

### 3. Distintos puntos de vista

#### Observaciones a la o el docente

Previamente, el o la docente busca un objeto que pueda ser de interés para sus estudiantes y lo sitúa al centro de la sala (florero, jarrón, instrumento musical, teléfono, juguete, etc.).

Para facilitar el desarrollo de la actividad, se sugiere disponer los bancos en círculo, mirando al centro de la sala donde se encuentre ubicado el objeto.

Las y los estudiantes se ubican mirando el objeto seleccionado, y el o la docente inicia la actividad entregando la siguiente consigna: "Dibujen lo que cada una o cada uno ve de este objeto". En una hoja, con lápices de colores si es necesario, tratan de replicar lo más exactamente que puedan aquello que logran visualizar del objeto desde el lugar en que se encuentran. Las y los jóvenes no deben ponerse de pie ni moverse para ver mejor el objeto. Por otra parte, se intencionará una representación lo más cercana posible a la realidad percibida, sin que la calidad del dibujo afecte la percepción de la o el participante. La o el docente anima a sus estudiantes a dibujar sin miedo.

Al finalizar, cada estudiante muestra su dibujo al resto de sus compañeras o compañeros y comparte la experiencia. La o el docente destaca las diferencias representadas en cada dibujo, según la posición en que la o el dibujante se encontraba, y motiva la reflexión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación podemos encontrar entre la actividad y el desarrollo de los conflictos?
- ¿En qué situaciones de conflictos les ha ocurrido esto?
- ¿Es posible enfrentar los conflictos con cualidades como la solidaridad y la generosidad?

El propósito de esta actividad es resaltar el hecho de que los conflictos suceden debido a las distintas representaciones de la realidad que cada persona percibe y que, en el momento del enfrentamiento o la confrontación de posturas, parecen ser totalmente opuestas. Sin embargo, cada parte en conflicto puede adoptar distintas posturas frente a una misma realidad y cambiar de opinión o visualizar otros aspectos a partir del debate.