

## ACTIVIDAD 4

### Evaluación

**Modalidad:** individual y colectiva

**Tiempo sugerido:**  
45 minutos

**Indicadores de evaluación:**

- › Explican cuál es su postura, si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se dice en el texto.
- › Escriben textos en que cada uno de los párrafos aborda un tema que se relaciona directamente con la postura que se quiere transmitir.

Esta actividad se divide en dos partes: lectura comprensiva y escritura.

- 4.1.** Se plantea la lectura de un texto lírico de modo de retornar el foco en la literatura. Las y los estudiantes ya han podido relacionar el concepto de héroe y heroína desde la experiencia cotidiana, desde los medios de comunicación masiva, y desde la gráfica. El objetivo ahora es que puedan reflexionar sobre cómo se construyen los personajes heroicos y los comparen y contrasten con los reales.

La lectura se acompaña de preguntas de selección múltiple y de desarrollo que pueden ser utilizadas como evaluación progresiva para esta unidad.

Las respuestas de las preguntas son:

Pregunta	Clave	Especificación
1	D	Localizar información explícita.
2	C	Inferir información implícita de fácil localización.
3	D	Sintetizar información a partir del texto global.

**Pregunta 4.** Interpretar información de extractos del texto.

**Rúbrica respuesta abierta.**

Correcta	Parcialmente correcta	Incorrecta
Interpreta el último párrafo conectando su significado con el texto global. Utiliza la metáfora de la liebre y el conejo como ejemplo para explicar que Mulán pasó inadvertida porque estaba en guerra, porque no hubo tiempo para las relaciones humanas, porque usó un traje que le permitió no ser vista, entre otros. y así honró a su padre y sobrevivió a lo imposible: solo el hijo mayor iba a la guerra.	Interpreta el último párrafo sin necesariamente conectarlo con el texto global. De esta forma logra darle sentido a la metáfora, pero solo limitando su interpretación a su significado local.	No responde. O bien, la interpretación no corresponde al último párrafo. O bien, la respuesta es aislada y no hace sentido en relación al texto leído.

**Pregunta 5.** Opinar fundamentadamente sobre aspectos locales o globales del texto.

**Rúbrica respuesta abierta.**

Correcta	Parcialmente correcta	Incorrecta
Entrega su postura y la fundamenta considerando el texto y también su opinión personal. Logra ponerse en el lugar del personaje.	Entrega su postura y la fundamenta considerando el texto, pero no se pone en el lugar del personaje, dejando su opinión personal fuera de la fundamentación. O bien, se pone en el lugar del personaje sin dejar claro si está de acuerdo o no con la opción tomada por Mulán.	No responde. O bien, no queda clara su postura. O bien, su fundamentación se aleja de lo solicitado en el enunciado.

Esta sección de evaluación se puede complementar con preguntas que cada docente elabore. Estas pueden seguir la línea de las preguntas de selección múltiple determinando las características de Mulán, la descripción del ambiente en que ella se desarrolla, las fuerzas contrarias que debe vencer, entre otras.

## ACTIVIDAD 4

### 4.2. Planificación.

Esta etapa tiene como objetivo que las y los estudiantes concreten su reflexión en el primer esbozo de texto. Se les pide estructurar un texto que siga determinados criterios y, para eso, se les solicita planificarlo.

### 4.3. Escritura.

Los criterios entregados pueden ser utilizados también para revisar el texto escrito y evaluar su desempeño. Esto puede ser parte de un trabajo colaborativo entre las y los estudiantes intencionando una coevaluación que siga estos criterios:

CRITERIO	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Elaboro mi propia definición de heroísmo ¿qué es para mí?			
Incluyo características de un héroe o heroína: lo que los diferencia del resto de los mortales.			
Comparo al héroe real actual con la heroína del poema leído ¿era Mulán una verdadera heroína? ¿podría Mulán existir hoy? ¿sí? ¿no? ¿cómo sería?			

### 4.4. Comparten sus ideas.

Esta etapa de cierre de la evaluación se centra en la capacidad de las y los estudiantes de plantear sus opiniones y escuchar respetuosamente la de los demás.

En grupo intercambian opiniones y luego responden la siguiente autoevaluación de metacognición que se sugiere sea parte de esta evaluación final:

CRITERIO	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
¿Lograste transmitir tus ideas?			
¿Respetaste los turnos de tus compañeros y/o compañeras?			
¿Crees que se pueden llegar a un consenso sobre qué significa el heroísmo hoy? ¿cómo?			
¿Reconociste los procesos que debes realizar para reflexionar sobre un tema? ¿cuáles son?			