2, que tiene como objetivo crear, a partir de lo leído, una nueva aventura de Papelucho, por ejemplo: a Papelucho le gustaba inventar cosas, por lo que la historia puede relatar un nuevo invento; o su encuentro con los papás; organizarle una fiesta a la Domitila; qué podría hacer con los treinta y dos pesos; que la Domitila se envenena pero no muere, entre otras situaciones.
- Antes de escribir, recuerde con su curso los momentos en la creación de un cuento. Registre en la pizarra una tabla como la siguiente, de modo que represente un apoyo a la escritura.

Inicio	Desarrollo	Final
<ul style="list-style-type: none"><li>- se presentan los personajes.</li><li>- se presenta el lugar de la historia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- se presenta un problema o conflicto.</li><li>- ocurren las acciones o sucesos que se relatarán.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- se soluciona el problema o conflicto.</li><li>- finaliza la historia.</li></ul>
Hace un tiempo atrás... Había una vez...	Un día... De repente... Después de... Luego...	Finalmente...

- Realizan la Actividad 2, planificar la historia, y responden las preguntas de la tabla.
- Desarrollan la Actividad 3. Enfatique que las ideas para la historia deben surgir del cuadro de planificación. Dedique parte importante de la clase a la creación de la historia. Observe el desempeño y apoye a quienes manifiesten dificultades para escribir sus ideas.
- Sugiera que realicen una coevaluación con su compañero(a) de banco, a partir de la pauta de la Actividad 3; explique que la revisión les permite confirmar que sus escritos estén correctos y completar lo que les falta.
- Solicite que reescriban sus textos en una hoja o en sus cuadernos de Lenguaje, mejorando los aspectos que se marcaron con un No. Comente que luego compartirán sus creaciones en el *Rincón literario*.
- Organice la presentación voluntaria de las historias. Sugiera algunas recomendaciones relacionadas con la lectura en voz alta: la postura y la entonación de la voz para captar la atención de sus compañeros(a), leyendo las palabras con precisión y fluidez.
- Al terminar, genere un diálogo en el cual mantengan el foco sobre lo escuchado, formulen preguntas y opiniones.

#### Cierre (15 minutos)

Revise el objetivo de la clase.

- Comenten las presentaciones. Pregunte: ¿Habían historias que se parecían? ¿En qué se parecían (personajes, acciones, conflicto)? ¿En que se diferenciaban? ¿Qué historia les gustó? ¿Por qué?
- Comenten en relación a la producción: ¿Qué fue lo más fácil de escribir? (inicio, desarrollo o final) ¿Por qué? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Por qué? ¿Qué cambiarían en sus historias? ¿Por qué?
- La Actividad 4 corresponde a la publicación de los trabajos en el *Rincón literario*. Organice al curso de manera que todos tengan activa participación en la preparación y en la mantención del mismo.
- Sugiera que luego podrán recopilar los trabajos y crear una Antología de historietas que puede ser donada a la Biblioteca del colegio o bien, quedar en la Biblioteca de sala.

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Narrar a sus familiares la historieta de Papelucho creada durante la clase y cómo la presentaron al curso.

## PLAN DE CLASE 39

Período 2: mayo - junio

Semana 13

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento “El misterio de la moneda desaparecida”.
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Cómo se sintieron al relatar su historia? En la familia, ¿conocían esta historia de Papelucho? ¿Qué les pareció? ¿Les hicieron alguna pregunta? ¿Cuál? ¿Alguien en sus familias ha escrito cuentos? ¿Quién? ¿De qué se trataba? ¿Le hicieron alguna pregunta sobre sus cuentos? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite al curso a escuchar un cuento de misterio. Puede seleccionarlo en la Biblioteca o CRA, de Mis lecturas diarias o algún misterio popular propio del entorno de la comunidad educativa. Facilite la libre expresión de sus ideas y opiniones sobre el texto escuchado. Comenten.
- Escriba en la pizarra el título del cuento de la Actividad 1. Pida a un(a) estudiante que lo lea. Pregunte: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Por qué? ¿Qué significará la palabra “misterio” en el título? ¿Quiénes creen que serán los personajes? ¿Por qué? ¿Cuál podría ser el misterio?
- Lea en voz alta el texto de la Actividad 1 e indique que sigan la lectura en silencio. Modele aspectos de fluidez, pronunciación y pausas. Sugiera que subrayen el nombre de los personajes a medida que son mencionados; esto les favorecerá su comprensión.
- Pregunte: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué tienen en común los personajes de la historia? ¿Quién denunció la desaparición de la moneda? ¿Qué significa que algo seapreciado, en este caso, “la moneda máspreciada”? ¿Cuál es el misterio en la historia? ¿Por qué es un misterio?
- Comenten las hipótesis que adelantaron antes de leer el texto, y pida que relacionen las predicciones con la historia escuchada. Pregunte: ¿Les gustó la historia? ¿Qué les llamó la atención? ¿Por qué?
- La Actividad 2 plantea preguntas orientadas a la comprensión del texto; en la primera pregunta identifican el problema de la narración, que se constituye por la pérdida de la moneda de la urraca. La segunda, se orienta a identificar la acción con la que se pretende resolver el problema. En este caso, se contrata a dos detectives para esclarecer el misterio. Pregunte: ¿Sabemos cómo se solucionó el problema? La respuesta es sí, porque la moneda se encontraba en la casa del topo. La tercera pregunta está orientada a identificar al sospechoso que tenía la moneda, el topo.
- Desarrollan la Actividad 3, que refuerza el reconocimiento de adverbios de tiempo y de modo. Ayude a sus estudiantes a reconocer estas palabras en el texto, señalando que el adverbio de tiempo señala cuándo se realizó la acción (enseguida), mientras que el adverbio de modo indica cómo se realizó (inmediatamente).
- En la Actividad 4, completan la tabla con los significados de las palabras propuestas. Pida que obtengan los significados a partir del contexto de la lectura y a utilizar el diccionario solo en caso de verificación. Para facilitar la tarea, las palabras de la tabla se encuentran destacadas en el texto.
- La Actividad 5 se orienta a que escriban hipótesis sobre el culpable de la desaparición de la moneda, y de cómo esta llegó hasta el laberinto. Para ello, pida que seleccionen tres palabras del vocabulario trabajado en la actividad anterior y las utilicen en la respuesta. Apoye para que incorporen correctamente estas palabras en sus respuestas. Además, la actividad intenciona que visualicen y elaboren hipótesis sobre los motivos que tuvo el culpable para sustraer la moneda.
- Comparen las distintas hipótesis, destacando las coincidencias y las diferencias en las respuestas. De la misma manera, analicen aquellas hipótesis que no se sostengan a partir de los datos del texto. No

refute directamente las hipótesis, sino que apoye un diálogo formulando comentarios tales como: Si el texto dice que..., pregunte, ¿es posible que la moneda llegó al túnel porque...? Así tendrán la oportunidad de reformular sus hipótesis a partir de la comprensión del texto y podrán monitorear sus errores.

### **Cierre (15 minutos)**

Revisen los objetivos de la clase.

- Pregunte: ¿Qué texto leímos hoy? ¿Por qué el texto leído es un cuento de misterio?
- En relación con la secuencia de las acciones, pregunte: ¿Qué acción sucede al inicio? ¿Cómo se desarrolla esta historia? Señalen al menos cuatro acciones que ocurren durante el desarrollo del cuento. ¿Qué acción ocurrió al final?
- Escriba las respuestas en la pizarra y pida que las copien en sus cuadernos de Lenguaje.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar en sus familias el texto leído en clases y preguntar si conocen alguna historia de misterio. Escriban de qué se trata en sus cuadernos de Lenguaje.

# PLAN DE CLASE 40

Período 2: mayo - junio

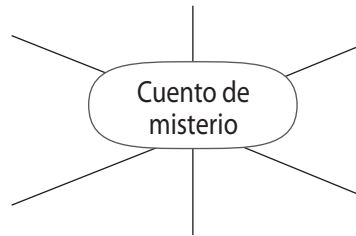
Semana 14

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar en la comprensión del texto leído la clase anterior.
- Caracterizar a distintos personajes de un cuento.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y compartan con el curso la Actividad 1. Pregunte: ¿Qué cuentos de misterio conocían sus familiares? Según sus familias, ¿cómo son los cuentos de misterio? ¿Qué ocurre en un cuento de misterio? Registre las ideas en un organizador gráfico (constelación de palabras) y comenten.



### Desarrollo (55 minutos)

- Desarrollan la Actividad 2, que está orientada a la comprensión global del texto: reconocer el tema de la narración. La respuesta correcta es "El tímido detective ratón". Revisen en conjunto y permita que las y los estudiantes establezcan las claves que les permitió llegar a esta respuesta correcta. Si es necesario, pregunte: ¿Por qué en el texto dice "...el ratón era muy tímido,..."? ¿Qué significa que la liebre no era "vergonzosa"? ¿Por qué el ratón se convirtió en el mejor detective del bosque? Comenten.
- Pida que completen el organizador de la Actividad 3, que tiene como objetivo reescribir el texto. Las y los estudiantes deben reconocer a los personajes que participan de esta historia, el ambiente en el que ocurren los hechos, el problema (el misterio que enfrentan los personajes) y cómo este se resuelve. Señale que para responder pueden releer el texto de la clase anterior. Luego, comentan con su compañero o compañera de banco en torno a qué personajes participan del problema y quiénes lo solucionan. Invite a consensuar sus respuestas.
- La Actividad 4 está orientada a identificar las afirmaciones verdaderas y falsas que corresponden al texto leído. Pida que para la revisión intercambien sus cuadernos, comparen sus respuestas y justifiquen las opciones.
- La Actividad 5 está orientada a inferir la enseñanza que deja este texto. La respuesta correcta es: "El exceso de timidez anula otras habilidades". Pida que comenten y comparen sus respuestas. Apoye para que establezcan las claves que les permitieron obtener esa respuesta, por ejemplo, la liebre no era vergonzosa para hacer preguntas, la urraca no dudó en llamar a los detectives, el topo no tuvo temor de guiar a la liebre, etc.
- En la Actividad 6, deben preparar una representación basada en el texto. Divida al curso en grupos de cuatro integrantes y señale que releen el texto para crear los diálogos que representarán. Copie en la pizarra el siguiente ejemplo:

Urraca: Oh, me falta una moneda.  
La liebre: ¿Usted nos mandó a llamar?  
El ratón: \_\_\_\_\_  
La urraca: \_\_\_\_\_  
El ratón: \_\_\_\_\_

	Sí	No
Mi voz es adecuada a mi personaje.		
Se escucha claramente lo que digo.		
Aprendí el texto que me correspondía.		
Utilicé gestos adecuados a mi personaje.		
Los diálogos correspondían a mi personaje.		

- Si es posible, facilite algunos elementos sencillos que les permitan caracterizarse como los personajes del texto. Si memorizan el diálogo, tenga disponible el guión de los grupos para apoyar si olvidan alguna línea. Además, permita a quienes lo deseen que realicen una lectura dramatizada, es decir, que puedan leer sus intervenciones. En ambos casos, señale la importancia de utilizar un volumen de voz que les permita a todos escuchar con claridad, para captar su atención e interés. Monitoree el desarrollo de la actividad en cada grupo.
- Organice un orden voluntario de las presentaciones. A medida que se desarrollan las representaciones, exponen los dibujos realizados en el Rincón Literario.
- Valore los aspectos positivos de cada presentación y anime a cada grupo a autoevaluarse utilizando la pauta anterior.

### Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- En relación a la representación: ¿Qué les gustó de lo que representaron? ¿Por qué? ¿Y de los otros grupos? ¿Qué le preguntarían a los otros grupos? Procure que la mayor cantidad de alumnos realice preguntas y opinen.
- En relación al trabajo de grupo: ¿Qué opinan de cómo trabajaron en sus grupos? ¿Cómo se organizaron? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Y lo más fácil? ¿Cómo creen que les resultó su presentación?

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares la representación que hicieron del cuento.
- Escribir una opinión sobre un personaje del cuento.



# PLAN DE CLASE 41

Período 2: mayo - junio

Semana 14

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir un cuento para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

### Inicio (15 minutos)

- Comparten con el curso la Actividad 1. En relación a la representación, pregunte: ¿Qué opinó la familia? ¿Qué sugerencias les dieron? ¿Qué comentaron sobre los personajes que representaron?
- Comente que en la clase de hoy se convertirán en escritores y escritoras de un cuento de misterio.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea y explique cada uno de los pasos de la Actividad 2, que tiene como objetivo crear un cuento utilizando su estructura. Sugiera que formen grupos de cuatro o cinco integrantes, esto permitirá que se apoyen y potencien sobre lo que escribirán.
- Recuerde que el texto debe estructurarse considerando un inicio (se presentan los personajes y el lugar de la historia), un desarrollo (presenta un problema o conflicto con acciones o sucesos de distintas aventuras) y un final o desenlace (se soluciona el problema que dará fin a la historia).
- Enfatique que el cuento debe abordar un misterio, cuyos personajes serán animales.
- Inician la actividad completando la siguiente tabla de planificación. Escriba la pauta en la pizarra. Observe el desempeño de los grupos para que clarifiquen y precisen sus ideas al contestarla.

¿Qué personajes participarán?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Cuántos personajes participarán?	
¿Qué sucederá al inicio?	
¿Cuál será el misterio?	
¿Qué cosas podrían ocurrir?	
¿Cómo se soluciona el problema?	
¿Qué pasará al final con los personajes?	
¿Cuál será el título de mi cuento?	

- Escriben el cuento en su cuaderno de Lenguaje o en una hoja, a partir de las ideas consensuadas en la planificación.
- Dé el tiempo necesario para el desarrollo de la actividad. Acompañe preferentemente a los grupos que manifiesten dudas, por ejemplo, si tienen dificultades para generar personajes, pida que elijan los animales que más les gustan o bien, que asocien los animales a las características de los personajes que quieren crear (por ejemplo, un lince puede representar un personaje astuto, un perro puede representar un personaje amable, un caballo puede representar un personaje trabajador, etc.). De igual modo, oriente a través de preguntas que generen ideas para el conflicto, los sucesos y el final.
- Terminada la primera versión, la revisan con la Pauta entregada en la Actividad 3. Recuerde que la revisión les permite confirmar que el texto está correcto y a su vez completar lo que falte. Mantenga esta pauta escrita en la pizarra durante todo el proceso de escritura.
- En la Actividad 4, pida que reescriban el texto en sus cuadernos de Lenguaje o en una hoja blanca, incluyendo sus nombres como autores o con un seudónimo. Si tienen la posibilidad de trabajar en computadores desarrollen la reescritura en un programa como Word y enseñe a revisar la ortografía con las

herramientas que tiene el programa. En cualquiera de los casos deben conservar la estructura de un cuento. Luego, dibujan alguna escena de su historia que les parezca importante.

- Escriben el cuento en su cuaderno de Lenguaje o en una hoja, a partir de las ideas consensuadas en la planificación.
- Dé el tiempo necesario para el desarrollo de la actividad. Acompañe preferentemente a los grupos que manifiesten dudas, por ejemplo, si tienen dificultades para generar personajes, pida que elijan los animales que más les gustan o bien, que asocien los animales a las características de los personajes que quieren crear (por ejemplo, un lince puede representar un personaje astuto, un perro puede representar un personaje amable, un caballo puede representar un personaje trabajador, etc.). De igual modo, oriente a través de preguntas que generen ideas para el conflicto, los sucesos y el final.
- Terminada la primera versión, la revisan con la Pauta entregada en la Actividad 3. Recuerde que la revisión les permite confirmar que el texto está correcto y a su vez completar lo que falte. Mantenga esta pauta escrita en la pizarra durante todo el proceso de escritura.
- En la Actividad 4, pida que reescriban el texto en sus cuadernos de Lenguaje o en una hoja blanca, incluyendo sus nombres como autores o con un seudónimo. Si tienen la posibilidad de trabajar en computadores desarrollen la reescritura en un programa como Word y enseñe a revisar la ortografía con las herramientas que tiene el programa. En cualquiera de los casos deben conservar la estructura de un cuento. Luego, dibujan alguna escena de su historia que les parezca importante.
- Pida que se organicen como grupo para presentar su historia al curso.
- Forme un círculo de lectura en la sala, y en virtud del tiempo disponible, invite a los grupos que lo deseen a compartir su cuento. Pida que se presenten y saluden a la audiencia con su nombre o su seudónimo.
- Genere una participación activa facilitando la formulación de preguntas entre los grupos, la expresión de ideas u opiniones, y el establecimiento de conexiones entre lo que escuchan con sus propias experiencias.
- Publique en el Rincón Literario todos los textos y sus dibujos, a fin de que cumplan su objetivo comunicacional y puedan ser observados, leídos y valorados.

#### **Cierre (15 minutos)**

Revise el objetivo de la clase.

- En relación al cuento creado, pregunte: ¿Les gustó el cuento que escribieron? ¿Por qué? ¿Se sintieron escritores? Motívelos a encontrar semejanzas y diferencias entre los cuentos escuchados.
- Sintetice con el curso los pasos que siguieron para la producción del texto. Pregunte por las dificultades presentadas y cómo las superaron. Destaque la importancia que tiene la planificación para lograrlo.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Relatar a sus familiares el cuento de misterio creado en su grupo.

# PLAN DE CLASE 42

Período 2: mayo - junio

Semana 14

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir una carta para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

### Inicio (15 minutos)

- Comparten con el curso la Actividad 1. Pregunte: ¿Qué les comentaron en la familia sobre el cuento que crearon? ¿Les gustaron los personajes que eligieron? ¿Qué opinaron del misterio que inventaron? ¿Les hicieron sugerencias? ¿Cuáles? Comenten. Registre en la pizarra los comentarios que ayuden a profundizar en el tema.
- Comente con el curso acerca de su propia experiencia en relación a estos cuentos, como cuáles ha leído, cual le gustó más.
- Organice una búsqueda de cuentos de misterio, por ejemplo, en la biblioteca de la escuela, CRA, biblioteca de aula, en Mis Lecturas Diarias y, si es pertinente, en las páginas web sugeridas en el actual Programa de Estudio. Pida que busquen un tema de misterio y escriban lo que crean que es más importante.
- Comparten la información más relevante y llamativa que descubran en su búsqueda.

### Desarrollo (55 minutos)

- Cuente que en esta clase escribirán una carta a una persona para contarle que escribieron un cuento de misterio. Pregunte: ¿Se imaginan quién podría ser esa persona? ¿Por qué le contarían a esa persona que escribieron un cuento? ¿Qué piensa esa persona sobre los cuentos de misterio? ¿Esa persona ha escrito cuentos? Comenten.
- Pida que observen la silueta de la Actividad 2. Pregunte: ¿A qué texto corresponde? ¿Cómo lo saben? Pida a algunos(as) estudiantes que lean lo señalado en los paréntesis de llave.
- Comente con su curso la silueta y la estructura del texto (carta). Recuerde que las cartas son textos que permiten fundamentalmente interactuar con un destinatario para informar, expresar sentimientos, comunicar algo, etc. Copie en la pizarra la silueta de la carta y en conjunto con el curso identifiquen la función que cumple cada una de sus partes:

**Lugar y fecha:** Momento en el que se escribe la carta.

**Saludo:** Para el destinatario a quien va dirigida.

**Cuerpo de la carta:** Lo que quieres contar en esta carta, en este caso, qué me inspiró a escribir un cuento misterioso o policial.

**Despedida:** Quien la escribe se despide del destinatario.

**Nombre o firma:** De la persona que escribe la carta.

- La Actividad 3 tiene como propósito planificar la escritura de la carta. Puede modelar esta actividad compartiendo con el curso las respuestas a las preguntas de la tabla. Destine parte importante de la clase para que escriban sus cartas.
- A continuación, autoevalúan su escritura con la pauta destinada para ello.
- Promueva la colaboración de quienes avanzan con mayor rapidez para que ayuden a sus compañeros(as) a evaluar sus producciones. Esta medida permitirá que luego puedan corregir y reescribir el texto de mejor manera, mejorando aquellos aspectos en los que marcaron No.
- Para el momento de la reescritura (Actividad 4), enfatice la importancia de utilizar una letra legible y expresar las ideas de manera clara para su destinatario.
- Terminado el trabajo de creación, promueva su difusión. Para este fin, en la Actividad 5 se propone una ronda de lectura.

- Oriente, en consenso con el curso, recomendaciones relacionadas con una correcta lectura en voz alta, por ejemplo: una adecuada postura corporal, un volumen de voz que todos puedan escuchar sin necesidad de gritar, la necesidad de mirar a la audiencia en algún momento, etc.
- Organice al curso para el orden de las lecturas según las características del grupo (voluntarios, por lista, etc.).
- Estimule al curso a escuchar y retroalimentar el trabajo de sus compañeros(as) en un ambiente de empatía frente a situaciones expresadas por otros, demostrando interés ante lo escuchado y respetando sus turnos de participación.

#### **Cierre (15 minutos)**

Revise el objetivo de la clase.

- Comente con el curso las cartas leídas. Comparen las similitudes y diferencias que surjan entre las cartas de sus compañeros y compañeras. Pregunte: ¿Qué carta les gustó? ¿Por qué? ¿Las cartas se relacionaban con los cuentos de misterio? ¿En las cartas se habla sobre los personajes de sus cuentos? ¿En qué se parecían las cartas: en los personajes, en las acciones o en el misterio?
- Recapitule realizando una síntesis general sobre los cuentos de misterio. Para ello, elabore en la pizarra una constelación de palabras en torno a la pregunta: ¿Cuáles son las características de un cuento de misterio?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Pida que entreguen y lean la carta a su destinatario(a) y que recojan sus opiniones.

# PLAN DE CLASE 43

Período 2: mayo - junio

Semana 15

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento “La luna roja”.
- Profundizar la comprensión extrayendo información explícita e implícita.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Pregunte: ¿Entregaron su carta? ¿Por qué esa persona es especial? ¿Le pareció interesante el cuento? ¿Le gustaban los cuentos de misterio? ¿Por qué? ¿Les hicieron sugerencias? ¿Cuáles? Comenten.
- Para introducir el tema de la semana, pregunte: ¿Quién puede explicar la expresión “cuidado del medioambiente”? ¿Qué saben del medioambiente? ¿Qué podemos hacer para cuidarlo? ¿Qué saben acerca de la contaminación y sus consecuencias? ¿Cómo cuidamos nuestro entorno? ¿Cómo cuidamos el entorno de la escuela? ¿Y en la sala de clases? ¿Por qué creen que es importante cuidar nuestro entorno? Registre los aportes de su curso en la pizarra y comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Motive el inicio de la clase con una actividad de imaginación. Sugiera que cierren los ojos, visualicen que están observando la Luna y pregunte: ¿Qué saben de la Luna? ¿Han visto la Luna de cerca? ¿Cómo la ven? ¿Se parece a la Tierra? ¿En qué se diferencia? ¿Creen que podríamos vivir en la Luna? ¿Por qué? Invite a describir la Luna, en relación a su color, tamaño, forma, distancia, cambios, etc.
- Al formular la pregunta respecto a la sobrevivencia en la Luna, pida que argumenten sus respuestas y regístrelas en la pizarra. Comenten.
- Lea el título y el primer párrafo del texto de la Actividad 1. Para continuar, pida a distintos estudiantes que lean los siguientes párrafos. Pregunte: ¿Les gustó el texto? ¿Qué les gustó? ¿Por qué? Solicite a otra(os) estudiantes que releen pausadamente el texto, para que sus compañeros(as) puedan subrayar las ideas que les llame la atención. Pregunté: ¿Qué les llamó la atención en las ideas que subrayaron? Comenten.
- Formule preguntas orientadas a la comprensión del texto. Realice esta actividad por párrafo y, en conjunto con el curso, completen esta tabla en la pizarra:

Párrafo 1	¿Por qué el planeta era triste y gris? ¿Qué importancia tiene la basura en este texto?
Párrafo 2	¿Qué importancia tiene la flor en el texto? ¿Por qué el niño no pudo dejar la flor en el planeta?
Párrafo 3	¿Qué pasaría si los niños viajan sin su traje de astronauta a la Luna? ¿Por qué germinaron las flores?
Párrafo 4	Según el texto, ¿por qué la Luna se tiñe de rojo? ¿Qué significa que un día “solo habrá flores en la Luna”?

- Pregunte: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué mensaje nos deja? Comenten.
- Pida que escriban las preguntas y sus respuestas en el cuaderno de Lenguaje y comenten.
- A continuación, dibujen en sus cuadernos de Lenguaje lo que más les llamó la atención del cuento. Sugiera que si es necesario, antes de dibujar pueden releer el texto. Comparten sus dibujos, argumentando la decisión del tema que dibujaron.
- Responden la pregunta de la Actividad 2. Comparten sus percepciones con su compañero(a) de banco y luego con el curso. Al revisar, pida que argumenten sus respuestas.

- Desarrollan la Actividad 3. Las respuestas correctas son 1B y 2D. En conjunto con el curso analicen las respuestas correctas y las incorrectas, explicando las claves que les permitieron obtener las respuestas correctas.

#### **Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- Para recapitular la comprensión del texto, desarrollan la Actividad 4, completar un organizador relacionando los personajes, el espacio físico y el tema del texto leído. Este ejercicio les permite reorganizar la información y sintetizar sus principales contenidos. Apoye a quienes necesiten más tiempo para organizar sus ideas.
- Para revisar, escriba el organizador en la pizarra y complételo con las respuestas. Finalmente, copian el organizador en sus cuadernos de Lenguaje.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Preguntar a un familiar si considera que nuestro planeta es triste y gris. Registrar la respuesta en sus Cuadernos de lenguaje.

# PLAN DE CLASE 44

Período 2: mayo - junio

Semana 15

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto “La luna roja”.
- Profundizar su comprensión, reconstituyendo la secuencia de acciones de la historia.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea (Actividad 1). Pregunte: ¿Contaron en la familia el texto leído la clase anterior? ¿Qué opinaron? ¿Consideran que nuestro planeta es triste y gris? ¿Por qué? ¿Conversaron con su familia sobre qué hacer para cuidar nuestro entorno? ¿Les comentaron cómo cuidan el entorno de la sala de clase y la escuela? ¿Les dieron algunas ideas para que nuestro planeta no sea triste y gris? ¿Cómo creen ustedes que podríamos colaborar? Registre en la pizarra una lluvia de ideas y comente con el curso.

### Desarrollo (55 minutos)

- La Actividad 2 está orientada a la comprensión del vocabulario en contexto. Pida a las y los estudiantes que visualicen el significado de la palabra *germinaron*, que escriban la respuesta y la comenten con su compañero(a) de banco; luego verifican el significado consultando el diccionario. Pregunte: ¿El significado que le dieron a la palabra es igual a la definición del diccionario? ¿Por qué? Comenten. Realice la misma actividad con otras palabras del texto, como *contaminaron*, *tiñe*, etc., y las escriben en sus cuadernos de Lenguaje.
- Pida que respondan individualmente las preguntas de la Actividad 3, que desarrollan la habilidad de extraer información inferencial. Al revisar, analice con el curso las opciones correctas y las incorrectas y pida que verbalicen la estrategia usada para obtener sus respuestas. Las claves correctas son: B y D.
- Desarrollan la Actividad 4, orientada a reforzar la estructura de un cuento y a recapitular las acciones que se desarrollan en cada uno de los momentos del cuento leído la clase anterior. Si es necesario, releen el texto. Solicite que se reúnan en grupos de tres o cuatro integrantes y guíelos para que identifiquen las principales acciones del cuento, por ejemplo, primero pida que marquen con color los párrafos que corresponden al inicio (primer párrafo), al desarrollo (párrafo dos) y al desenlace (párrafos tres y cuatro). A continuación, subrayan las ideas principales de cada uno de esos momentos.
- Considere que este es un ejercicio complejo. Apoye a los grupos que manifiesten dificultades realizando un andamiaje más explícito. Pregunte: En el inicio, ¿de qué o de quién se habla? ¿Quiénes participan en la historia? ¿Dónde ocurren los hechos? (había un planeta triste y gris, estaba lleno de basura, no había plantas ni animales...), en el desarrollo, ¿a qué problema se enfrentaron? ¿Qué acciones realizan los personajes (cómo salvar a una flor enferma, la recogieron de la tierra,...) y en el desenlace, ¿cómo solucionan el problema? (se vistieron de astronautas, subieron a una nave espacial, viajaron a la luna...).
- Otorgue el tiempo que sea necesario para que completen la tabla. Pida que compartan en grupo lo realizado y que comenten con otros grupos. En lo posible, apoye para que establezcan consenso respecto de estas acciones.
- Refuerce:
  - el uso de mayúsculas al inicio de cada párrafo y en los sustantivos propios;
  - el uso del puntos al término de cada párrafo y al final;
  - escribir con letra clara.
- Refuerce lo realizado en períodos anteriores sobre la estructura del cuento; puede realizar con el curso un póster o pancarta en cartulina que resuma la función de cada momento en un cuento y pegarlo en algún lugar visible de la sala de clases. Remítase a esta información cada vez que enfrenten una lectura o la escritura de este tipo de texto.



- Complemente los aprendizajes referidos a la estructura de un cuento con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

Inicio	Desarrollo	Final
<ul style="list-style-type: none"> <li>- se presentan los personajes.</li> <li>- se presenta el lugar de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se presenta un problema o conflicto.</li> <li>- ocurren las acciones o sucesos que se relatarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se soluciona el problema o conflicto.</li> <li>- finaliza la historia.</li> </ul>
Hace un tiempo atrás... Había una vez...	Un día... De repente... Después de... Luego...	Finalmente...

### Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- Organice a los grupos para que presenten el resultado de la Actividad 4. Copie la tabla en la pizarra y complétela a medida que los grupos exponen sus respuestas. Comenten y dé tiempo para que corrijan cuando sea necesario. Valore el trabajo realizado en cuanto a los aprendizajes y al trabajo colaborativo de los grupos.
- Invite al curso a visualizar acciones que permiten cuidar nuestro entorno, la importancia de un planeta limpio donde viven animales, plantas y seres vivos en general. Este ejercicio será el inicio de la actividad de la próxima clase de escritura.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Preguntar a la familia si han visto alguna vez la luna roja y si saben por qué está de ese color.
- Registrar los comentarios en el Cuaderno de lenguaje.

# PLAN DE CLASE 45

Período 2: mayo - junio

Semana 15

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Planificar la escritura de un cuento.
- Escribir, revisar y reescribir un cuento para pueda ser leído por otros con facilidad.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea de la clase anterior, comentando los aportes relacionados con lo que saben las familias de por qué algunas veces la luna se ve de color rojo (Actividad 1). Registre los aportes en la pizarra, llamando la atención sobre los elementos comunes.

### Desarrollo (55 minutos)

- Como estrategia previa a la escritura, es necesario generar un tema en torno al cual realizarán la producción de un texto; inicie la Actividad 2. Pida que piensen y visualicen cerrando los ojos cuál sería la mejor forma de cuidar nuestro entorno, nuestra Tierra. Si es posible, ponga una música suave que facilitará una mayor concentración en el tema. Mantenga esta música durante todo el desarrollo de la actividad de escritura. Realice una lluvia de ideas en torno a los diversas formas de cuidar nuestro entorno, así cada cual podrá escoger la que le resulte más significativa. Motive la elección por el tema que les provoque una emoción positiva relacionada con las acciones a desarrollar para el cuidado del entorno.
- Completan la tabla de la Actividad 2. Explique que esta tabla les permitirá planificar los contenidos que escribirán en su cuento. Si es pertinente, modele este ejercicio en la pizarra con las primeras preguntas.
- Antes de escribir, refuerce con el curso los momentos de un cuento, ayúdese con el póster o la pancarta colocada en la sala la clase anterior. Destaque el uso de fórmulas que caracterizan el comienzo (Hace un tiempo atrás, Había una vez), el desarrollo (Un día, De repente, Después de, Luego) y el desenlace de un texto narrativo (Finalmente).
- Recuerde que para facilitar la comprensión por parte del lector deben escribir con letra clara, usando las mayúsculas y los puntos cuando corresponda.
- Destine el tiempo necesario para que escriban su cuento considerando sus distintos ritmos de desarrollo. Monitoree la producción escrita. Observe y atienda las dificultades y dudas.
- Esta producción escrita será evaluada a partir de una rúbrica, la que se encuentra al final de esta Guía. Los resultados de esta evaluación se ingresan a la plataforma del Plan de Apoyo Compartido, lo que permite un seguimiento asociado al desarrollo de la habilidad del eje Escritura.
- A medida que terminan de escribir su cuento, pida que lo revisen con la pauta de la Actividad 3. Explique que la revisión les permite confirmar que la información esté correcta y completar lo que falta.
- Terminada la revisión, entregue a cada estudiante una hoja tamaño carta para que reescriban, corrigiendo todos los aspectos que marcaron con un No.

### **Cierre (15 minutos)**

Revise los objetivos de la clase.

- En una ronda de lectura, comparten el cuento con el curso. Comentan libremente los cuentos escuchados, respetando turnos para expresar sus ideas y opiniones, formular preguntas y hacer comentarios.
- Dialogue con el curso acerca de cuáles son las principales acciones para cuidar nuestro entorno, expresadas en los diferentes cuentos.
- Retroalimente el trabajo realizado para que identifiquen sus aciertos y dificultades.
- En relación a la escritura del cuento, pregunte: ¿Qué les pareció el cuento que escribieron? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Creen que lo podrían mejorar? ¿Cómo? ¿Qué otro tipo de texto les gustaría escribir? ¿Por qué?
- Recoja las hojas para la revisión de la escritura.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar en la familia cómo les resultó el cuento que escribieron.
- Comunicar que la próxima clase se realizará la prueba del período.

# PLAN DE CLASE 46

Período 2: mayo - junio

Semana 16

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Evaluar los aprendizajes correspondientes al período.

### Inicio (15 minutos)

- Comunique al curso que desarrollarán la prueba que evalúa los aprendizajes del período.
- Pida que tengan sobre su banco solo los útiles que necesitan para responder la prueba (lápiz y goma).

### Desarrollo (55 minutos)

#### Antes de la aplicación

- Si algún alumno o alumna no tiene lápiz o goma de borrar, entregue lo que necesite.
- Distribuya la prueba a cada estudiante. Pida que, en la portada escriban su nombre, el curso y la fecha. Verifique que todos completen correctamente los datos.
- Indique que trabajen con tranquilidad, porque cuentan con el tiempo suficiente para responder la prueba (aproximadamente 60 minutos).
- Cuente que en la prueba se presentan dos lecturas: "El hada" y "Fichas", textos que usted leerá las veces que sea necesario para apoyar los distintos niveles lectores de sus estudiantes.
- Indique que, además, pueden leer los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten.
- Luego, modele en la pizarra un ejemplo de pregunta. Indique que cada pregunta tiene cuatro posibilidades de respuesta A, B, C o D; que solo una es la respuesta correcta y es la que deben marcar con una cruz. Si se equivocan, borren con cuidado y vuelvan a marcar.
- Este ejemplo debe permanecer escrito en la pizarra durante todo el tiempo que dure la evaluación.

#### Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas sino que entregando la base necesaria para que trabajen de forma autónoma.
- Si manifiestan dudas o dificultades asociadas al vocabulario de las lecturas o a las preguntas, motive a obtener el significado a través de las pistas contextuales, como lo hacen durante las clases.

### **Cierre (15 minutos)**

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo aprendido.
- En la medida que las y los estudiantes terminan su prueba, motive para que elijan y lean en silencio un texto de “Mis lecturas diarias”.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Comentar en la familia la evaluación realizada, y lo que les resultó de mayor o menor complejidad.

# PLAN DE CLASE 47

Período 2: mayo - junio

Semana 16

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada durante la clase anterior, detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.

### Inicio (15 minutos)

- Organice a los y las estudiantes para la revisión de la prueba.
- Entregue la prueba previamente revisada a cada niño y niña.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lean en conjunto el texto 1; modele dando énfasis en las pausas correspondientes a la puntuación y expresión con un ritmo y tono adecuado. A continuación pida voluntarios que elijan un párrafo para que lean con los énfasis modelados por usted.
- Aclare significados de palabras que aún no comprendan. Pregunte por el significado de palabras tales como *vasija*, *don*, *reprender*, *confundida*. Lea nuevamente el o los párrafos donde aparecen las palabras mencionadas y trate que infieran su significado a partir del contexto en que se encuentran, por ejemplo, en el caso de la palabra *reprender*, escriba en la pizarra el fragmento “*Cuando la joven regresó a casa, la madre la reprendió por haber tardado tanto en la fuente*” y pregunte: ¿Qué significa *reprendió* en este párrafo? ¿*Reprendió* será sinónimo de *felicitó*, *retó*, *disculpó*? ¿Por qué?
- Lea los ítems y pregunte cómo respondieron las preguntas. Dé la palabra a distintos niños y niñas; pida que verbalicen sus respuestas argumentando por qué las eligieron.
- Complemente las explicaciones, y precise algunas claves de respuestas correctas. Si es pertinente, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas. Por ejemplo:
  - Subrayar el párrafo diecisiete y comparar las alternativas de la pregunta 4.
  - Subrayar el párrafo cuarto y catorce y comparar las alternativas de la pregunta 6.
  - En la pregunta 10, subrayar el párrafo diecinueve y analizar en conjunto cada alternativa.
- Las respuestas explícitas son extraídas de segmentos específicos del texto. Las preguntas orientadas a reconocer inferencias globales, en cambio, requieren comprender el texto con un sentido integral, por lo que no se pueden extraer de un segmento en particular, como es el caso, de las preguntas 7, 9 y 16. En consecuencia, las preguntas que apelan a reconocer información implícita del texto como las que buscan extraer inferencias (locales o globales) deben ser respondidas a partir de la información que entrega el texto y no a partir de la imaginación o conocimientos previos sobre el tema que posean los niños y niñas. Para ello se utilizan otro tipo de preguntas (de evaluación o de opinión). Como el instrumento de evaluación busca ser objetivo, no incorpora preguntas de evaluación o de opinión, por lo que se sugiere incorporarlas en la corrección de la prueba como una forma de conectar los textos con el mundo de sus estudiantes y para que desarrollen su capacidad para opinar, imaginar y comunicar emociones.
- Realice el mismo procedimiento con el texto 2. Pregunte por el significado de palabras tales como *Hábitat*, *Océanos*, *peligrosa*, *Dato curioso*. Por ejemplo, para que comprendan lo que significa *Hábitat*, releen lo que se dice en ambas fichas y pregunte: ¿Qué significará *hábitat*, si en ambas fichas se hace referencia a lugares naturales?
- Para precisar la respuesta correcta de la pregunta 16, que implica reconocer las semejanzas entre ambos seres marinos, escriba en la pizarra “*Océanos Índico y Pacífico*” y “*Todos los mares*” y pregunte: ¿Qué tiene en común esta información? Luego, comenten cada una de las opciones de la pregunta y acuerden la correcta.
- En la pregunta 12, releen la información sobre el carácter de la medusa y refuerce el uso de los adjetivos calificativos.
- Pida que comparen los textos 1 y 2, y que expliquen en qué se diferencian y cómo saben que uno es un cuento y que el otro son unas fichas.

### **Cierre (15 minutos)**

- Invite a socializar brevemente su experiencia en relación con:
- ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Cómo resolvieron su dificultad? ¿Qué les parecieron los textos 1 y 2? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer? ¿Por qué?

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Comentar con los familiares qué aprendieron al revisar la prueba.



# PLAN DE CLASE 48

Período 2: mayo - junio

Semana 16

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Reforzar los aprendizajes del período.
- Comprender el texto "Up".

### Inicio (15 minutos)

- Inicie la clase preguntando: ¿Qué comentaron en la familia sobre la revisión de la prueba? ¿Qué contaron sobre los textos? ¿Contaron cuáles fueron sus respuestas correctas? ¿Y las incorrectas? ¿Explicaron a sus familias por qué se equivocaron? ¿Qué les dijeron? Comenten.
- Señale que durante esta clase reforzarán aprendizajes del período que fueron evaluados en la prueba.
- Como actividad de inicio, pregunte: ¿Recuerdan lo que es una sinopsis? ¿Qué se escribe en una sinopsis? ¿En qué textos la encontramos? ¿Recuerdan qué otros datos se encuentran en una ficha cinematográfica?

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida al curso que lean en forma individual y en silencio el texto de la Actividad 1. Luego, modele la lectura y solicite al menos dos voluntarios(as) para continuar la lectura. Pida que observen en el texto el uso de mayúsculas en los nombres y al inicio de cada párrafo y el uso de comas en los párrafos y al final del texto. Comenten.
- Explique que realizarán una segunda lectura, para identificar las palabras e ideas más importantes del texto. Sugiera que las subrayen. Registre en la pizarra las palabras e ideas subrayadas y comenten.
- En la Actividad 2, responden dos preguntas de selección múltiple. Revisen y comenten las claves utilizadas para obtener a las respuestas correctas. Pida que identifiquen si la respuesta se encuentra explícita o implícita en el texto. Ponga especial atención en la pregunta dos, que indaga la reflexión sobre el propósito de texto. Las claves son: 1B, 2A.
- Lean en conjunto las indicaciones de la Actividad 3, y oriente las dudas que surjan para su desarrollo. Esta actividad refuerza las características esenciales de un párrafo, es decir, reúne oraciones referidas a una misma idea, que en su conjunto configuran una idea principal. Al revisar, pida que argumenten sus respuestas y ayude a que clarifiquen y precisen sus ideas.
- La Actividad 4 retroalimenta el aprendizaje de los adjetivos, sus sinónimos y antónimos. Deténgase a analizar el sentido que otorgan estas palabras a un texto: importancia de la precisión en el lenguaje. Pida que lean entre compañeros(as) los textos con sus antónimos y sinónimos y que comenten lo que ocurre.
- Finalmente, cada alumno copia y completa la siguiente tarjeta de lectura en su Cuaderno de Lenguaje. Comentan.

Leí el texto " \_\_\_\_\_ " que habla sobre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Lo que yo sabía sobre eso es que \_\_\_\_\_.

Luego de leer el texto, aprendí que \_\_\_\_\_.

**Cierre (15 minutos)**

- Recapitule con el curso los aprendizajes del período, los diferentes textos trabajados y sus características. Copie esta tabla en la pizarra y pida que respondan en voz alta. Registre sus aportes en la tabla.

	Cuento	Poema	Texto Informativo	Texto Instructivo	Ficha cinematográfica
Nombres de los textos leídos.					
Autor - Autora					
¿Cuál es su propósito.					
¿Dónde encontramos este tipo de texto?					

- Revisar en sus cuadernos de Lenguaje las estrategias que seleccionaron en la clase 25 para obtener mejores aprendizajes en este período. Compartir y comentar.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Completar la Bitácora de aprendizaje en sus casas:

Bitácora de aprendizaje	
¿Qué aprendí en este período?	
¿Qué fue lo más fácil de desarrollar?	
¿Qué fue lo que más me costó realizar?	
¿Qué puedo mejorar para el próximo período?	

- Invite a compartir esta bitácora con sus familiares, a fin de que se planteen metas de aprendizaje para el próximo período.

Rúbrica de escritura de la clase 45: Escriben un cuento conforme al tema solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe un cuento que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento incluye un inicio, un desarrollo y un desenlace.</li> <li>- El cuento es coherente con el tema propuesto.</li> <li>- El título del cuento es coherente con la narración.</li> <li>- Inicia cada párrafo con mayúscula.</li> <li>- Escribe los nombres propios con mayúscula.</li> <li>- Utiliza los puntos cuando es pertinente.</li> <li>- Escribe con letra clara.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna escribe un cuento que cumple parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe un cuento, pero omite el inicio, o el desarrollo, o el desenlace.</li> <li>- Escribe un cuento, pero no es coherente con el tema solicitado.</li> <li>- Escribe un cuento, pero su título no es coherente con la narración.</li> <li>- Escribe un cuento, pero no usa mayúsculas ni puntos.</li> <li>- Escribe un cuento, pero la letra es ilegible.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe palabras o frases que no se relacionan con un cuento.</li> <li>- Escribe solo el inicio del cuento.</li> <li>- Escribe otros textos, como: poema, noticia, carta.</li> <li>- Solo dibuja imágenes, pero no escribe.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>

## PAUTA DE CORRECCIÓN

### Evaluación Período 2 - 2013

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período uno, consta de 18 ítems de diferente nivel de complejidad.

Mide las siguientes habilidades: 1) extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su estructura y propósito comunicativo.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
<b>Texto: "El hada"</b>			
1	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: identifican propósito comunicativo del texto.	B
2	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Identifican función gramatical: reconocen función de correferencia en contexto.	D
3	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Identifican función gramatical: reconocen función adjetiva en contexto.	A
4	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: identifican expresión explícita de personaje.	B
5	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: identifican sentimiento implícito de personaje.	D
6	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen acción de personaje.	B
7	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: identifican intención implícita de personaje.	A
8	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: identifican significado de palabra en contexto.	C
9	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: identifican característica implícita de personaje.	B
10	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: identifican acción final del texto.	A

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
<b>Texto: Fichas de “Tang real y” “Medusa”</b>			
11	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen información explícita distinguiéndola de otra próxima o semejante.	A
12	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen información explícita distinguiéndola de otra próxima o semejante.	D
13	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: identifican propósito comunicativo del texto.	B
14	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: identifican significado de expresión en contexto.	B
15	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: identifican textos leídos.	A
16	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: identifican semejanzas entre personajes.	C
17	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Identifican función gramatical: reconocen función adjetiva en contexto.	D
18	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: identifican significado de palabra en contexto.	B







## Principios didácticos transversales para educación básica

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile