

ACTIVIDAD 2

Conectando fragmentos

Modalidad: en parejas

Tiempo sugerido:

40 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.
- › Relacionan la visión de mundo de la época en que la obra fue escrita con la época actual.

Siguiendo con el uso de imágenes como contenedoras de mensajes que revelan conflictos y visiones de mundo, los y las estudiantes trabajarán relacionando fragmentos con fotografías e ilustraciones. Muchas de ellas pueden conectarse con más de un fragmento, de modo que el diálogo posterior será muy importante para que, fundamentando desde la evaluación hecha por cada pareja, puedan presentar su postura y defenderla, así como también abrir su mirada luego de escuchar a otras parejas y llegar a acuerdo.

Observaciones a la o el docente

- › Se sugiere moderar el debate entre grupos, centrando la atención de todos en los fragmentos que presenten más de una imagen asociada. No se trata de definir cuál es la única, sino permitir que a través de las distintas opiniones sea posible determinar que el conflicto se expresa de distintas maneras o, también posible, haya más de un conflicto.
- › Luego, guiarles a relacionar estos fragmentos con sus propias experiencias, opinando ya centrados en la visión de mundo que se plantea, para así comprender que se trata de temas distintos, pero fundamentales para entender en profundidad un texto dramático y su contexto de producción.