

Artes Musicales 2° medio / Unidad 4 / OA 4;5;6 / Actividad 6

Reunidos en grupos, interpretan repertorio a cuatro voces, como *Oiga usted, mi don José* de Santiago Vera Rivera, que puede ser interpretado de manera vocal y también instrumental. Incorporan el uso de la agógica y dinámica en su interpretación. El o la docente apoya la práctica de cada voz tanto en lo vocal como en lo instrumental. Luego el curso se divide por voces según tesitura y practican vocalmente la pieza musical. Por último, lo hacen instrumentalmente ensamblando este trabajo con las voces anteriormente aprendidas.

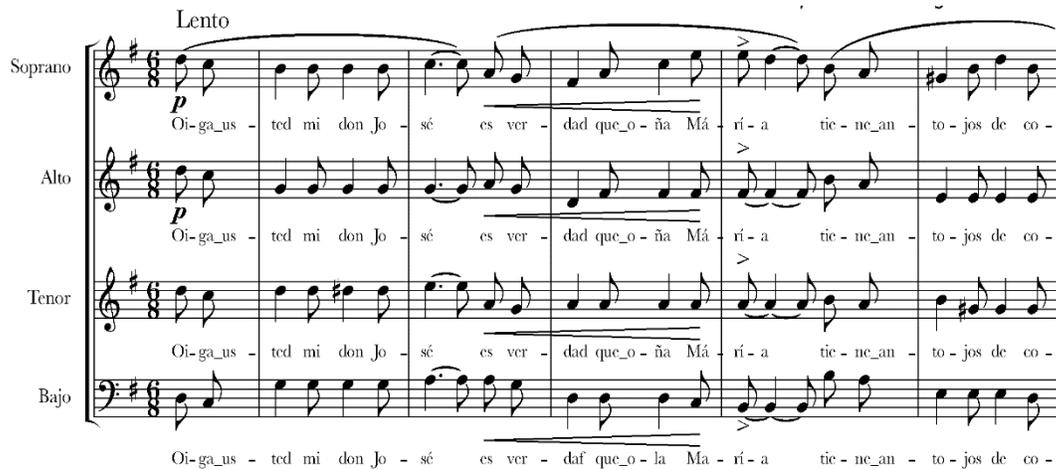
OIGA USTED, MI DON JOSÉ

En 16 obras corales para voces iguales y mixtas

Obra generosamente autorizada por el autor.

Santiago Vera Rivera

Lento



Soprano
Alto
Tenor
Bajo

Oi-ga_us - ted mi don Jo - sé es ver - dad que_o - ña Má - rí - a tie - ne_an - to - jos de co -

rit.

6

a tempo Allegro



S.
A.
T.
B.

mer u - nas pe - ras con ha - ri - na se - rá por - que_cl ni - ño ya vie - ne_en ca - mi - no a - bri - gue - lo_un

11

S. po-co que no ten-ga frí-o con es-tos re-cau-dos de mi-siá Jua-ni-ta a las do-ce_en

A. po-co que no ten-ga frí-o con es-tos re-cau-dos de mi-siá Jua-ni-ta a las do-ce_en

T. con es-tos re-cau-dos de mi-siá Jua-ni-ta a las do-ce_en

B. con es-tos re-cau-dos de mi-siá Jua-ni-ta a las do-ce_en

a tempo

15 *rit.*

S. pun-to_es-ta-rá_en su cu-ni-ta *p* en Be-lén ca-yó la_es-tre-lla que a-nun-cia_el na-ci-

A. pun-to_es-ta-rá_en su cu-ni-ta *p* en Be-lén la_es-tre-lla la Vir-

T. pun-to_es-ta-rá_en su cu-ni-ta *p* en Be-lén ca-yó la_es-tre-

B. pun-to_es-ta-rá_en su cu-ni-ta *p* en Be-lén la Vir-gen

20

S. mien-to la Vir-gen y San Jo-sé con el ni-ño_es-tán con-ten-tos

A. gen y San Jo-sé con el ni-ño_es-tán con-ten-tos

T. lla la Vir-gen y San Jo-sé con el ni-ño_es-tán con-ten-tos *mf* se-rá por-que_el

B. y San Jo-sé con el ni-ño_es-tán con-ten-tos *mf* se-rá por-que_el

25

S. con es - tos re -

A. con es - tos re -

T. ni - ño ya vie - ne_en ca - mi - no a - bri - gue - lo_un po - co que no ten - ga fri - o con es - tos re -

B. ni - ño ya vie - ne_en ca - mi - no a - bri - gue - lo_un po - co que no ten - ga fri - o con es - tos re -

29

rit.

S. *f* cau - dos de mi - sía Jua - ni - ta a las do - ce_en pun - to_es - ta - rá_en su cu - ni - ta

A. *f* cau - dos ven que a las do - ce_en pun - to_es - ta - rá_en su cu - ni - ta

T. *f* cau - dos ven que a las do - ce_en pun - to_es - ta - rá_en su cu - ni - ta

B. *f* cau - dos ven que a las do - ce_en pun - to_es - ta - rá_en su cu - ni - ta