

ACTIVIDAD 2

Género Narrativo

Modalidad: individual

Tiempo sugerido:

90 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.
- › Explican el significado de diferentes tópicos y símbolos en obras narrativas.

Esta segunda actividad tiene dos etapas y ambas se trabajarán de forma individual: revisión de géneros narrativos y sus características; relación de fragmentos de cuentos con el género narrativo al que corresponden.

A) Revisión del género narrativo:

Las y los estudiantes buscarán las características de cada forma narrativa del género narrativo dado en su guía, de modo de completar la tabla en cada caso.

Es importante que en esta etapa recuerden todo lo ya trabajado en clases, por lo que, si ya tienen información, utilicen esa y no inviertan tiempo en investigar. La sección en la que deben dedicar más tiempo es la que sigue a continuación. Pueden construir una tabla comparativa o un mapa conceptual para organizar la información.

Sugerencia de sitios de búsqueda:

<http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/las-formas-narrativas/>

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=225515>

B) Relación de fragmentos y formas narrativas.

Una vez completada la información, leerán los fragmentos y textos completos marcando en ellos los elementos que les permiten clasificarlos. Esto será parte de los comentarios que seguirán a esta sección.

Una vez realizada la actividad de forma individual, permitir que los y las estudiantes comenten sus respuestas, deteniéndose en las que generaron diferencias para promover un debate grupal.

Observaciones a la o el docente:

Para comenzar a trabajar la interpretación, se sugiere incorporar algunas preguntas de comprensión a cada fragmento. Esto puede ser parte de una evaluación individual o bien de la etapa de comentarios orales.

Texto 1: fragmento de novela. *Alicia a través del espejo*. Lewis Carroll.

Sugerencia de pregunta:

¿Por qué el rey comprendió algo completamente distinto a lo dicho por Alicia y el mensajero? ¿qué lectura hizo de los dichos?

Texto 2: cuento fantástico. "Margarita o el poder de la farmacopea". Adolfo Bioy Casares

Sugerencia de pregunta:

¿Cuál era el conflicto del hijo del farmacéutico?

Texto 3. Cuento popular. "El huevo de yegua". Anónimo

Sugerencia de pregunta:

¿Cuál era la intención de Pedro Urdemales? ¿se trata solo de suerte?

Texto 4. Cuento de ciencia ficción. "Cuánto se divertían". Isaac Asimov.

Sugerencia de pregunta:

¿Qué visión del presente (hoy) se plantea desde el futuro narrado?

Texto 5. Mito de Teseo y el Minotauro.

Sugerencia de pregunta:

¿Qué símbolos presentes en el mito pueden ser interpretados?

Texto 6. Epopeya de Gilgamesh.

Sugerencia de pregunta:

Considerando que el texto está incompleto, puesto que estaba publicado en una pared y le faltaban algunas partes ¿Qué ambiente evocado en el texto se puede inferir?

- › **Una vez respondidas las preguntas, cada estudiante completa su tabla de autoevaluación y comenta sus conclusiones con sus pares.**