



# Pauta de evaluación diagnóstica integral Educación Parvularia

## Nivel Transición

Unidad de Currículum y Evaluación  
2021

## Pauta de evaluación diagnóstica

La siguiente pauta de evaluación diagnóstica ha sido elaborada en el contexto de la Priorización Curricular, con el fin de facilitar los procesos de evaluación y planificación en los Niveles de Transición.

El propósito de este instrumento es identificar el nivel logro que los párvulos han alcanzado en relación con los Objetivos de Aprendizaje priorizados para el Nivel de Transición. Con el fin de orientar la toma de decisiones de los equipos educativos, la pauta de evaluación permite identificar tres niveles de logro:

- **Inicial:** corresponde a los aprendizajes que se esperan observar en los párvulos al ingresar a NT1.
- **NT1:** corresponde a los aprendizajes que se esperan observar en los párvulos al finalizar NT1.
- **NT2:** corresponde al logro del Objetivo de Aprendizaje definido para NT, es decir, lo que se espera observar en los párvulos al finalizar NT2.

A partir de los niveles de logro antes definidos, los equipos educativos podrán realizar un seguimiento a los avances alcanzados a lo largo del año escolar, evidenciando la progresión de habilidades, conocimientos y actitudes contenidos en cada Objetivo de Aprendizaje priorizado. La información obtenida permitirá adecuar el proceso educativo de manera oportuna, de acuerdo con los requerimientos de cada niño y niña.

## Características del instrumento

- La pauta contempla indicadores que permiten dar cuenta de los avances en torno a los Objetivos de Aprendizaje priorizados en todos los Ámbitos y Núcleos.
- Se ha construido a partir de la propuesta pedagógica presentada en el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición.
- Los indicadores sugeridos deben ser observados en distintas instancias, privilegiando situaciones auténticas. Por ejemplo, juegos espontáneos, conversaciones, interacciones con niños, niñas y adultos, experiencias de aprendizaje, períodos permanentes de la jornada diaria, etc.
- Una vez que se ha observado cada indicador en al menos tres oportunidades, se registra el resultado marcando la casilla correspondiente en la pauta.
- Al momento de observar cada indicador, es importante considerar lo siguiente:
  - Cuando el indicador presenta varias alternativas seguidas por una "y" quiere decir que deben ser consideradas todas las opciones mencionadas; por ejemplo: "Explica la relación entre las prácticas de higiene, alimentación, vestuario y su bienestar personal".
  - Si el indicador posee alternativas unidas por una "o", se entiende que estas son excluyentes, por lo tanto, basta con observar una de las alternativas para considerar que se ha logrado el indicador. Por ejemplo: "Explica por qué ha sentido miedo, alegría, tristeza, amor o ira frente a diversas narraciones o situaciones observadas".
- La pauta contempla espacio para registrar resultados en tres oportunidades, con el fin de reunir en una matriz los resultados alcanzados a lo largo del año. Así, la primera evaluación corresponde al proceso de diagnóstico que se debe implementar al inicio del año escolar; la segunda evaluación permite registrar los avances alcanzados al finalizar el primer período del año compuesto por 18 semanas; la tercera evaluación se orienta a identificar el logro final que han alcanzado los párvulos al completar NT2. De esta manera, la pauta permite evidenciar los avances alcanzados durante todo el período educativo.

**ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA**

OA PRIORIZADO	NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	Nombre niño/niña		
			Evaluación		
			1°	2°	3°
<b>OA 1.</b> Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.	<b>Inicial</b>	Comenta experiencias personales en las que ha experimentado emociones y sentimientos, tales como, amor, miedo, tristeza, alegría o ira.			
	<b>NT1</b>	Representa a través de distintos lenguajes (modela, dibuja, baila, dramatiza o utiliza instrumentos musicales), emociones o sentimientos que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas.			
	<b>NT2</b>	Utiliza vocabulario preciso para denominar emociones o sentimientos que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas.			
<b>OA 4.</b> Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.	<b>Inicial</b>	Utiliza, con mediación del adulto, algunas estrategias para regular sus emociones o sentimientos.			
	<b>NT1</b>	Describe qué formas de expresión son más pertinentes, dependiendo de las necesidades propias y de los demás.			
	<b>NT2</b>	Utiliza, de manera autónoma, algunas estrategias para regular sus emociones o sentimientos.			
<b>OA 9.</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.	<b>Inicial</b>	Realiza prácticas de higiene, alimentación y vestuario, ante la sugerencia del adulto en situaciones cotidianas y juegos.			
	<b>NT1</b>	Describe acciones relacionadas con la higiene, alimentación y el vestuario en situaciones cotidianas y juegos.			
	<b>NT2</b>	Realiza prácticas de higiene, alimentación y vestuario, por iniciativa propia, de manera autónoma.			
<b>OA 13.</b> Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.	<b>Inicial</b>	Interpreta diversos personajes (personas, animales, seres fantásticos u otros) en situaciones cotidianas y juegos.			
	<b>NT1</b>	Dramatiza situaciones, asumiendo una personificación o creando diálogos en situaciones cotidianas y juegos.			
	<b>NT2</b>	Explica por qué representó de una determinada manera los objetos, personas o situaciones.			



**ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA**

OA PRIORIZADO	NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	Nombre niño/niña		
			Evaluación		
			1°	2°	3°
<b>OA 1.</b> Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.	<b>Inicial</b>	Se integra espontáneamente en juegos grupales.			
	<b>NT1</b>	Establece normas en consenso con otros para realizar actividades o juegos.			
	<b>NT2</b>	Propone estrategias para lograr el propósito definido para actividades o juegos colaborativos en los que participa.			
<b>OA 5.</b> Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.	<b>Inicial</b>	Señala (indica o nombra) el conflicto al que se enfrenta.			
	<b>NT1</b>	Describe distintas acciones que puede ejecutar para resolver un conflicto cotidiano con otros niños.			
	<b>NT2</b>	Colabora con sus pares, buscando acuerdos y soluciones pacíficas para que resuelvan un conflicto cotidiano.			
<b>OA 7.</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.	<b>Inicial</b>	Describe comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, en contextos cotidianos o juegos.			
	<b>NT1</b>	Explica por qué algunas acciones pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, en contextos cotidianos o juegos.			
	<b>NT2</b>	Advierte sobre objetos, situaciones o comportamientos que pueden afectar su seguridad y bienestar, o la de su grupo o curso.			
<b>OA 10.</b> Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.	<b>Inicial</b>	Practica algunas normas de convivencia democrática (escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, los turnos, los acuerdos de la mayoría) ante la sugerencia de un adulto o par.			
	<b>NT1</b>	Acepta las decisiones de la mayoría, participando en juegos o actividades acordadas grupalmente.			
	<b>NT2</b>	Respeto turnos de manera espontánea, en juegos y actividades cotidianas.			



**ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO**

OA PRIORIZADO	NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	Nombre niño/niña		
			Evaluación		
			1°	2°	3°
<b>OA 5.</b> Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.	<b>Inicial</b>	Expresa a través de gestos y palabras lo que siente al ejecutar distintos tipos de movimientos, posturas y desplazamientos, incorporando algunos implementos.			
	<b>NT1</b>	Comenta qué tipos de movimientos, posturas o desplazamientos prefiere realizar.			
	<b>NT2</b>	Describe lo que siente al realizar movimientos, posturas y desplazamientos, comparando las sensaciones que experimenta al utilizar y no utilizar implementos.			
<b>OA 6.</b> Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.	<b>Inicial</b>	Regula sus movimientos motrices finos al ejecutar libremente acciones como rasgar, arrugar papel, amasar, entre otros.			
	<b>NT1</b>	Realiza movimientos motrices finos cada vez más precisos y eficientes al dibujar libremente, colorear o rellenar dentro de algunos espacios sus propias creaciones, recortar líneas rectas, atornillar, plegados simples, entre otros.			
	<b>NT2</b>	Combina, de forma autónoma y correcta, movimientos motrices finos que le permiten rasgar, plegar, construir, modelar, troquelar, recortar, bordar, pegar, dibujar, colorear, ensartar, trazar, escribir, entre otras, incorporando líneas curvas y mixtas, figuras más pequeñas, entre otros, de acuerdo con sus intereses y juegos.			
<b>OA 7.</b> Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.	<b>Inicial</b>	Mantiene el equilibrio al desplazarse siguiendo líneas rectas, curvas, zigzag o laberintos, en juegos o situaciones cotidianas.			
	<b>NT1</b>	Mantiene la coordinación entre ojos y pies al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas; por ejemplo, intentar detener con el pie un objeto que rueda por el suelo, patear una pelota, saltar un obstáculo, entre otros.			
	<b>NT2</b>	Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, caminar o correr trasladando algún objeto, entre otros.			



**ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO**

OA PRIORIZADO	NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	Nombre niño/niña		
			Evaluación		
			1°	2°	3°
<b>OA 3.</b> Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	Inicial	Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas.			
	NT1	Relaciona (nombrando o pareando) palabras que tienen la misma sílaba final.			
	NT2	Dice el fonema inicial y final de una palabra, a partir de canciones y juegos verbales.			
<b>OA 4.</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.	Inicial	Pregunta el significado de palabras que no conoce.			
	NT1	Utiliza sinónimos para definir una palabra nueva.			
	NT2	Utiliza nuevas palabras y conceptos precisos al presentar temas de su interés, en distintas situaciones comunicativas.			
<b>OA 6.</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	Inicial	Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito de un texto escuchado.			
	NT1	Describe parte del contenido de un texto escuchado (objetos, personas, animales, acciones, tiempo, lugar).			
	NT2	Explica el contenido o tema central de un texto escuchado.			
<b>OA 7.</b> Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Inicial	Señala (indica o emite el sonido) algunas letras de su nombre, al verlas escritas en diversos soportes.			
	NT1	Señala (indica o nombra) palabras significativas (nombre, apellidos, curso u otras) que distingue a primera vista, en diferentes soportes.			
	NT2	Lee algunas palabras significativas, asociando los fonemas a los grafemas, en diferentes soportes.			
<b>OA 8.</b> Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	Inicial	Experimenta realizando trazos simples (rectos y curvos), con materiales variados y en soportes grandes.			
	NT1	Escribe algunas palabras significativas; por ejemplo, su nombre o el de familiares, entre otros (con signos propios o convencionales).			
	NT2	Escribe mensajes simples con signos convencionales legibles, declarando su propósito, en situaciones auténticas.			



**ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL**  
**NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS**

OA PRIORIZADO	NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	Nombre niño/niña		
			Evaluación		
			1°	2°	3°
<b>OA 1.</b> Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).	<b>Inicial</b>	Explora, a sugerencia del adulto, producciones artísticas visuales, musicales o escénicas en diversos contextos en forma directa o a través de TICs.			
	<b>NT1</b>	Expresa de diferentes formas lo que le agrada o desagrada de una producción artística que explora.			
	<b>NT2</b>	Expresa, de diferentes formas, las emociones, sentimientos y sensaciones de agrado o desagrado que le producen el observar, tocar y explorar obras artísticas de distinto tipo, visuales, musicales, escénicas, entre otras.			
<b>OA 4.</b> Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.	<b>Inicial</b>	Usa gestos, movimientos, posturas, desplazamientos o la voz al imitar diferentes personajes, animales u objetos que ha observado en escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danzas.			
	<b>NT1</b>	Combina gestos, movimientos, posturas, desplazamientos y la voz para representar diferentes personajes, animales u objetos en escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danzas.			
	<b>NT2</b>	Crea gestos, movimientos, desplazamientos y otros tipos de expresiones corporales a partir de ideas propias o propuestas por relatos, historias, representaciones teatrales, entre otros.			
<b>OA 7.</b> Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	<b>Inicial</b>	Usa trazos, formas y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.			
	<b>NT1</b>	Recrea elementos simples del entorno a partir de dibujos, respetando parámetros de organización espacial (arriba/abajo).			
	<b>NT2</b>	Recrea elementos del entorno por medio de dibujos, respetando parámetros de organización y distribución espacial (arriba/abajo, dentro/fuera, como también tamaños).			



**ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**  
**NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL**

OA PRORIZADO	NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	Nombre niño/niña		
			Evaluación		
			1°	2°	3°
<b>OA 2.</b> Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	<b>Inicial</b>	Relata situaciones relacionadas con fenómenos naturales, formulando preguntas y comentando lo que ha llamado su atención.			
	<b>NT1</b>	Predice las consecuencias de un fenómeno natural que observa o conoce.			
	<b>NT2</b>	Explica las causas de un fenómeno natural, a partir de lo que ha indagado, observado y experimentado.			
<b>OA 7.</b> Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.	<b>Inicial</b>	Nombra algunas características de personas, animales y plantas en diferentes etapas de su proceso de crecimiento.			
	<b>NT1</b>	Describe los cambios que ocurren en el proceso de crecimiento de personas, animales y plantas que observa.			
	<b>NT2</b>	Compara algunas características de personas, animales y plantas que crecen en distintos contextos (condiciones climáticas, niveles de contaminación, fuentes de alimentación u otras).			
<b>OA 9.</b> Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.	<b>Inicial</b>	Representa (dibuja, dramatiza, fotografía, modela, entre otros) los hallazgos obtenidos y los instrumentos que utilizó al explorar el entorno.			
	<b>NT1</b>	Describe la forma en que utilizó los instrumentos y herramientas al explorar, de manera respetuosa, el entorno natural.			
	<b>NT2</b>	Explica la relación entre los procesos de observación realizados, comparando los hallazgos obtenidos con los de sus pares, en función de formas de explorar, instrumentos utilizados u otros.			
<b>OA 11.</b> Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.	<b>Inicial</b>	Describe semejanzas y diferencias entre un ambiente saludable y un ambiente contaminado.			
	<b>NT1</b>	Describe acciones que promueven ambientes saludables; por ejemplo, hacer turnos para regar el huerto, trasladar las botellas a los contenedores apropiados, etc.			
	<b>NT2</b>	Explica la relación entre las condiciones que caracterizan los ambientes, con la salud de las personas.			



**ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**  
**NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

OA PRIORIZADO	NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	Nombre niño/niña		
			Evaluación		
			1°	2°	3°
<b>OA 4.</b> Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.	<b>Inicial</b>	Describe características de algunas creaciones e inventos, explicando para qué sirven.			
	<b>NT1</b>	Compara la forma de vida de las personas en el pasado y en el presente, a partir de la creación de algunos inventos.			
	<b>NT2</b>	Describe las necesidades y situaciones que cree motivaron la creación de ciertos inventos.			
<b>OA 5.</b> Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	<b>Inicial</b>	Representa a través de distintos lenguajes artísticos (dramatiza, dibuja, modela) algunos hechos significativos de su localidad.			
	<b>NT1</b>	Describe algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.			
	<b>NT2</b>	Explica por qué se conmemoran algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.			
<b>OA 10.</b> Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	<b>Inicial</b>	Describe acciones que debe realizar para seguir las normas de protección y seguridad ante incendios, inundaciones, sismos u otros eventos, determinadas en su establecimiento.			
	<b>NT1</b>	Describe las acciones que debe realizar para cumplir las normas de tránsito pertinentes a su entorno cercano.			
	<b>NT2</b>	Respeto normas de protección y seguridad determinadas en su establecimiento, por iniciativa propia.			



**ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**  
**NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

OA PRIORIZADO	NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	Nombre niño/niña		
			Evaluación		
			1°	2°	3°
<b>OA 1.</b> Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	Inicial	Señala (indica o nombra) el patrón en una serie de movimientos, gestos, sonidos, de material concreto o pictórico.			
	NT1	Anticipa el elemento que continúa en un patrón, incluyendo el movimiento, gesto, sonido, material concreto o pictórico que falta en una serie de dos o tres elementos.			
	NT2	Crea un patrón de tres elementos o más, usando movimientos corporales, gestos, sonidos, material concreto, pictórico y simbólico.			
<b>OA 2.</b> Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.	Inicial	Describe atributos de objetos, tales como forma, color, tamaño, función, masa o materialidad, entre otros.			
	NT1	Agrupar elementos por dos o tres atributos que tienen en común (como forma, color, tamaño, función, masa o materialidad, entre otros), usando material concreto y pictórico.			
	NT2	Ordena una serie sistemática, según longitud o capacidad para contener, usando material concreto y pictórico.			
<b>OA 6.</b> Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	Inicial	Dice los números en orden desde el 1 hasta el 20 en situaciones cotidianas o juegos.			
	NT1	Ordena numerales desde el 1 hasta el 20 en situaciones cotidianas o juegos.			
	NT2	Incluye (nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 1 y 20, en situaciones cotidianas o juegos.			
<b>OA 8.</b> Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.	Inicial	Nombra o señala la acción (agregar o quitar) que tiene que usar para resolver un problema de la vida cotidiana.			
	NT1	Utiliza material concreto para resolver un problema de adición (agregando elementos), describiendo el procedimiento empleado.			
	NT2	Utiliza material concreto y pictórico para resolver un problema de sustracción (quitando o tachando elementos), describiendo el procedimiento empleado.			

<b>OA 12.</b> Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.	<b>Inicial</b>	Menciona o representa el problema concreto al que se enfrenta, en situaciones cotidianas.			
	<b>NT1</b>	Representa ( nombra o dibuja) la solución de un problema al que se enfrenta, describiendo las acciones que realiza para resolverlo.			
	<b>NT2</b>	Representa ( nombra, dibuja o registra en tablas o gráficos) la solución de un problema al que se enfrenta, explicando por qué ciertas acciones favorecieron o dificultaron el proceso.			



Nombre niño/niña			Nombre niño/niña			Nombre niño/niña			Nombre niño/niña			Nombre niño/niña		
Evaluación														
1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°

Para dudas ingresa a  
[Curriculumnacional.mineduc.cl](http://Curriculumnacional.mineduc.cl)

