

1. El hombre-araña: conceptos reales tras la ficción

- El curso ve la película más reciente del *Hombre-araña*, o bien alguna o algún estudiante hace una síntesis para sus compañeras y compañeros, o simplemente escuchan el siguiente relato:



La versión de la película del hombre-araña (*El sorprendente hombre-araña*, 2012) describe que Peter Parker (Spider-Man) es un estudiante inteligente y tímido que vive en Nueva York con su tío Ben y su tía May Parker. Peter entra en un laboratorio donde se experimenta con arañas modificadas genéticamente. Accidentalmente, una de las arañas lo muerde. De regreso a casa, descubre que él ha desarrollado habilidades sobrehumanas.

- Los alumnos y las alumnas conforman equipos de trabajo y responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué significa que las arañas sean “modificadas genéticamente”?
 - ¿Qué finalidad podrían tener las experimentaciones con las arañas?
 - ¿Qué características adquirió Peter de la araña que lo mordió?
 - Si Peter adquirió de manera permanente esas características, ¿qué hipótesis que relacionen la araña con el ADN de Peter se pueden postular?
 - ¿De qué manera la respuesta anterior contradice la afirmación “La información genética se transmite de una generación de organismos a la siguiente”?
- Investigan acerca de algún experimento o uso de modificaciones genéticas que ocurran en la vida real. Luego responden:
 - ¿Qué consideraciones éticas se podrían plantear respecto al uso de esta tecnología?
 - ¿Consideran necesario legislar al respecto?

Observaciones a la o el docente

Se puede encontrar información útil sobre el tema en:

- <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=95916207013>
- http://www.latercera.com/contenido/659_252449_9.shtml
- http://www.biofrutales.cl/mejoramiento_genetico.html