



DAME LA MANO Y DANZAREMOS
DAME LA MANO Y ME AMARÁS.



COMO UNA SOLA FLOR SEREMOS



COMO UNA FLOR, Y NADA MÁS



15 minutos



Intramuros



Moderada

ACTIVIDAD

Preguntas de inicio: ¿Conocen a Gabriela Mistral? ¿Qué poemas conocen?

Tarea Docente: Leer al curso la reseña sobre Gabriela Mistral y ejecutar los movimientos indicados en el poema.

“Gabriela Mistral nació el 7 de Abril de 1889 en Vicuña, ciudad nortina situada en el cálido Valle del Elqui. Fue una de las poetizas más notables de la literatura chilena e hispanoamericana (*en puntas de pie mantienen equilibrio con manos en la cintura durante 10 segundos*). Se le considera una de las principales referentes de la poesía femenina universal (*giran en un pie en el puesto*) y por su obra obtuvo en 1945 el primer Premio Nobel de Literatura para un/a autor/a latinoamericano (*saltan y celebran*). Durante la década de 1930 dictó numerosas conferencias y clases en Estados Unidos, Centro América y Europa (*trotan con talones hacia los glúteos*)”.

Extraído de la página de Memoria Chilena.

“Dame la mano”
Extraído de “Ternura”

Dame la mano y danzaremos
Dame la mano y me amarás. (Realizan sentadillas con pie cruzado)

Como una sola flor seremos,
Como una flor, y nada más. (Saltan en el pie derecho hacia la derecha)
(saltan en el pie izquierdo hacia la izquierda)

El mismo verso cantaremos
Al mismo paso bailarás. (Realizan sentadillas con pie cruzado)
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más. (Saltan en el pie derecho hacia la derecha)
(Saltan en el pie izquierdo hacia la izquierda)

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
Pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más... (Sentadillas con pie cruzado)
(saltan en el pie derecho hacia la derecha)
(saltan en el pie izquierdo hacia la izquierda)

