

ACTIVIDAD 2

Comedia del arte

Modalidad: individual/
colectiva

Tiempo sugerido:
60 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Identifican en las obras leídas, si estas lo permiten, personajes tipo que tienen características constantes en la literatura; por ejemplo, el avaro o el hipocondriaco.
- › Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.

Esta segunda actividad está orientada a conocer los estereotipos que se reconocen en el género de la comedia. La idea es que puedan comprender que a través de los estereotipos en el arte se logra reflejar la realidad, y criticarla. Para lograrlo, es necesario que exploren los personajes tipo que han formado parte de las comedias más importantes, los de la comedia del arte también, y que agreguen los estereotipos que hoy en día podrían existir a partir de la observación de la realidad que hagan. Además de entender la sátira que se hace a través de ellos.

La actividad en sí se compone de un modelo de ficha, instrucciones y sugerencia de búsqueda, y el espacio para complementar desde sus propias experiencias y visiones del mundo que los y las rodea.

Observaciones a la o el docente:

Pedir a los y las estudiantes que utilicen imágenes de revistas o diarios, dibujos propios o elementos digitales si cuentan con los equipos, para armar tarjetas o cartas con los personajes tipo. Esto puede ser un recurso para una actividad complementaria en la que integren estos personajes tipo a un juego de rol.

Utilizar esta actividad como una evaluación formativa en la que la importancia de comunicar sus hallazgos sea evaluada. Si bien es una actividad de exploración, debiera contar con una instancia de intercambio de resultados y fundamentación de sus propuestas, de modo que tanto ellos y ellas mismas deben autoevaluarse, como la o el docente puede aplicar una pequeña evaluación basada en los criterios que se les entregan al comienzo y la efectividad de llevarlos a cabo a través de la actividad.

Tabla sugerida:

CRITERIO	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Reconocen los personajes tipo y los asocian con sus características.			
Elaboran al menos cuatro tarjetas completas: imagen y descripción.			
Consideran al menos dos personajes desde su experiencia.			
Escriben respetando reglas de ortografía y redacción.			
Comunican al resto sus hallazgos de forma ordenada y coherente.			
Escuchan a sus compañeros y compañeras de forma respetuosa.			
Aportan con sus opiniones a las presentaciones del resto.			

Una vez realizada la actividad:

- › Preparan una exposición de los personajes tipo, organizando los que comparten características comunes, los que pertenecen a la comedia del arte², los que ellos y ellas crearon, de modo que visualmente se pueda recorrer los valores, vicios y estereotipos que componen la sociedad.
- › A partir de esa revisión conjunta, es interesante escuchar las apreciaciones de los y las estudiantes sobre: qué personajes se repiten más, cuáles quedaron fuera, cuáles agregarían ahora que ven la totalidad.

2. Pueden ver en conjunto este video previamente, para incorporar algunos personajes: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=139026&override=1>